BIWEEKLY

平成元年7月21日発行（隔週金曜日発行） 第4巻 第15号 通巻79号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL

340YEN

NUMBER 15 1989

7月21日号



PCエンジン通信

ゲームボーイスカウト

ドラゴンクエストⅣ情報局

噂のファミスタ'89開幕版を緊急大特集っ！

特別付録 マザーズデイからマジカントへ。モンスター＋PSI＋アイテム大紹介もあるっ!!

MOTHER攻略ブック マジカント集中講座

ウィロー・ケルナグール・ドラゴンニンジャ・究極ハリキリスタジアム・必殺道場破り・甲子園

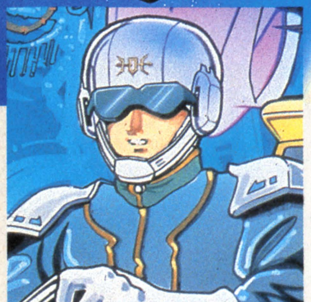

KONAMI
噂どおり凄い。
コズミックウォーズ
COSMIC WARS™
© KONAMI 1989
8月4日発
コナミ週刊テレホンサービス 関東地区 03-262-9110 その他の地区は〈関西地区〉06-334-0399 〈北海道地区〉011-851-3000 〈東北地区〉青森0177-22-5731 秋田0188-24-7000
コナミ株式会社 本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所 〒060札幌市中央区北1条西5丁目2番9号

FAMICOM FAMILY

動くのはおまえだ。

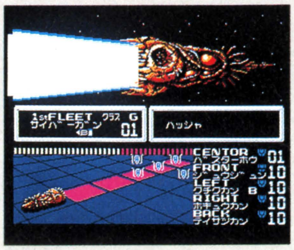
コナミ初のシミュレーション・ゲーム。いまだかつてない壮大なストーリーを、驚異の新システムが支える。



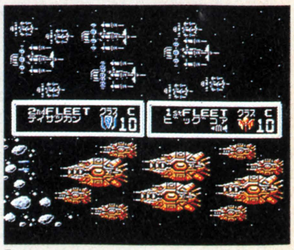


売 6500円
（消費税は含みません。）

画期的なフェイズ制を導入
RPG制で戦闘力アップ
ゲームレベル調節システム採用
アニメーションCRT処理
バッテリーバックアップ搭載



究極のバスター砲だ。アニメーション・グラフィックが冴える。



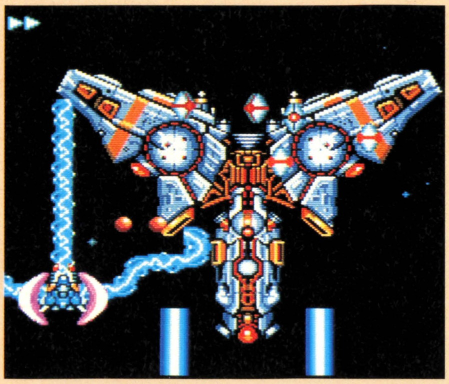
「グラディウス」シリーズで高名な、あのビッグコアも登場。

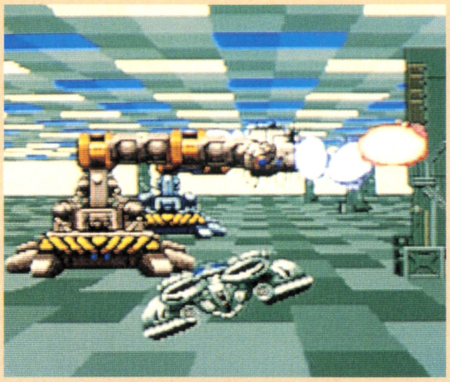
<北陸地区>025-229-1141 <四国地区>0899-33-3399 <九州地区>福岡092-715-8200 大牟田0944-55-4444 鹿児島0994-72-0606 ダイヤルは正確にね♡
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

ファミコン通信 CONTENTS

目次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)





NUMBER 15

7月21日号

古今東西ファミコンソフト広告を総まくり!!

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- その他
- バックアップカートリッジ
- カートリッジ
- ディスクカード
- ゲームボーイカートリッジ
- カード(セガ・PCエンジン)
- セガ メガドライブ用カートリッジ
- CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。

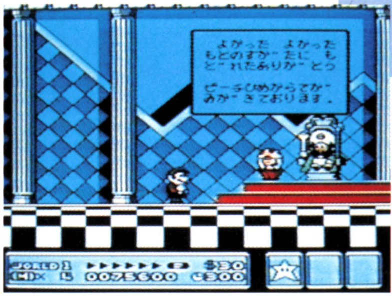
COVER イラスト 松下進+ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP30

あいかわらず好調なゲームボーイ。今回も『テトリス』が3位に初登場だ。しかしゲームボーイのこれほどの大活躍を誰が予想したであろうか？　今後はRPGも出るらしいし、これからの成長が楽しみなマシンだね。

1 スーパーマリオブラザーズ3

前回 1　前々回 2　ファミコン



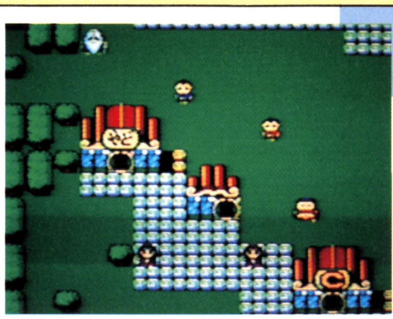
いまだに『マリオ3』がクリアーできなくて、どうにもならないという人にグッドニュース。ファミ通が編集した『すべてがわかる本』を読むのだ。必ずやキミの悩みを解決してくれるだろう。

4356

任天堂
6500円
'88年10月23日発売

2 スーパーチャイニーズ2

前回 3　前々回 —　ファミコン



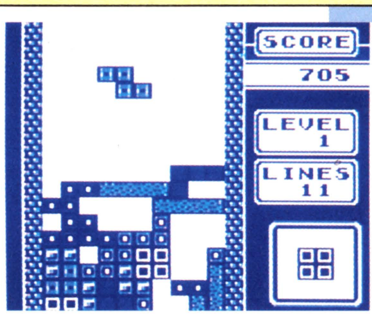
ジャックとリュウの攻撃方法はパンチとキック、そして剣だ。敵のなかには、剣の攻撃でしかダメージを受けない者もいるので、はじめて会った敵にはどの攻撃が有効か試してみること。

2400

カルチャーブレーン
5900円
5月26日発売

3 テトリス

前回 —　前々回 —　ゲームボーイ



対戦モードでは、落ちてくるブロックの順番は両者同じ。つまりこちらがテトリス（4段落とし）できたときは相手も同じことをしているかもしれないってこと。常に慢心と油断は禁物だ。

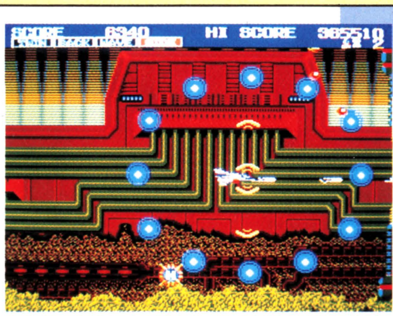
2340

new

任天堂
2600円（込）
6月14日発売

4 サンダーフォースII MD

前回 —　前々回 —　メガドライブ



このゲームに登場する数あるアイテムの中で一番役立つのがクルーだ。これは自機の周りをぐるぐる回転して、敵の弾を防いでくれるモノ。同時に2個装備すれば、ゲームがラクに進むぞ。

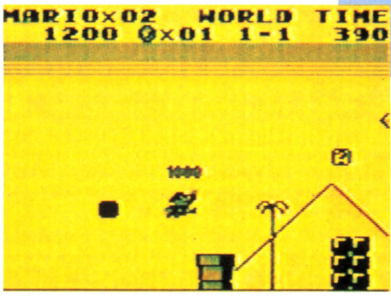
1569

new

テクノソフト
6800円
6月15日発売

5 スーパーマリオランド

前回 2　前々回 1　ゲームボーイ



ゲームを進めていくと、きのこを食べた大きいマリオじゃ通れないってところがあるでしょ？　じつは✚ボタンの斜め下と、Aボタンの連打で入り込めるのだ。知っておくとけっこう便利だよ。

1215

任天堂
2600円（込）
4月21日発売



このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　三越札幌店（北海道 札幌）、大昌（宮城 仙台）、藤崎（宮城 仙台）、伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、松坂屋名古屋店（愛知 名古屋）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）、そごう大阪店（大阪 心斎橋）、博多大丸（福岡 博多）

★7月7日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日	ジャンル	得点
6	6	14	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン ファミコン	5900円 4月25日		985
7	11	6	ファミコンジャンプ	バンダイ ファミコン	6500円 2月25日		727
8	—	10	アフターバーナー	サン電子 ファミコン	6200円 3月30日		590
9	17	17	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ ファミコン	4900円 '88年12月20日		514
10	21	—	パックランド	ナムコ PCエンジン	5200円 6月1日		496
11	—	—	スーパー大戦略	セガ メガドライブ	6800円 4月29日		482
12	20	11	ドラゴンスピリット	ナムコ ファミコン	5200円 4月14日		454
13	14	—	ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ ファミコン	5900円 5月19日		440
14	18	16	ドラゴンクエストIII	エニックス ファミコン	5900円 '88年2月10日		436
15	—	26	爆笑！ 人生劇場	タイトー ファミコン	5900円 3月17日		374
16	19	4	激亀忍者伝	コナミ ファミコン	5800円 5月12日		360
17	—	21	蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	光栄 ファミコン	9800円 4月20日		296
18	9	—	テニス	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 5月29日		272
19	10	5	アレイウェイ	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 4月21日		240
20	—	22	究極タイガー	タイトー PCエンジン	5500円 3月31日		236

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
21	—	25	競馬シミュレーション[本命]	ニチブツ ファミコン	9800円
22	new		帰ってきた!軍人将棋なんやそれ!?	ソフエル ファミコン	5500円
23	—	—	凄ノ王伝説	ハドソン PCエンジン	6500円
24	—	18	桃太郎電鉄	ハドソン ファミコン	5800円
25	22	19	テトリス	ビー・ピー・エス ファミコン	4900円

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
26	23	20	松本亨の株式必勝学2	イマジニア ファミコン	9800円
27	15	15	がんばれペナントレース!	コナミ ファミコン	5900円
28	—	13	ドラゴンバスター2	ナムコ ファミコン	5200円
29	—	27	ホームランナイター	データイースト ファミコン	5800円
20	—	30	ファイナルファンタジーII	スクウェア ファミコン	6500円

※価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

ゲームボーイの『マリオランド』が12位に初登場。TOP30でも、大活躍を見せているこのゲーム、上位をおびやかす存在になりそうだ。そして1位は、『ドラクエⅢ』。このままいくといよいよ次号では、累計の1位と2位が入れ替わる可能性が高いぞ。

読者のご意見板

●『テトリス』をプレイするようになって、なぜか、棒グラフが正確に読めるようになった。 栃木県 滝田真也 17歳

●メガドライブの『スーパーリーグ』の音声合成は、声優の神谷明の声にすっごく似ていると思う。ほら、あの「サードッ！」というの、ソックリだと思わない？ 広島県 大崎 敬 16歳

●ターボファイルⅡがこんなに小さいとは知らなかった。なんだか得したような、損したような、複雑な気分だ。 山梨県 須田直人 16歳

●友人とふたりで『ファミスタ'88』の、ホームランの距離の競争をしている。ちなみにトップは、Bチームの"ぶうまん"が打った175メートルだ。すごいでしょ。 岩手県 荒川明久 15歳

●僕の友人のM君は授業中に、腹が減ったと言って、ノートをちぎって食べちゃう変なヤツなので、もう友だちをやめようかと思っている。 宮城県 高橋 崇 14歳

●このまえ、『ファミスタ'88』を夜中にプレイしていて、7対0で勝っているときに寝てしまった。朝、起きてみると、スコアがいつのまにか7対12に。寝ている間にいったい何が起こったんだろう？ 愛知県 谷岡雄一朗 14歳

★6月15日～6月28日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	1374
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	734
3	10	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	473
4	4	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	448
5	5	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	343
6	6	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ	ファミコン	341
7	7	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	309
8	9	三國志	光栄	ファミコン	248
9	19	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	224
10	17	オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	194
11	14	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	188
12	new	スーパーマリオランド	任天堂	ゲームボーイ	180
13	13	究極タイガー	タイトー	PCエンジン	179
14	8	ファンタシースターⅡ	セガ	メガドライブ	175
15	20	ドラゴンスピリット	ナムコ	ファミコン	160
16	11	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	158
17	15	グラディウスⅡ	コナミ	ファミコン	146
18	3	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	136
19	―	ファミコンジャンプ	バンダイ	ファミコン	130
20	12	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	122

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅡ	11263
2	2	ドラゴンクエストⅢ	11004
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'88	5018
4	4	スーパーマリオブラザーズ3	4836
5	5	ベストプレープロ野球	3813
6	8	ウィザードリィ	3025
7	6	三國志	2948
8	7	ウィザードリィⅡ	2878
9	9	グラディウスⅡ	2545
10	10	ファイナルファンタジー	2008
11	12	ドラゴンクエストⅡ	1549
12	11	ゼルダの伝説	1492
13	14	ドラゴンクエスト	1373
14	13	デジタルデビル物語	1281
15	16	オホーツクに消ゆ	1262
16	15	貝獣物語	1220
17	17	信長の野望 全国版	1011
18	20	テトリス	1001
19	18	ドラゴンスピリット	896
20	19	三国志	725

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートのはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字はファミコン通信1989年第3号から現在までの得点の累計です。

★7月7日付

発売までまてない
期待の新作TOP20

いま、ゲーム業界は野球ゲームブーム。このランキングにも『ファミスタ'89開幕版』など3本も入ってきている。ほかのゲームとの差を出すため、いろんな機能をつけるのもいいけど、やっぱりちゃんと野球ゲームとして遊べなければ意味がないよね。

1 ドラゴンクエストⅣ

前回 1
ファミコン

2960

一生懸命レベルアップしたデータが消えたときの、あの悲しみはもう『Ⅳ』では味わいたくないので、開発の方々、くれぐれもよろしく。

エニックス
発売日未定



2 MOTHER

前回 3
ファミコン

594

突然マジカントという異次元世界へワープしてしまうドラマチックなゲーム展開は、シナリオに定評がある『MOTHER』ならでは。

任天堂
7月27日発売予定



3 大魔界村

前回 4
メガドライブ

376

まさに完璧に近い移植度。改めてメガドライブを見直した。ゲーセンで悔しい思いをしたメガドラユーザーは、首を長くして待つのだ。

セガ
8月3日発売予定



今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	new	ファミスタ'89 開幕版	ナムコ	ファミコン 7月28日	258
5	9	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	250
6	new	究極ハリキリスタジアム・平成元年版	タイトー	ファミコン 7月21日	144
7	new	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	ファミコン 未定	112
8	new	SA・GA(仮題)	スクウェア	ゲームボーイ 未定	110
9	new	飛龍の拳Ⅲ	カルチャーブレーン	ファミコン 10月	102
10	14	コズミックウォーズ	コナミ	ファミコン 8月4日	101
11	8	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 未定	99
12	new	キャプテン翼2	テクモ	ファミコン 未定	92
13	17	武田信玄2	ホット・ビィ	ファミコン 8月18日	90
14	10	北斗の拳3	東映動画	ファミコン 10月	72
15	16	ウルティマ 聖者への道	ポニーキャニオン	ファミコン 9月20日	63
16	new	新・燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	ファミコン 7月13日	62
17	12	ダライアス	NECアベニュー	PCエンジン 未定	61
18	19	激闘プロレス!!	テクモ	ファミコン 9月1日	55
19	18	ダンジョン放浪記	アスキー	ファミコン 未定	51
20	20	ダンジョン&マジック	ナツメ	ファミコン 10月	48

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

今週の新入荷ソフト

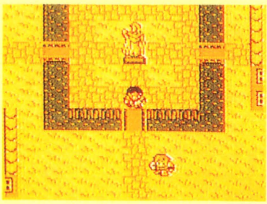
ファミスタ'89 開幕版



大人気の『ファミスタ』最新版。新戦力に加え、今回も新しいイベントが盛りだくさん。

ナムコ　4900円
ファミコン　7月28日発売予定

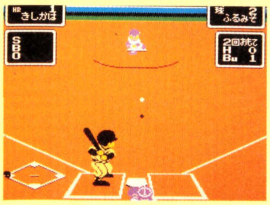
SA・GA(仮題)



なんとゲームボーイにRPG登場。はたしてあの液晶画面でどこまでやってくれるか?

スクウェア　価格未定
ゲームボーイ　発売日未定

究極ハリキリスタジアム・平成元年版



得意球を持つ打者、個性を持った各チームの監督たちなど、かなりリアルな野球ゲームだ。

タイトー　6800円
ファミコン　7月21日発売予定

★7月7日付

U.S.A. TOP 10

今回の注目ソフトは7位に初登場の『マーブルマッドネス』。アメリカ生まれのこのゲーム、かなり前になるけど、日本のゲーセンにも置いてあったのだ。内容はいろんな仕掛けがあるステージをボールを転がしてゴールインさせるだけというシンプルなものなんだが、妙な操作感覚がやみつきにさせる。

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$44.99	
2	2	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS. Ⅱ)	$44.49	
3	new	エッガーランド(ADVENTURES OF LOLO)	$44.95	
4	4	テクモボール(TECMOBOWL)	$44.99	
5	10	バブルボブル(BUBBLE BOBBLE)	$34.99	
6	−	燃えろ!! プロテニス(RACKET ATTACK)	$38.95	
7	new	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
8	−	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	
9	new	プラトーン(PLATOON)	$39.95	
10	7	ドラキュラⅡ(SIMON'S QUEST)	$39.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center-Trysoft

From San Francisco

海外特派員レポート



ゲーム攻略ビデオなのだ

ハーイッ！　トムです。日本も、やっと長ーい梅雨が明けてうれしはずかしの夏がやってきたようですね。アメリカも、今とっても暑いです。

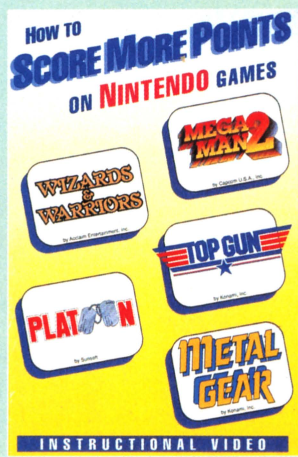
さて、今週は、アメリカで発売されているゲーム攻略ビデオをご紹介しようと思います。タイトルは『スコアー モア ポイント』。これは、日本でもカメラのフィルムやビデオテープなどで有名な、コダックから発売されているものです。34分の間に5つのゲームの攻略法が入って、14ドル95セント。今、円がちょっと安いので2200円くらいというカンジでしょうか。

毎月1本くらいのペースで発売される予定で、今回紹介するものはその中の第1作目です。この中には、『ロックマン2』、『伝説の騎士エルロンド』、『トップガン』、『プラトーン』、『メタルギア』が入っていました。『プラトーン』だけは日本ではお目にかかれませんが、そのほかはどれも日本で発売されているものですね。

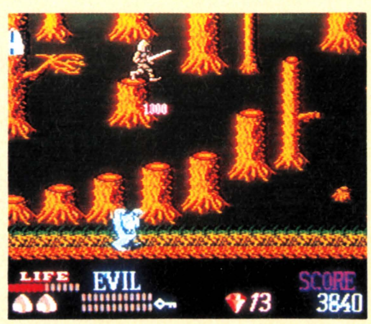
〝誰でもゲームに勝ちたいもの。さあ、世界ビデオゲームチャンピオンのスキップ・ロジャースがキミに勝ちかたを教えちゃうぞ！〟。このビデオのパッケージに書いてあったキャッチコピーです。世界ビデオゲームチャンピオンなんてのを勝手に作っちゃうあたり、いかにもアメリカっぽいでしょ。

ビデオに入っている内容は、まあ、日本の人たちにはちょっとものたりないかなというところですね。なにしろ34分間しかないので、見ていても大いそがしな気がしてきます。でも、いろいろなゲームの攻略法が実際に動きや音をともなって見られるこういった商品はこれからも増えていくんじゃないでしょうか。

ファミコン通信もビデオ版が出てもいいころじゃないでしょうかねぇ。



スコアー モア ポイント



⬅スキップ・ロジャース自身がプレイしたという、ゲームの画面がこれです。

ビデオゲーム TOP15

あいかわらずドライブゲームの人気が高いこのコーナー。しかしながらバイクをモデルにした、体感ゲームが出てきてくれないのがちょっと残念。昔は『ハングオン』とかイカしたヤツがあったのにどうしたんだろ？



●ウィロー（10位）

ファンタジー映画が原作のアクションゲーム。魔法使いのウィローと戦士のマッドマーディガンを交互に操り、悪の女王の野望を叩け。

★7月7日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	4	ハードドライビング	アタリ		1846
2	2	テトリス	セガ		1465
3	1	ウイニングラン	ナムコ		1321
4	5	ファイナルラップ	ナムコ		929
5	−	ワールドスタジアム	ナムコ		832
6	6	天地を喰らう	カプコン		779
7	new	ゴールデンアクス	セガ		740
8	7	麻雀Gメン'89	ニチブツ		652
9	3	オペレーションサンダーボルト	タイトー		596
10	new	ウィロー	カプコン		476
11	−	スーパーリアル麻雀PⅢ	ニチブツ		440
12	new	ギャングウォーズ	エス・エヌ・ケイ		432
13	9	パワードリフト	セガ		358
14	new	スーパーモナコグランプリ	セガ		232
15	15	原始島	エス・エヌ・ケイ		184

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、表町店（岡山　表町）、ゲームファンタジアサンシャイン店（東京　池袋）、渋谷店（東京　渋谷）、ミラノ店（東京　新宿）、ポニー店（東京　銀座）、横浜店（神奈川　横浜）

ディスクライター TOP10

メガROMの大容量に対抗して、前中後編の3枚組、または4枚組の長編のゲームを出してみるのはどうかな？

●ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 前編（1位）

➡殺人事件の真犯人は、はたして本当に幽霊なのか？キミの名推理を見せるのだ。



★7月7日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	new	ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 前編	任天堂	6月12日	531
2	6	探偵神宮寺三郎 危険な二人	データイースト	1月27日	482
3	8	帰ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	465
4	1	SDガンダム マップコレクション	バンダイ	3月3日	392
5	9	ハレーウォーズ	タイトー	2月24日	218
6	5	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	1月13日	185
7	2	パットパットゴルフ	パック・イン・ビデオ	5月19日	162
8	4	パチンコGP	データイースト	2月17日	159
9	10	サムライソード	カプコン	'88年12月23日	113
10	−	なんきんのアドベンチア	サン電子	1月13日	95

●協力店　伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館トイパーク（東京　銀座）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）

●お買い物に便利●

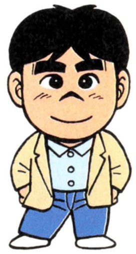
新作ゲームクロスレビュー

このコーナーあっての、ファミ通なんだよね、やっぱり。そう思わない?



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	6月15日	6月23日
作品	サンダーフォースII MD	ラサール石井のチャイルズクエスト
		
	セガメガドライブ専用カートリッジ	カートリッジ
	8方向スクロールと、横スクロールの2種類のシーンがひとつになっているシューティングゲーム。パソコン版からの移植だ。	チャイルズのマネージャーになって、アイドルの売り込みをするという変わったRPG。人気度が経験値の代わりになっている。
	●テクノソフト 6800円	●ナムコ 5500円

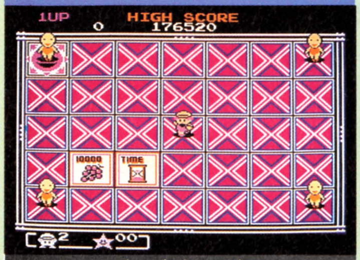
評論家		サンダーフォースII MD	ラサール石井のチャイルズクエスト
東府屋ファミ坊 	諸般の事情で、天津甘栗が危ないらしい。もしかしたら、輸入の関係で、在庫がなくなりそうなんだって。僕は好物だから、ショックなんだよね。	見おろし型8方向スクロールと従来の横スクロールが交互に登場するパワーアップ型シューティングゲーム。個人的には見おろし型はうざったくてイヤなんだけど、ゲーム的にはなかなか秀作。アクションファンなら、まあ必プレイかなって感じ。メガドライブも、充実してきたね。(7)	ヘンなノリのゲームなのだ。普通のRPGじゃつまらないから、設定をかえていろいろなことをやってみたって感じかなあ。ただやっぱり、RPGを基本として作ったせいか、ちょっぴり不自然ぽいゲームシステムになっている。どうせなら、まったく新しいシステムをめざしてほしかった。(6)
水野店長 	世の中には、夕食はやっぱり米のメシじゃなきゃって人も多いとは思うが、私の場合、マクドナルドでもすんじゃうところがモダーンなのだ。	かなり楽しめるシューティングゲームといえるね。『ボスコニアン』タイプの8方向スクロールの面と、横スクロールの『グラディウス』タイプの面が交互に出てきて、各面ともかなり熱中できる。パワーアップも流行りのハデハデパワーアップ。これがけっこうすごい。いいんじゃない。(8)	あまりにもバカらしいギャグで、笑いたくないんだけどつい笑ってしまうってことがあった。ノリとしては、同じナムコの『さんまの名探偵』のノリだね。ここんとこういう安易な(悪い意味じゃない)ロールプレイングがなかったから、楽しく遊ばせていただきました。ゆかいだね。(7)
森下万里子 	やっと引っ越しを済ませました。引っ越してみて、持っている本の多さに驚きました。どれも愛着のある本なので、なかなか手放せないの。	アイテムを取ると、入手したアイテムをそのつど英語で言ってくれるところがおもしろいわ。X68000版よりスクロールが遅くなっていて、多少やさしくなっているものの、とても難しいゲームです。とくに横スクロールのときのボスがすっごく堅くて強いからなかなか先へ進めないの。(8)	ギャグやパロディがいっぱいの、とっても楽しいRPGです。チャイルズをスターにするための、コンサートや水泳大会などイベントがたくさんで、プレイヤーを飽きさせないの。敵にモンスターだけでなく、アイドルタレントや女子大生が登場するところが、ユニークなんですよね。(7)
TACO・X 	夏のレジャーシーズンゴーゴーゴーにそなえて、バイク様を点検整備に出した。最近バイクのお話ばかりで申し訳ないですね、反省してます。	難易度設定を除けば、音や絵、どこをとってもベリーグッ! と言ってもいいんじゃなかろーか。メガドライブになかったジャンルのゲームだしね。欲を言えば1面ぐらい誰にでもクリアーできる難易度にしてほしかったなぁ。おもしろさがわからないうちに終わっちゃうのはさみしい。(6)	芸能界売り込みRPGっていう新機軸はいいと思うんだけど、どうも『ワールドコート』とかのクエストモードの域を出ていないんじゃないか、という気がする。従来のRPGのコマンドとかシステムとかを、芸能界風に置き換えただけ、って感じがするのだ。ほかにやりようはなかったのかなぁ。(5)

そのほかに発売されるゲーム

セガ 7月1日発売 **北斗の拳 新世紀末救世主伝説** ●セガ 6000円 メガドライブ専用カートリッジ ケンシロウが主人公の横スクロールアクションゲーム。

6月27日

クインティ



カートリッジ

パズルゲームの要素をもった、シンプルなアクションゲーム。床のパネルをめくって、敵を倒していく。画面上の敵をすべて倒すと面クリアー。

●ナムコ　4900円

6

けっこうひさびさのアクションパズルゲーム。その昔は『ボンバーマン』とか『バイナリィランド』とかいろいろあったけど、このごろはさっぱりだったもんね。キャラクターも大きすぎてかわいいし、もしかしたらはまっちゃうゲームだと思う。女の子と遊ぶにはもってこいって感じだね。

6

恐ろしいくらいにカワイらしいキャラクターの登場するアクションゲーム。一見するとパズルゲームっぽいけど、でもやっぱりアクションなのだ。フィールドが狭いもんだから、アクションとしては少しもの足りない気がする。これに『ペンゴ』みたいなパズル性が加わってたら……ね。

8

シンプルだけど、1度始めるとやめられなくなっちゃうゲームなのです。パネルをめくって画面上の敵を倒していくんですけど、この敵キャラの動きがとてもユニークでかわいいの。万里子はとくに、バレリーナがお気に入りです。お友だちと一緒に遊ぶと、すごく楽しいと思います。

7

腹がよじれるほど笑えるキャラクターがとってもいい感じなのだ。単純なゲームデザインも好感が持てるし。同じパターンの繰り返しなんだけど、宝探し的な要素がそれをカバーしていてうまいと思う。敵のスピードの上昇しぐあいが急激かな、と思うけど慣れればこんなもんなのかなぁ。

7月7日

ガンヘッド



PCエンジンHuカード

たてスクロールのシューティング。豊富なパワーアップアイテムや、高速でスクロールする画面、個性あふれるボスなどが最大のウリだ。

●ハドソン　6200円

7

シューティングゲームの王道をいくパワーアップ方式。ちょっぴり難しめだけど、パワーアップが簡単にできるので、比較的ラクに面クリできる。ファミコンの名作『ザナック』のエンジン版って感じ。後半はかなり難易度が高くなってるので、腕に自信のある人でも楽しめる。二重マル。

8

知る人ぞ知る、コンパイル社製純正シューティングゲーム。この人たちはこのパターンしか作れないのだろうか、というまっとうな疑問もあることはあるけど、もうここまでやってくれると重要無形文化財的な感動すらおぼえる。この道をきわめてほしいと、私は切に願うものである。

8

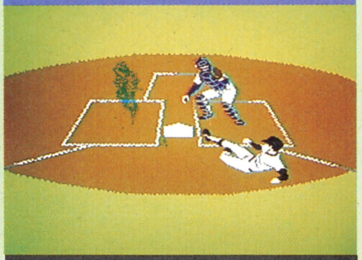
とにかくパワーアップアイテムが豊富で、どのアイテムも派手でカッコイイのです。なかでもオススメなのはレーザービーム。発射すると敵キャラをどこまでも追っていくなんてすごいと思うわ。BGMもグラフィックにマッチしていて、これがまたとってもカッコイイんですよね。

7

このソフトだけを見ると文句のつけようがないんだけれど、母体となった『ザナック』とくらべるとやや不親切なところがあるように思う。動きは派手だしドラムはパカスカ鳴るし、非常にイマ風のゲームなんだけど、『ザナック』のあの洗練されたゲームデザインも捨て難いと思うのだ。

7月13日

新・燃えろ!! プロ野球



カートリッジ

おなじみ『燃えろ』シリーズの最新作だ。前作で好評だったバイオリズムに加えて、クロスプレイシーンのズームアップなどが取り入れられた。

●ジャレコ　6300円

4

『燃えプロ』シリーズの第3弾。前回に続いて新しい試みをしている。ただこのアングルは、どうも賛成できない。だって野球中継をこのアングルでしてるTVってないものね。ストライクかボールかわからないし、なによりも打ちにくい。やっぱり基本に忠実が一番だと思うんだけど。

6

斬新なななめ見おろしタイプのニューバージョン。前作、前々作にくらべて、かなりスピードアップしたのだ。テンポがメチャクチャよくなったから、比較的短気な私なんかでもスンナリ楽しめる。ただ、ななめ見おろしタイプだと、どーしてもねらい球がしぼれないんだな、これが。

6

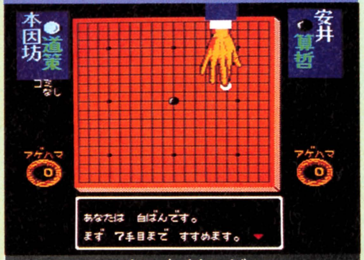
クロスプレイのとき画面がズームアップになって、とても迫力があるの。相変わらずアウトやセーフのときには、ハキハキした音声が試合を盛り上げてくれるのです。各チームがそれぞれ違う球場を持っているのがいいですね。ただ、画面がこのアングルだとちょっと見づらい気がします。

3

なんか新しいことをせねば！　という意気込みは十分に感じられる。でも、それが裏目に出ちゃっているのだ。この思い切ったプレイヤーの視点の変更は、うーん……なんだよね。ゲームは遊びやすくってわかりやすくなきゃイケナイと思う。雰囲気だけじゃ駄目なんじゃないかなぁ。

7月14日

囲碁指南



カートリッジ

一流の棋士たちの対局を再現した、囲碁ファンのための囲碁教本。過去の有名な対局データが63局も入っている。対戦できるモードはない。

●ヘクト　5800円

5

囲碁の教育ソフト。今までの囲碁ゲームと一番違っているところは、対戦ができないこと。その代わりに過去の名人同士の対戦データが入っている。教育ソフト的にするためにあえて対戦モードを入れなかったのだと思うけど、それにしてもやっぱり、対戦できないのはさびしい気がする。

6

入門者用というよりは、ある程度囲碁の知識がある人向けのソフトなのだ。いろんな時代のいろんな人たちの対局データが63局も入ってるから、それを全部研究しつくすだけで、かなり実力がつくはず。まったく知識がないって人にはちょっとキツいかもしれないんだけどね、私みたいに。

6

囲碁ってとっても奥が深いんですよね。先の先まで相手の打つ手を予測しなければいけないの。このゲームをプレイすることで、囲碁を打つときのコツのようなものがつかめるんじゃないかな。基本的な囲碁知識の説明や、お友だちと対戦できるモードもついてるとよかったな。

4

過去実際にあった対局をファミコン上で再現するだけ。たしかに新聞などに載っている棋譜を追っていくのはかったるいし、そういう意味では「かゆいところに手がとどく」ソフトなんだけど、それだけで終わっちゃってる。プレイヤーが途中から介入できるとか、工夫が欲しかったなぁ。

エンジン　7月7日発売　**ファイナルラップツイン**　●ナムコ　6200円　Huカード　2人でF1レースを競うモードと、チビ四駆が主人公のRPGモードがある。

7月14日発売　**ドラゴンニンジャ**　●ナムコ　5800円　カートリッジ　アーケード版から移植されたアクションゲーム。誘拐された大統領を救出するのだ。

今週のおすすめソフト

7月14日 サイドアーム



PCエンジンHuカード

オリジナルはカプコンのアーケードゲーム。ふたり同時プレイがなくなったほかは、なにからなにまでアーケード版と一緒になっている。

●NECアベニュー 5400円

4 とにかく難しいんだよね。超難しい。最初のパワーアップでうまく成長すれば、ちょっとは戦えるんだけど、1回でもやられると、ほとんど復活するのは困難だ。『グラディウス』ってけっこうそのタイプだったけど、このゲームはその比じゃない。ウデに自信のあるプレイヤー向きって感じ。

6 近ごろはパワーアップが付いてないとシューティングゲームと呼べないんじゃないかと思うほど、パワーアップばやりなのだ。どーでもいいけど。この『サイドアーム』もパワーアップシューティングの典型みたいなゲームだ。移植のぐあいは完璧(に近い)。シューティング上級者に。

7 グラフィックがとてもきれいなシューティングゲームです。すごくスピード感があって、プレイしていて気持ちがいいわ。ただ難易度がかなり高いので、万里子の場合すぐゲームオーバーになっちゃうの。コンティニューがもっとできると、もう少し先まで進めそうなんですけれど……。

4 移植はもーバッチリなんだけど、あの腹立たしいまでの難しさも移植されちゃってて、いやーんな感じ。本当のゲーム上級者向けソフトなんだよね。グラフィックやサウンドは申し分ないんだけど、ちょっとアクションゲーム慣れしてない人には難しいと思う。うーん、な感じなのだ。

7月14日 ホワイトライオン伝説



バックアップカートリッジ

伝説のホワイトライオンを探しに出かけ、行方不明になってしまった両親。主人公の女の子は、11人の仲間と共に、両親を捜す旅にでる。

●ケムコ 5900円

6 ちょっぴり新しい『ドラクエ』型RPG。レベル上げだけの不毛な戦闘を思い切ってカットしたあたりは、なかなかって感じ。もしかしたら今後のRPGが歩む新たな方向かもしれない。ただ後半になると、11人の顔のオンパレードで、かなりかったるい戦闘になる。なんとかしてほしかったな。

6 オーソドックスなRPGのように見えるが、しかしてその実体はというと、経験値とかがなかったりもする。ストレートなお話だから、これといって迷ったりしないでエンディングまでたどり着いてしまうかもしれない。楽しかったーと素直に楽しめちゃう反面、食い足りないところもある。

7 マリアという女の子が主人公の、とてもかわいいRPGです。戦闘のときマリアがダメージを受けたりすると、表情がいろいろ変わるというところがユニークですね。戦闘で得た経験値でなく、アイテムを探し出すことでレベルが上がるという設定がとても画期的でいいと思います。

6 そうとう『ドラクエ』シリーズを意識して作られているんだけど、ただ真似するだけじゃなくて、色々と工夫を凝らしているのがいいと思う。コマンドも『ドラクエ』にくらべてかなり簡略化されてるし、装備だのなんだのとゆー面倒くささもあまりない。RPG好きにはいいかもしれないなぁ。

7月18日 ウィロー



カートリッジ

同名の映画をゲーム化したもの。移動や戦闘はリアルタイムで行なうRPG。お金という概念がなく、アイテムはすべて拾うかもらうかで入手する。

●カプコン 5900円

6 『ゼルダの伝説』タイプのリアルタイムRPG。依然としてパスワード方式なのがかなりめんどうくさいけど、ゲーム内容はなかなかいい。原作シリーズのわりには、いいセンいってると思う。ただ、アクション要素が強すぎるため、下手くそなプレイヤーには、かなりキビしいんだよね。

7 アクションRPGといえば、『ゼルダの伝説』を思い出すなあ。あのゲームは今でも面白いのだろうか……。『ウィロー』は面白いぞ。アクションRPGもずいぶん進歩してきたもんだ。とってもわかりやすくて、アクションシーンも満足のいくできばえ。ただし、もう少し長く遊びたかった。

8 アクション要素がかなり濃いRPGです。闘い方のコツを覚えるまでは、ちょっととまどうかもしれませんが、コツをのみこんでしまえば、リアルな戦闘シーンを楽しめると思います。グラフィックがとてもきれいで、戦闘シーンになると木や草がザワザワと揺れる演出がステキなんですよね。

5 『ゼルダの伝説』風の、画面切り替え型アクションRPG。やるべきことがなくなる状態が少ないし、結構こきみよくポコポコ進むから気持ちがいい。ただ、画面切り替えがわざわいして、自分がどこにいるんだかわからなくなるのだ。マップもイジワルなところがあるし、ちょっと残念。

今週のおすすめ

今週はアクションゲームが豊作だったね。おすすめは『ガンヘッド』と『サンダーフォース』。PCエンジンとメガドライブのみになっちゃったけど、ま、しかたがないかな。『ザナック』が好きだった人なら、『ガンヘッド』はかなりいけるんじゃないかと思う。

PCエンジン持ってる人なら『ガンヘッド』、メガドライブ持ってる人なら『サンダーフォースⅡMD』がオススメ。ファミコンなら『チャイルズクエスト』あたりがけっこうなもんじゃないでしょうか。今回はみんなわかりやすいゲームばかりでしたね。

今回の万里子のオススメは、『ガンヘッド』です。サウンドとグラフィックがとくにいいの。シューティングは苦手だという人にも、ぜひ挑戦してほしいソフトです。アクションゲームが得意でRPGファンの人には『ウィロー』をオススメします。

メガドライブなら『サンダーフォースⅡMD』、エンジンは『ガンヘッド』、んでファミコンは『クインティ』が今週のおすすめ。とくに『ガンヘッド』は本格的にヨイので、シューティング好きのあなたにはぜひおすすめしたい。あとは好みでどーぞって感じ。

★価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格。価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。
※数字は10点満点の総合評価です。



Software Impression

ソフトウエア インプレッション

インプレッションを日本語に訳すと"印象"。つまり、このコーナーでは、いろんな人が勝手にゲームをして勝手に感じたことを読者に無理に聴いてもらうわけだ。まったく迷惑な話だよな。

ファミコン

名探偵ホームズ Mからの挑戦状

トーワチキ　発売中　6000円

"じらし"のハイテクを使ってるらしい

私が初めてアドベンチャーゲームを体験したのは高校2年生の冬。夕方から雪が降り始め、指も凍りそうな寒い夜でした。ゲームはたしか、『ポートピア連続殺人事件』。

それまでにシューティングやアクションまでなら経験のあった私は、ゲームのことをちっとも知らないネンネの友だちに、当時流行だったワンレングスの髪をかきあげて、「刺激が欲しいのよね」なんて愚痴をこぼしていました。あのころの私は、仲間うちでも進んでいたほうだったし、周りからは高飛車な女に見えたことでしょうね。

そんなとき、アドベンチャーゲームと出会ったのです。そのときの感想ですか？　そうね、「私の求めていたのはこれなのよ」って感じかしら。体験してからは、こんなに素晴らしいことを今までどうして体験しなかったのか不思議にさえなりました。体験後、しばらくは両親の顔をまっすぐ見ることはできませんでした。当然、肩身の狭い思いをしていたの。なぜって、勉強なんてそっちのけでのめり込んでしまったわけですから……。

でも楽しいのは初めのうちだけ。今ではアドベンチャーゲームをプレイするのが私の仕事になっているわけですし。そうね、多い日は1日に2〜3本プレイするかしら。なかには取るに足りないゲームもあります。難しすぎて、途中で中断してしまったこともあります。

やっぱり仕事としてプレイするのとプライベートでプレイするのではぜんぜん感じが違います。

『名探偵ホームズ』ですか？　グラフィックとサウンドはイマイチって感じだったけれど。どういう風にって言われても困るけれど、グラフィックなんかはもう少し色鮮やかにしてほしかったし、サウンドももうひとひねりほしかったってとこかな。全体的にはなんか暗いイメージなんですよね。でも内容が濃いから私は十分に満たされました。なんかこう、本格的なんですよね。「これを解いちゃえばフィニッシュよね」って思っていても、なぜかなかなか終わらないの。次から次へと謎が出てきて、手に汗握るスリルがありました。

終わったあとはもうぐったりでした。私って、じらされるのが大好きなんですよ。時間をかけて、じっくり楽しむのが好きなの。でも、あんまりじらされると、「もう早くしてよォ！」って大声を出しちゃうこともあります。とくにこのゲームでは大声出しっぱなしでした。だって、じらしのテクニックがすごいんだもの。

じらすタイプのゲームだから、クリアーした後の喜びはひときわ。久々に歯ごたえのあるアドベンチャーゲームに出会った感じです。

桃栗多希子(ポンポコリウム)





シャーロック・ホームズになって、5つの国を捜査するアドベンチャーゲーム。手紙、暗号、迷路など、本格的な謎解きが楽しめるのだ。

ファミコン

脱獄

ケイアミューズメントリース　発売中　5600円

死にもの狂いで逃げるゲームなのです

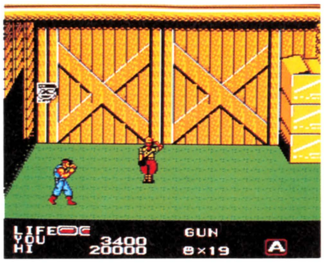
人間、場合によっては死にもの狂いになる時がある。死にもの狂いってのは、お金とか名声のためにではなく、自分の生命が脅かされたときになるもんだ。だから、平和の真っ只中の日本には、そういう経験の持主は少ないだろう。

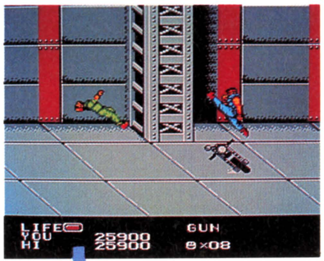
そこで登場のこのソフト『脱獄』だ。こいつを使えば、ご家庭で気軽に〝死にもの狂い〟をシミュレートできるぜ。なんてったって、脱獄だぜ、脱獄。脱獄したが最後、「すいません」なんて言っても、敵はもう許しちゃーくれない。あとは生か死かだ。なーんちゃって。

でもやっぱり、死ぬのはゲームのキャラクターだから恐怖感がない。うーん、これからは死の恐怖を味わわせてくれるゲームでしょ。体感ゲームとかできないかな。スッゲー怖いやつ。たとえば地上300階建てのビルから落ちた感覚をシミュレートしたゲームとか……。こりゃー、死の恐怖を味わえるぜ。地面に直撃した感覚もシミュレートすると死んじゃうので、一歩手前まで。落下途中の姿勢や速度、地面に接触するであろう部分で得点が変わるわけ。面クリアーすればビルの階数が増える。なに、そんな怖いのイヤだって？　でも、1プレイで死の恐怖だぜ。ゲームで死の恐怖が味わえれば、飛び降り自殺なんか激減するしさ。ゲームで平和が訪れるってもんだよ。

おっと、インプレから離れたか。『脱獄』はバリバリのアクション。操作性もいいし、パンチやキックを決めたときの効果音がよい。ビシッ、バシッと効いてるなっていうのがわかるのは快感。とくに、敵が水中から現われるところは、モグラ叩きゲーム（昔、遊園地なんかにあった体感アクションゲームだ）みたいな感覚で楽しめる。ゲームとしてはちょっと難しい部類かな。残念なのは、ゲームで震え上がるほどの恐怖を感じられない点。あ、他のソフトでも感じられないか。

渋谷洋一（早く原稿出せ）





サウンド、操作性、そしてグラフィック。いろんな部分が賛否両論のソフトだけに、決断を下すのはキミ。一度プレイしてみてくださいよ。

PCエンジン

ニンジャウォリアーズ

タイトー　発売中　6200円

コンピュータの世界をのぞいてみよう

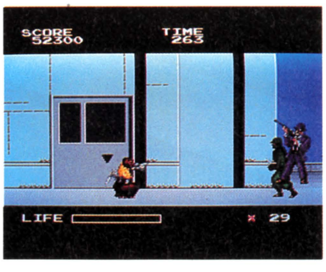
私が昔から考えてるゲームアイデアで、プラモデルを作るゲームっていうのがある。

まずパッケージはキレイなイラストが描かれたやつ（これが重要）。んで、ゲームを始めると画面にはマジックハンドみたいな手が出てきて、それをコントローラーで動かして、ひとつひとつ部品を組み立てていく。もちろん組み立てたあとには、プラカラーとかで色も付けられる。そんでもって最後には、完成度によって点数が出てきたりしてね。

このゲームはどこが面白いかというと、まず、ものを作り上げていくってことが最高に面白い。それから、思うにまかせないマジックハンドを操って、部品をカッターで切ったり接着剤を塗ったりする作業。これがきっとスゲー面白いんじゃないかな、と思うわけ。

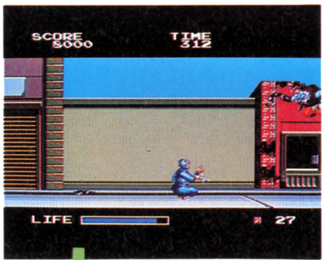
ゲームってさ、操作するって感覚がすごく重要なんじゃないかって気がすんのね。なんて言うか、ゲームとそれをプレイするプレイヤーのあいだにあるのはコントローラーっていう、✚ボタンと、丸いいくつかのボタンだけでしょ。それらを通して、敵宇宙人から地球を守ったり、F1でセナとデッドヒートを演じたりする。コントローラーをインターフェースにした、あっちの世界とこっちの世界の遺伝子レベルの結合……。

ま、とにかく、『ニンジャウォリアーズ』をプレイして感じたのはそのへんのこと。こっちの世界にはウォークマンを聴きながらヘラヘラ遊んでる自分がいて、むこうの世界ではロボット忍者が戦闘を繰り広げている。



ただの光のドット集合体でしかないキャラクターなのに、どうしてここまで感情移入できてしまうのか……。『ニンジャウォリアーズ』の操作感覚に、久々に酔ってしまった私なのであった。

水野店長（謎の番号422）



アーケードから移植されたアクションゲーム。アーケード版はふたり同時プレイの3画面だったけど、エンジン版はひとりプレイの1画面なのだ。

PCエンジン

天外魔境

ハドソン　発売中　7200円

CD

やっぱりこの迫力はCD-ROMですかぁ〜

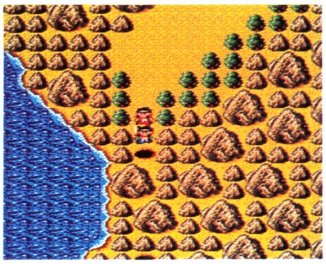
私って、原稿書くのも遅いけど、RPGをクリアーするのもすごーく時間がかかるの。それはアイテムとかが探せなくて、先に進めないからじゃなくて、1円たりとも無駄にしない冒険を心がけてるからなのよね。一度購入していらなくなった武器やアイテムは、捨てたりせず、必ず売り飛ばして、コツコツとお金をためる……。実生活の貧しさが、ゲームをしていても出ちゃうのかしら。ま、言いかえればRPGを余すところなく、すみずみまで楽しんでるってことよね。

ところでハドソンの人ったら、どうしてこうオチャラケが好きなんでしょうね。初めてのボスと闘うとき、ボスのいるダンジョンの途中にいる男が、「ずーっとここに閉じ込められてるから、もう3日もウ○コしてないんだよー」とか言ったりする。笑わせてくれるなぁー。今までの緊張感がふっ飛んじゃう。ちなみに私も『天外魔境』を始めたら夢中になっちゃって、もう3日もウ……なんてウソウソ、そなバカな話あるわけないでしょ。

冗談はさておき、『天外魔境』はホントにすごいっ!! CD-ROMの特性をふんだんに活かしたストーリー展開になっているんだよね。まず、RPGとしてのバランスがいいのね。イベントをクリアーしていくと自然に必要な経験値が得られるから、不毛な経験値稼ぎなんかしなくていいところが嬉しい。それに、イベントごとに出てくるキャラクターが喋って、アニメするところにはCD-ROMじゃなきゃ味わえない迫力があるって感じ。

ただひとつ残念だったのは、画面が切り替わるときにちょっと時間がかかること。先を急いでいるときなんかちょっとイライラしちゃうのよね。でも、坂本龍一が音楽やってるからイライラしたときは音楽用CDとして龍一様の曲を聴けば心もなごむと思うな。

永野恵美子(親不孝者)





CD-ROMの持ち味をたっぷり見せてくれるRPG。ディスクからデータを読み出す時間がちと長いのはハードウエアの特性上しかたがないのだ。

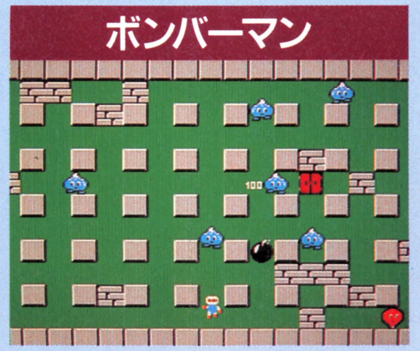
想い出のゲームたち

● 隼一郎

画家になりたい、と思ったことがあった。俺がめざしたのは線画。くる日もくる日も鉛筆と紙、白と黒、線で描くこととの戦いだった。そして、いくつかの壁を乗り越えたころ、今までにはなかったような厚い壁にぶつかった。計ってみたら、厚さ3メートル、いやいや、鉛筆も紙も見たくなくなるほど、俺にとってはでかい壁だった。

ところがこんなことで挫折する俺じゃないのさ、遊んで気分転換しちゃうぜサノバビッチ、なんて思ったけど、ちょっとだけ挫折しかかっていた。

俺はパチンコ屋へ向かった。パチンコ屋へ就職するためだ、いや、無心で銀の玉を目で追っていると、新たな意欲が出てくるからなのさ。しかし、意欲は出てこない。意欲のかわりに銀の玉が出てきた。そのたくさんの銀の玉とひきかえに、俺は『ボンバーマン』というファミコンソフトを手にしてしまった。



ボンバーマン。イカシた奴さ。俺を完全にファミコンの世界に引っ張り込みやがった。絵に挫折しかかったとき、座禅でもしてりゃよかった。あの、不死身の爆弾野郎のおかげで、俺は完全に道をはずしちまった。あの、いまいましい爆発男さえいなければ、俺は今ごろピカソかゴッホになってたのに。

奴が画面をうろつきまわると、俺の思考が破壊と殺戮に染まる。自らの命をも奪う強力な爆弾で、壁を吹き飛ばし、モンスターを残らず焼き払う。奴の、過激で好戦的な行動がゲームなのだ。奴のおかげで、俺はすっかり粗暴になってしまった。考えてみれば、ファミコンソフトの大半が、何かを殺すゲームだ。コンピュータゲームって、けっこう血なまぐさいな。

このゲームをきっかけに、俺は新しい世界を知った。ほんの少しの想像力さえ働かせれば、なんでもアリの世界だ。だから、たまには正直になろう。ボンバーマンくん、ありがとう。たまには遊んでやるから待っててくれよな。



はやぶさいちろう

流行遅れと言うと怒るが、プー太郎と言っても怒らないライター。先日は『嵐を呼ぶ男』を観て感動していた。

最新ゲーム徹底解剖

さあ、迷える小羊たちよ。このコーナーを読んでゲームを解くのだ！



ファミスタ'89 開幕版!!

発売直前 緊急速報

いきなりこの夏の発売が決定した『ファミスタ'89』のすべてを緊急大公開！

ナムコ　7月28日発売　4900円

ついに公開！『ファミスタ'89』のすべて

『ファミスタ』のストーブリーグは熱かった！

ベテランの移籍、ルーキーの登場で

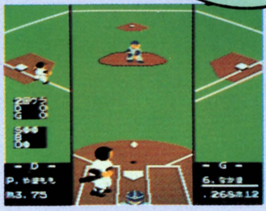
リーグの力関係に異変!!

移籍選手

今回の「'89」では、チーム間での選手の移籍がかなりあったのだ。もとはチームメイトだった選手同士の対決なんてのもガンガン見られるぞ。ん―、ドラマチック！



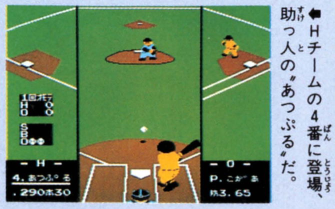
⬆今回の目玉はやはり、元Hチームの"もんた"の移籍だ。



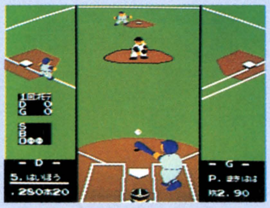
⬆元Dチームの"なかま"。Gチームの代打に登場。

新人選手

もちろん新戦力だって、ガンガン増えている。なかには先発投手陣がほとんど入れ替わってたり、クリンナップが新人選手で固められているチームもある。要チェック。



⬆Hチームの4番に登場、助っ人の"あつぶる"だ。



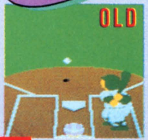
⬆"うお"を押しのけ、5番を打つ新人は"はいほう"。

ユニフォームが一新、再出発だ！

ブラボーズ　**ホーネッツ**

なかなかの実力派チームであるブラボーズとホーネッツのユニフォームが新しくなったのだ。両チームともカッコイイ配色のユニフォームで、いっそう強く見えるぞ。









⬆このユニフォームがもう見られないとは残念。

➡青と黄色の配色は、全チームの中で一番目立つ。

⬅ちょっと見た感じでは、Mチームみたいだ。

⬆Rチームから受け継いだユニフォームだった。

温故知新、パスワードが復活

これでいつでも好きなカードが楽しめるぞ

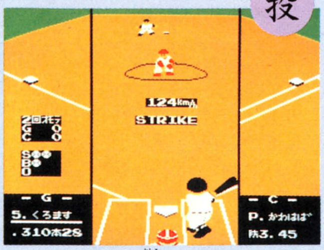
「'88」で優勝を狙うには、電源をつけっぱなしにしとかなきゃならなかった。「'89」ではそんな苦労もいらない。



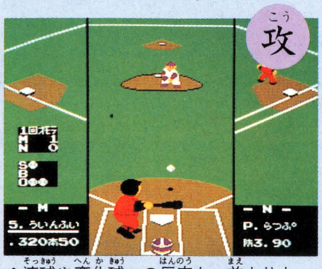
⬅パスワードは4文字。じつに簡単で覚えやすい。

今までのマヌーな私じゃありません

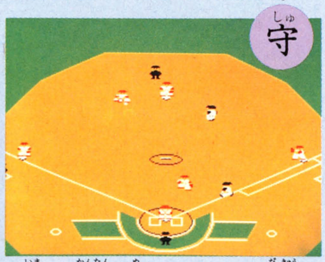
2人プレイのあの興奮にくらべると、ちょっと物足りなかったコンピュータ相手の1人プレイ。だけど、今回の『'89』では、投球術、打撃、そして守備と、コンピュータの実力がパワーアップした。いままでみたいにナメてかかると、痛い目を見ること間違いなしだぞ。



⬆コンピュータも賢くなった。きびしいコースを突いてくるようになったぞ。



⬆速球や変化球への反応も、前よりよくなった。不用意な球は禁物だ。



⬆今まで簡単に抜けていたゴロの打球も、『'89』では……。甘くはないぞ。

コイツはちょっとあなどれないぜ！

やっぱり、黄色い声援だよね 私設応援団がみんな女性に！





⬆これが『'88』の応援団。たしかにうれしいんだけど、男ばっかってのはねえ。



⬆やっぱりコレよコレ、女の子に応援されるほうが、がぜんヤル気がでるものだ。

女性といえば私だって！ 女性アナウンサー



⬆試合が終わると登場するアナウンサーも、ちょっと感じが変わったのだ。



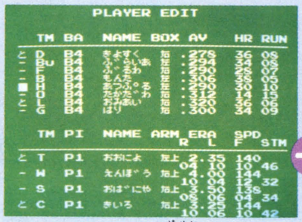
⬆前作同様、その試合のカードによって、違うアナウンサーが出てくる。

トレード、エディットなんでもござれ、リーグはキミのものだ!!

前回もあったチームエディットが、さらにパワーアップして登場だ。なんと今回は、好みに応じて、選手を自由にトレードすることもできるぞ。自分のオリジナルの選手だって作れる。ひいきのチームに新戦力として送り込んで活躍させるなんてのもいい。もちろん前回同様、１チームまるごとエディットすることも可能。



むこうのエースを引き抜いちゃえ

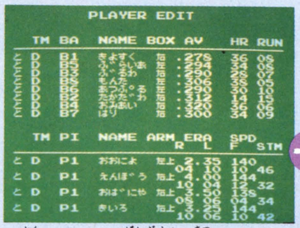


⬇このとおりトレード成功。エースが入れ替わってしまった。



⬆まず、エディット画面でトレードさせたい選手を登録するのだ。あとは、所属チームを変えてやるだけ。

最強のオールスターチームだって作れるぞ

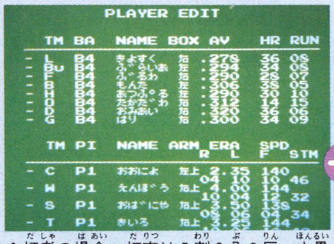


⬇豪華とはまさにこのこと。これならMチームとでも互角に戦える。



⬆各チームの4番打者を集めて、オールスターチームだって作れるぞ。

怪物選手を作ってリーグで大あばれだぜ!!

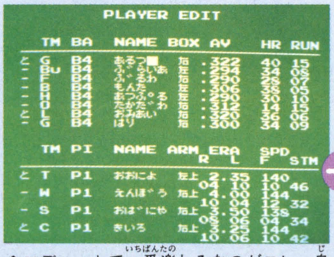


⬆こんな選手がチームにひとりでもいたら、どんなにラクかしれないと思う。

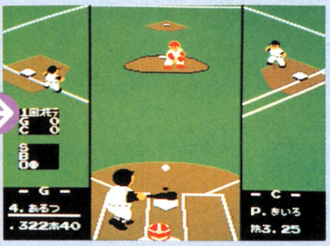


⬆打者の場合、打率は5割9分8厘、本塁打は98本、走力は68まで増やすことが可能。

自分がチームの一員になることも……



⬇『ファミスタ』の選手とともに戦う。これぞ、ファン冥利につきるってものでしょ？



⬆エディットで一番楽しみなのがコレ。自分が好きなチームの4番打者になるのだ。

次のページから全14チームを大紹介

とくと見よ！これが'89年度新オーダー！

14チームの主力選手を大公開!!



前のページで、『ファミスタ'89』の内容はだいたいわかってくれたかな？そこで緊急速報第2弾はおまちかねの全14チーム大紹介だ。みんなの気になる'89年度の新戦力を、エースとクリンナップ中心にバッチリ載せてあるぞ。

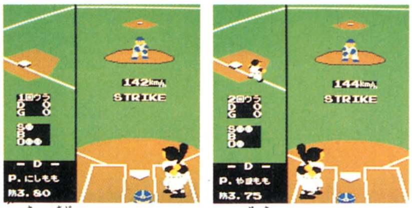
自分のひいきのチームをチェックするのもいいし、今回から新しいチームでプレイしようとしている人は、これを読んでその目安にしてくれ。はたして、今年最強のチームはいったいどこなのか？　その答えはここにある！



D　ドラサンズ

新クリンナップの破壊力を見よ！



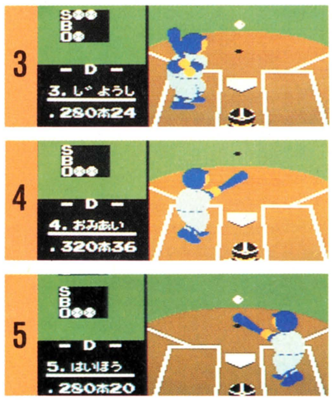


⬆切れ味バツグンのシュートが武器の〝にしもも〞に、左の速球派〝やまもも〞。新戦力のこのふたりに注目。

あいかわらず打線は好調。4番の〝おみあい〞を中心に、〝じようし〞、〝はいほう〞、そして〝うお〞へと続く強力打線はどこからでも一発を狙える。投手陣もそれぞれ大きく曲がる変化球を持っており、相手打線を抑えられる。今回も優勝候補の一角となりそうだ。

選手オーダー

打者		投手
1. ぴつころ	5. はいほう	先おによ
2. たつまき	6. うお	先こなつ
3. じようし	7. にむやお	先すぎのと
4. おみあい	8. なかむり	先にしもも
代かわはば	代にむやあ	リやまもも
代かたおば	代おほ	リかくげん

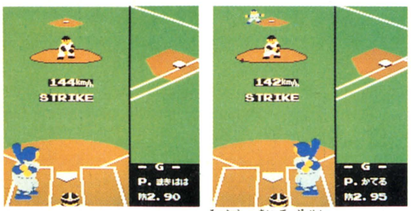


⬅大幅に入れ替わったクリンナップ。しかし、その破壊力は変わっていない。とくに〝うお〞を退け5番を打つ、新人〝はいほう〞の活躍に期待大だ。

G　ガイアンツ

頼れる男〝くろます〞が帰ってきた！



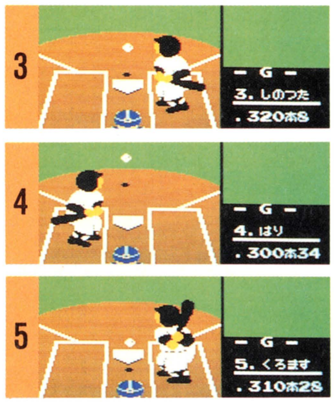


⬆〝くわわ〞や〝まきはは〞の速球で相手打線をなんとか抑えて、〝かてる〞につなぐ。このパターンしかない。

なんといっても、あの〝くろます〞が打線に復帰したのが大きい。クリンナップの破壊力は、リーグでも1、2を争うだろう。ただ心配なのが投手陣。速球派が多いのはいいが、全員右投手なので単調になりがち。試合では点の取り合いを覚悟しておくべきだ。

選手オーダー

打者		投手
1. はたはた	5. くろます	先まきはは
2. おかだき	6. るる	先くわわ
3. しのつた	7. こめだ	先みずも
4. はり	8. かまくら	先かれい
代みもだ	代すぐき	リさかと
代こうも	代なかま	リかてる

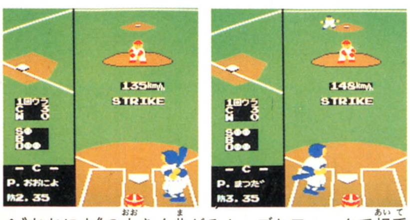


⬅〝くろます〞がもどってきたことによって、打線に厚みが増した。巧打〝しのつた〞から始まるクリンナップを抑えるのは並たいていのことではない。

C　カーズ

リーグ一の投手王国は健在だぞ



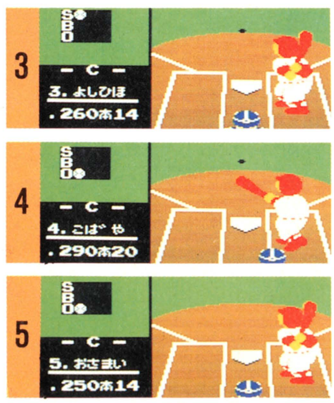


⬆〝おおによ〞の大きく曲がるカーブとフォークで相手打線を困惑させといて、〝まつだ〞の速球でとどめだ。

投手陣は速球派、軟投派とあいかわらず多彩。うまく使えば、どのチームでも完封できるぞ。しかし、問題なのが攻撃面。新戦力の〝ろんどん〞も期待できないし、今回も大砲不足に悩まされそう。せめてもの救いは代打に走力のある〝のむり〞が加わったこと。

選手オーダー

打者		投手
1. しやうだ	5. おさまい	先おおによ
2. やまさひ	6. ながひま	先かわぶち
3. よしひほ	7. ろんどん	先きたぽつ
4. こばや	8. たつかや	先ながほみ
代にすだ	代あれち	リかわはば
代こお	代のむり	リまつだ



⬅他のチームと見くらべると、どうしても見劣りする。ここは3番〝よしひほ〞の俊足をいかして、長打よりも出塁率で勝負したほうがいいみたい。

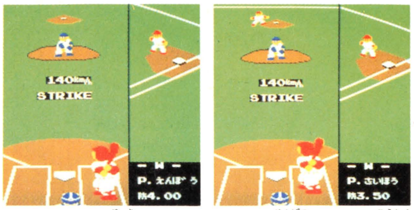
W ホイールズ

走って走って走りまくるのだ！



7番の"おやしき"を2番にあげれば、スポーツカートリオの復活だ。走りまくって相手投手を混乱させよう。それを、"ぽんち"、"ぱちよろ"の助っ人コンビでホームへ帰すのが唯一の得点パターンだ。投手陣はあいかわらず柱になる者がいなくて不安。

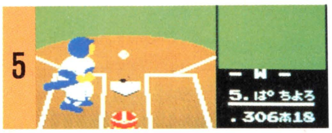
選手オーダー				
打者	1. たかはぴ	5. ぱちよろ	投手	㊛えんぼう
	2. ちようち	6. やまだき		㊛にら
	3. ゆたきや	7. おやしき		㊛かけほた
	4. ぽんち	8. いちかか		㊛さいほう
	㊹かたぴら	㊹びしばし		㋷おおもん
	㊹やしろ	㊹かわしげ		㋷なかやや



⬆フォークが武器の"えんぼう"と、先発になって好調の"さいほう"。このふたりをどう使うかがポイント。

3


4


5


⬅本塁打数こそ少ないが、3人とも3割打者とは相手投手も、息つくヒマがない感じだ。3番を打つ"ゆたきや"は足もあるし、多彩な攻撃ができそう。

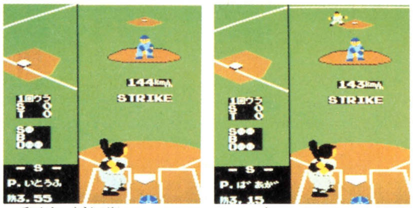
S スパローズ

打線は好調、しかし投手陣に不安が

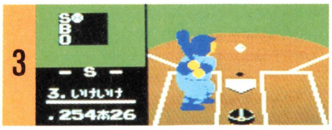


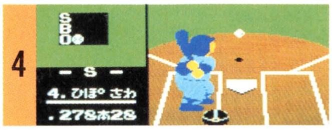
3番"いけいけ"から6番の"すぎおら"までの中軸打者は、長打が期待できる。あとは下位打線に代打の"あらり"と"わかなつ"を入れれば、打線自体もかなりのものになるぞ。問題は投手陣だが、使えるのは"いとうふ"と"たかろ"ぐらいだから、困ったものだ。

選手オーダー				
打者	1. くりあま	5. ぱあやん	投手	㊛おばにや
	2. となりの	6. すぎおら		㊛いとうふ
	3. いけいけ	7. いちしげ		㊛たかろ
	4. ひぽさわ	8. はたた		㊛なかもも
	㊹あらり	㊹すま		㋷みやもも
	㊹さくらや	㊹わかなつ		㋷ばあが



⬆低調な投手陣のなかで、ひとり気をはく"いとうふ"。そして、"ばあが"の七色の変化球にも注目したい。

3


4


5


⬅3人ともパンチ力はあるが、確実性にちょっと欠ける。無理にホームランを狙うよりも、そのパワーを活かしてタイムリーを打つようにしたほうがいい。

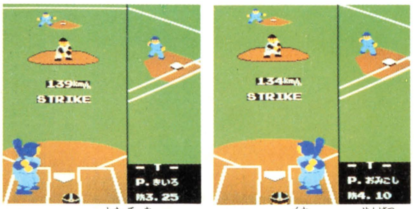
T タイタンズ

新外人"おひるだ"の実力はいかに？

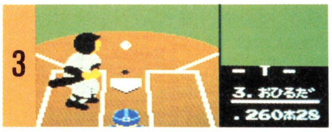


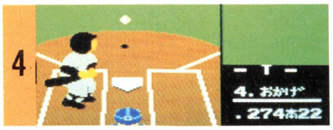
Tチームの攻撃の要だった、"ばあむ"が退団して全員でその穴を埋めなくてはならなくなった。"しようの"、"わあだ"の1、2番コンビはなかなかの走力を持っていて、内野安打も狙える。出塁したら新しい助っ人"おひるだ"に期待するとしよう。

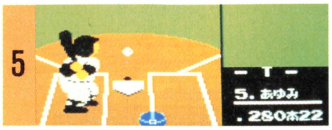
選手オーダー				
打者	1. しようの	5. あゆみ	投手	㊛きいろ
	2. わあだ	6. やお		㊛なかたこ
	3. おひるだ	7. きいど		㊛いけよ
	4. おかげ	8. ひらたい		㊛のだて
	㊹かなまり	㊹なたの		㋷おみこし
	㊹とまれ	㊹やき		㋷なかみし



⬆リリーフに下手投げの"おみこし"が加わり、先発がピンチのときは、"なかみし"とのダブルストッパーだ。

3


4


5


⬅助っ人の"おひるだ"はまあまあの成績だが……、4番にすえるには今ひとつといった感じ。主砲と呼べる主軸打者がいないんだよね。

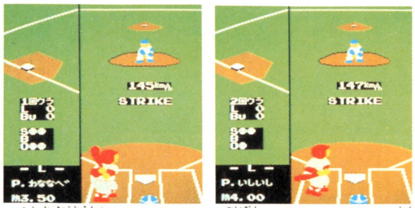
L ライオネルズ

"みなみお"の抜けた穴は大きい

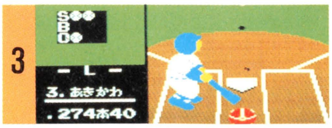


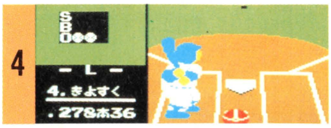
打ってよし、走ってよし、守ってよしの三拍子そろった使いやすいチーム。今回も優勝候補のひとつになるだろう。しかし、球界を代表する軟投派の"みなみお"がいなくなったことが、投手陣にどのような影響を与えるかが心配ではある。

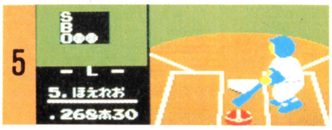
選手オーダー				
打者	1. いしけり	5. ほえれお	投手	㊛わななべ
	2. ひらよ	6. いこう		㊛かき
	3. あきかわ	7. つち		㊛くろう
	4. きよすく	8. てなべ		㊛ももやま
	㊹えび	㊹にしおば		㋷まつあに
	㊹となりの	㊹ひろはち		㋷いしいし



⬆変化球投手の"みなみお"の退団で"わななべ"や、新戦力の"いしいし"の速球に期待するしかないだろう。

3


4


5


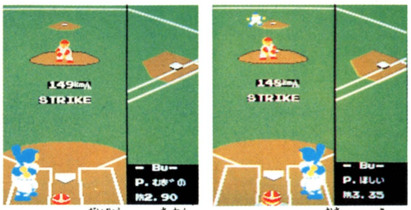
⬅打率こそ低いものの、3人合わせた本塁打数が106本というのはMチームをのぞいてリーグ一。甘い球ばかり投げていると、連続ホームランを打たれるぞ。

Bu バッカルーズ

ちょっと打線にかげりが……



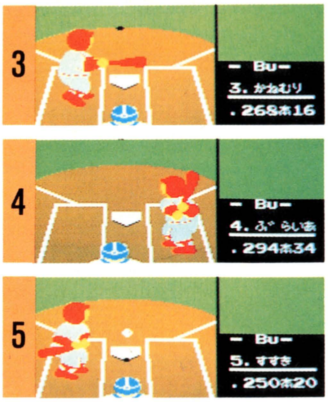
打線は前作とくらべると、全体的に小粒になってしまった感じだ。自分なりにオーダーを替えるなどしてうまく工夫しないと、得点は期待できない。投手陣は左腕が3人、しかも、みな球が速いので、あまり長打は打たれないだろう。問題は得点力である。



⬆リーグを代表する左腕の"むぎの"から、抑えの切り札"ほしい"につなぐ必勝パターンでいきたいところだ。

選手オーダー

打者		投手
1. おおいい1.	5. すすき	㊛むぎの
2. あらり	6. どつと	㊛おのの
3. かねむり	7. やまひた	㊛やまだき
4. ぶらいあ	8. まききき	㊛むらら
㊹むらたみ	㊹はねだ	㋷たかうなき
㊹あわぐし	㊹くりめし	㋷ほしい



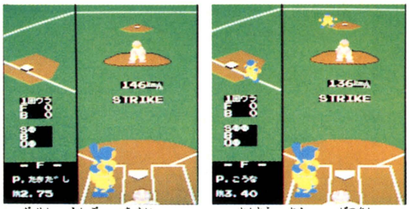
⬅3番"かねむり"、5番"すすき"、ともに一発は期待できそうもない。ここはひとつ4番の"ぶらいあ"の前にランナーをためることに専念するのが得策。

F ファイヤーズ

エース"たきだし"に期待大だ！



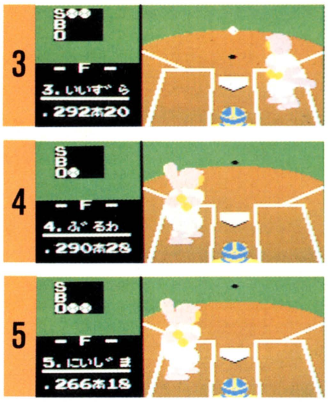
とりあえずクリンナップは"ぶるわ"の加入で戦力アップした。他の打者も長打力のある選手が多いのだが、いまひとつ確実性に欠ける。ここは速球といい変化球を持っている"たきだし"と"まちうり"のふたりで最少失点に抑えて、接戦に持ち込むしかない。



⬆打線の援護は期待できない。完投を狙える抜群のスタミナを持つ"たきだし"で頑張るしかないだろう。

選手オーダー

打者		投手
1. こゆき	5. にいじま	㊛たきだし
2. こがらし	6. ふろや	㊛まちうり
3. いいずら	7. へるしい	㊛つも
4. ぶるわ	8. ためら	㊛さとせい
㊹ふたむり	㊹さかな	㋷かねざや
㊹しろい	㊹はやいか	㋷こうな



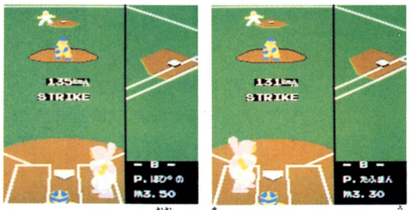
⬅"いいずら"、"ぶるわ"の二枚看板はかなりいい成績をあげてくれそうだ。このふたりが絡んだ攻撃が、Fチームの得点するチャンスといえるだろう。

B ブラボーズ

"もんた"の移籍で超強力打線完成！



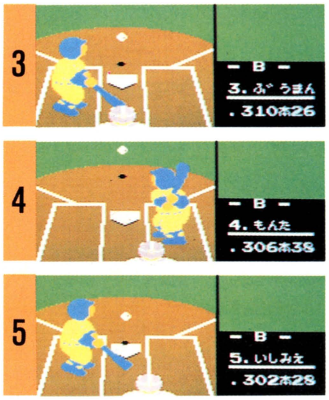
なんといっても"もんた"が移籍してきたのは大きい。1番から5番まで強打者が続く強力打線は、あのレイルウェイズをほうふつさせる。投手陣も左投手の"ほぴの"と"たふまん"の大きなカーブに相手打線が惑わされれば、はっきりいって勝利は堅い。



⬆エース"ほぴの"の大きく曲がるカーブはなかなか打てない。しかし、球の遅さとスタミナが心配だ。

選手オーダー

打者		投手
1. まつなな	5. いしみえ	㊛ほぴの
2. ふくろ	6. ふざい	㊛さとお
3. ぶうまん	7. ふりた	㊛たふまん
4. もんた	8. ゆみよか	㊛やまおり
㊹やまのり	㊹やまごえ	㋷ふるみそ
㊹くまによ	㊹こがあ	㋷やまそと



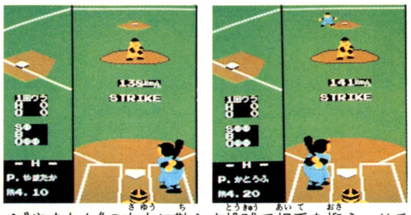
⬅長打力、確実性、どれをとってもトップクラスだ。唯一の欠点は3人とも足が遅いことぐらい。まあ、ホームランを打っちゃえば、あまり関係ないことだ。

H ホーネッツ

クリンナップは他にひけはとらない



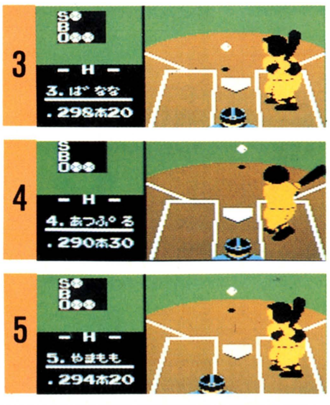
攻撃面はかなりいい。強力打線とまではいかないが、みな高い打率と長打力を持っている。さらに1番の"ささい"と2番の"ゆかにたに"の走力もなかなかのもの。問題は柱不在の投手陣で、いかに少ない失点に抑えられるか。リーグのダークホース的存在。



⬆"やまたか"の左右に散らす投球で相手を抑え、Hチーム唯一の速球派、"かとうふ"へと継投しよう。

選手オーダー

打者		投手
1. ささい	5. やまもも	㊛やまたか
2. ゆかにたに	6. きさかわ	㊛にやんこ
3. ばなな	7. よちひろ	㊛やまかず
4. あつぷる	8. ふじひろ	㊛にしかか
㊹たかうなき	㊹わたい	㋷かとうふ
㊹こふな	㊹はたあま	㋷いもうえ

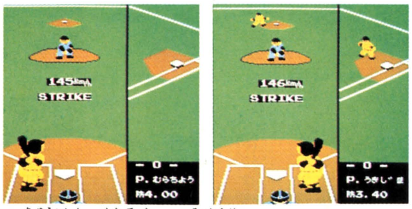


⬅助っ人"あつぷる"が"もんた"の抜けた穴をよくカバーしている。左打者が3人並んでいるので、右投げの投手にとっては、恐怖のクリンナップだろう。

O オリエンツ

"うきじま"が先発入りしたのだ！



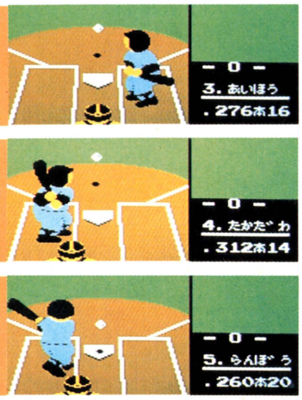


⬆左右変化、下手投げ、速球派といろんなタイプがそろっているOチーム。うまく使いわけて完封だ。

あいかわらず打線は打てない。長打が期待できるのは、4番の"たかだわ"ぐらい。チームのウリである走力も、なりをひそめてしまった。せめてもの救いは"うきじま"の先発入り。"むらちよう"とともに速球とフォークで相手打線を抑えよう。

選手オーダー

打者	打者	投手
1. にしむり	5. らんぼう	先しよう
2. やこた	6. みずあみ	先むらちよう
3. あいほう	7. さとけん	先こがあ
4. たかだわ	8. かはまだ	先うきじま
代おたべ	代ふるかか	リそのかか
代かみかみ	代さいこう	リせり

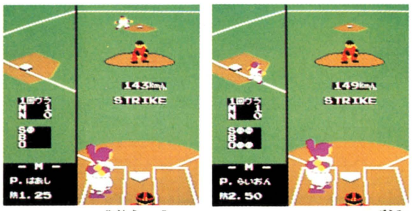
3
4
5


⬆打線全体が低調なOチーム。クリンナップにもその影響が出ている。俊足巧打の"たかだわ"以外は、あまりパッとしない成績の打者しかいない。

M メジャーリーガーズ

もうこれはイジメですよ、イジメ！



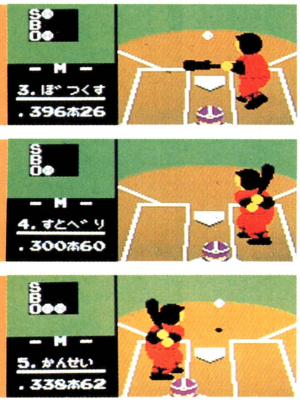


⬆"はあし"の常識を超えたカーブ、"らいおん"の豪速球は、そう簡単には打つことができないだろう。

はっきりいって普通のチームでは相手にならない。俊足豪打の"かんせい"をはじめ、ほかのチームにいけば4番を打てる打者がずらりといる。投手陣も豪速球の"らいおん"、超変化球が武器の"はあし"など、ひとりで完投完封できる実力者ぞろいだ。

選手オーダー

打者	打者	投手
1. おすみす	5. かんせい	先はあし
2. もりた	6. ぽけつと	先ばいお
3. ぼつくす	7. くらく	先くられんす
4. すとべり	8. さんちこ	先らいおん
代ぎぶす	代まつく	リふらんく
代ういんふい	代ぼにい	リえかすり

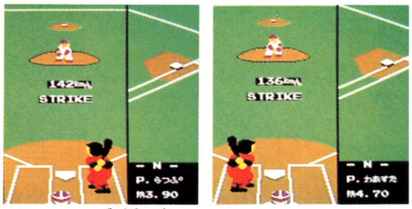
3
4
5


⬆本塁打60本以上の"すとべり"、"かんせい"、そして4割近い打率を誇る"ぼつくす"。こいつらなら、どんなボールでもスタンド入りだろう。

N ナムコスターズ

新旧交替の波がおしよせた



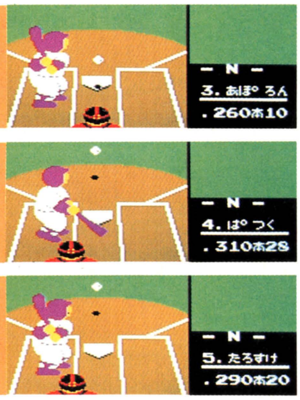


⬆"らつぷ"が速球を投げられなくなり、"きやらはち"、"わあすた"らの変化球投手に頼らざるを得なくなった。

前作でいちじるしい成長をみせたNチームだったが、今回は主力の"たろすけ"や"ぱつく"をはじめ、打者全体の成績が下がっている。大幅に入れ替わった投手陣も、頼りになるのは左右にするどい変化球を投げる"きやらはち"ぐらいだから困ったものだ。

選手オーダー

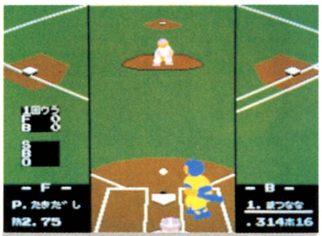
打者	打者	投手
1. ぴの	5. たろすけ	先うらん
2. ちやつぷ	6. あむる	先らつぷ
3. あぽろん	7. とまり	先めたるほく
4. ぱつく	8. りようま	先すいいと
代わぎやん	代かある	リわあすた
代さんどら	代わにわに	リきやらはち

3
4
5


⬆リーグ一の俊足を誇る"ぴの"が出塁してクリンナップの誰かがホームに帰す。下位打線がアテにならないこのチームの得点パターンはこれだ。

はたしてファミスタリーグを制するのはどのチームか？

とりあえずMチームは別として、ズバリ優勝候補はBチームだろう。元Hチームの4番"もんた"の加入で強力打線がさらにパワーアップ。かなりの得点能力がある。対抗としてはL、G、Dチームが挙げられるが、L、Gチームは投手力不足、とくにLチームは"みなみお"の退団が痛い。Dチームは確かにホームランバッターがそろっているが、機動力がないため、攻めが単調になりがちで、Cチームなどのいい投手がいるところには苦戦しそうだ。このほかにおもしろい存在としては、波にのるとかなりの実力を発揮しそうなHチーム、足を絡ませて機動力で勝負してくるWチームなどに注目してみたい。



⬆この強力打線をどう封じるか？各チームの投手は苦労しそう。

このゲームはシャープC1では使用できません。

W·I·L·L·O·W

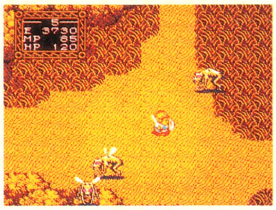


去年公開されたジョージ・ルーカス製作の映画『ウィロー』。その『ウィロー』のストーリーがそのままゲームになっちゃったのがこれだ。今回は、ゲーム中盤までの進みかたをバッチリ攻略してあるから、今はじっくりと読んで、手に入れてからはゆっくりとクリアーしてね。

カプコン　7月18日発売　5900円

がんばれウィロー！　バブモーダを倒すのだ!!

ストーリーがとってもよくねられているからゲームをやっていてどうしたらいいかわかんなくなっちゃうようなこともなく、スイスイと進める親切設計のゲームなのだ。基本はアクションRPGなので、戦闘のときはちょっとしたコツも必要になるけど、それもすぐ覚えられるカンタンなもの。ガンガン進んでバブモーダを倒せ！



⬅強い武器は重い。レベルの低いうちは、あまり重い武器を装備すると、ウィローの動きが遅くなるのだ。

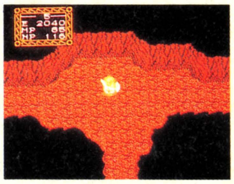
お金なんていらないぞ

このゲームでは、お金を使う必要がない。必要なアイテムや魔法は、イベントをこなせばちゃんと手に入るようになっているのだ。



迷路だってこわくない！

洞窟や迷路もカンタン。マッピングの必要もないくらい。といっても、中盤からはそれなりに広くなっているから記事を参考にしてね。



登場人物だ



▼ウィロー
バブモーダを倒すため旅に出る若者。

◀ウィローの家族
ウィローが愛する妻と子供たち。

◀マッドマーティガン
ダイキニ族の勇敢な戦士。

ハイアルドウィン▶
ウィローがもっとも尊敬するネルウィン族の老魔術師。

ソーシャ▶
バブモーダの娘で悪の女戦士。

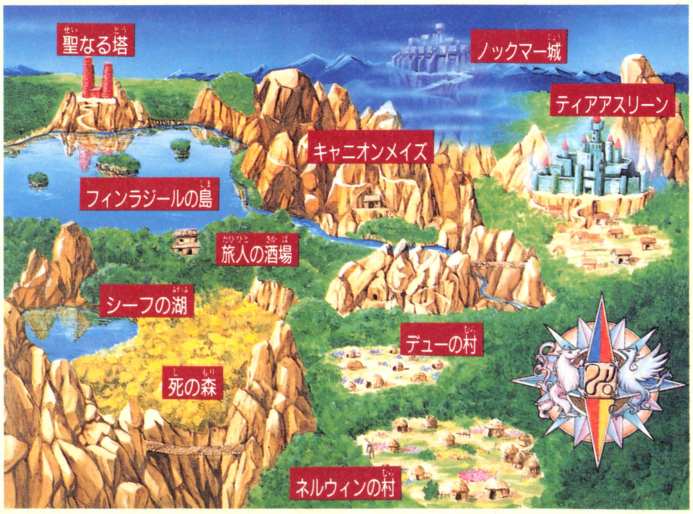
▲ブラウニーズ
妖精チェルリンドリアの使いでウィローに会う。

こんなストーリーなのだ

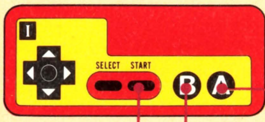
大いなる時代、天と地の神は人を導くため、バブモーダとフィンラジールという2人の使者をつかわした。2人は神のいいつけどおりに働き、長い平和のときが地上に訪れたのだった。

しかし、やがて権力を一身に集めた天からの使者バブモーダは、世界を支配しようと、神とのきずなを断ち切ってしまったのだ。そんなとき、バブモーダを倒すため1人の少年が立ちあがったのだ。

これがウィローの世界だ！



コントローラーの操作



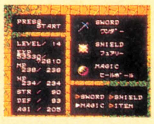
Aボタン…魔法



➡魔法を使いたいときはAボタンを押すのだ。

Bボタン…攻撃

スタートボタン



➡ゲーム中に押すとアイテムセレクトができる。

➡剣で攻撃するときはBボタンでオーケー。

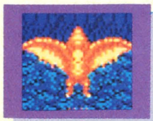


Bボタン

✚+Bボタン



大地の使者フィンラジールに会いに行くのだ！



ネルウィンの村→デューの村

ウィローの住む家はネルウィンという村の中にある。そして、ゲームのスタート地点は、このウィローの家の前だ。ウィローの家では、戦いで傷ついたときヒットポイントを回復してくれる。すぐ右どなりにあるのが、この村の村長ハイアルドウィンの家だ。ここでは、ウィローのマジックポイントを回復してくれるぞ。この村から北に行けばデューの村にたどりつける。ただし、途中には魔物たちが待ちかまえているのでいきなりそこへ行こうなどと考えてはいけない。できればレベルをいくつか上げて、武器のあつかいになれてから進んで行こう。



予備知識を身につけよう

この村では、最初の場所でもあることだし、情報を聞くことに専念しよう。まず最初にどこにいけばいいのか、どんな敵が待っているのか、この世界の背景やどんなアイテムがあるのかなど、村人たちに話を聞けば、基礎知識的なことをいろいろと教えてくれる。この村を離れるのはそれから。最初からアセル必要は全然ないのだ。



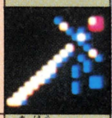
←最初に会ったときはあまり役に立たない情報しかくれない場合も多い。そんなときは一度ほかをあたろう。



➡中にはちょっとお話をするだけでアイテムをくれる人もいたりするのだ。けっこううれしいよね。

ここで手に入るもの

ロングソード

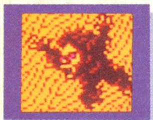


鋼鉄でできた長身の剣だ。

魔法のドングリ



相手の動きを止める魔法なのだ。



デューの村→北の森、西の森

デューの村では、ボガーダという魔物の噂がいっぱいだ。当面の敵はコイツだと思ってまちがいないぞ。村の中で十分に情報を仕入れたら、まず、北の森に行ってみよう。森の奥には洞窟があって、ガイコツの剣士が立っている。コイツは、とくに危害はないので話しかけてみよう。洞窟に入るためのヒントをくれるぞ。次は西の森だ。こっちもけっこう広くなっている。この森のいちばん奥にもやっぱり洞窟があるのでためらわずに入ってみよう。





ボガーダとは何者なのか!?

ウィローは、この村ではよそものなので、ボガーダの情報を話したがらない人もいる。でも、いろんな人に会ううちにわかってくることもあるのだ。



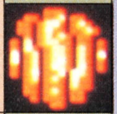
←どこへ行ってもボガーダのうわさ話だ。ヒントとして聞こう。



➡この村の村長は、ボガーダのことについてなにか知っているらしいぞ。

ここで手に入るもの

ウッドシールド



木でできた盾。防御力アップだ。

黄金像



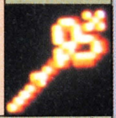
ボガーダに会うために必要。

スモールシールド



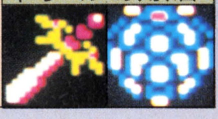
鋼鉄でできた丈夫な盾。

ヒールメイス



体力回復の魔法なのだ。

ドラゴンの剣、盾



ドラゴンのうろこを持っていると、この村で作ってもらえる。

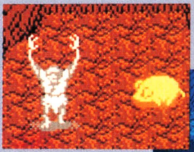


ボガーダの洞窟

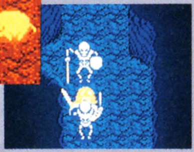
いよいよボガーダの洞窟だ。洞窟の中では魔物たちもたくさん出てくるから、ボガーダのところにたどりつくまでには村と洞窟を何度か往復してレベルを上げていくことが必要になってくる。ボガーダの部屋に入ってからは、ヒールメイスの魔法は使えないので、部屋の前まで来たらヒットポイントを最大にまで回復させておこう。

ちょっと大きめの迷路だぞ

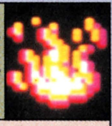
魔物の元締めのようなボガーダの洞窟だけあってここはちょっと広め。でも、右のマップがあれば怖いことはないのだ。

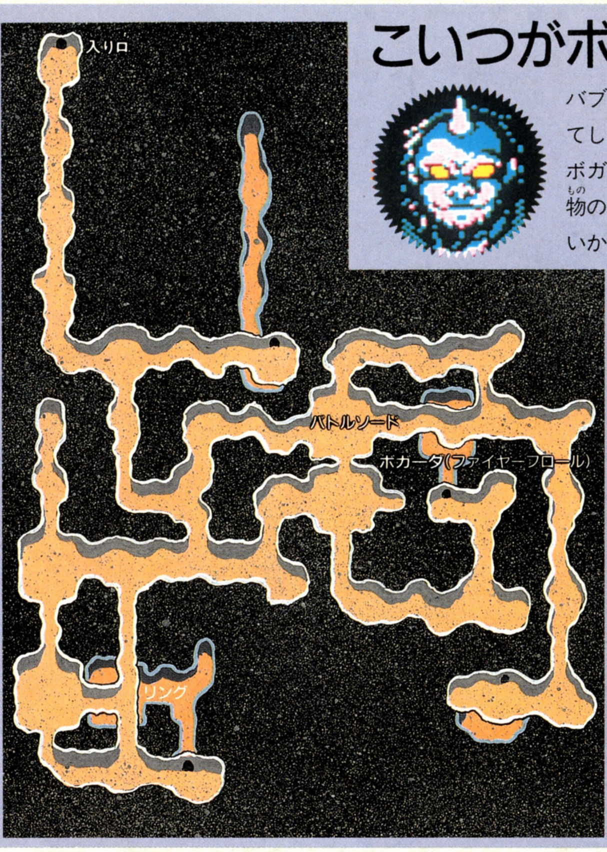


⬅ブタにされたら攻撃できないぞ。



➡ガイコツにはさまれてしまった。

ここで手に入るもの	バトルソード	リング	ファイヤーブロール
			
	ちょっと重いが、攻撃力は大。	ウィローの攻撃力を上げる。	炎のバリアを作る魔法なのだ。



こいつがボガーダだ！

バブモーダの魔力で魔物にされてしまった先代の村長、それがボガーダの正体だ。しかし、魔物の姿のうちは敵も容赦なく襲いかかってくる。ウィローの力で魔法を解いてあげよう。

決闘!



⬆敵が防御の態勢のときはダメージを与えられないぞ。

打倒!!



⬆ボガーダを倒すと、彼の呪いが解け、元の姿に戻るのだ。



死の森

ボガーダを倒したあとは西の森から死の森に通じるつり橋を渡れるようになる。つり橋を渡ってしばらく行くと、ブラウニーズたちに出会うぞ。彼らの話をよく聞いて次の目標をはっきりさせよう。それから、森の中に住むお婆さんにも話を聞いておこう。

つり橋を渡るのだ

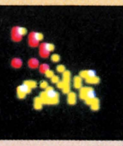
死の森に通じるつり橋はかなり長い。逃げ場のない一本道だから、細心の注意を払いながら進んでダメージを最小限に抑えていこう。



⬅ボガーダを倒す前は、橋には魔法がかけられているので渡れないのだ。



➡この小さな生き物のことはしっかり覚えておこう。

ここで手に入るもの
薬草 
ポーのためにお婆さんが用意した薬草。これがないとポーに会えない。



ドラゴンとポーを探せ！

死の森の中では情報となるのはブラウニーズとお婆さんの話だけ。とにかくドラゴンとポーを探すのが先決のようだ。森を奥へ奥へと進むと怪しげな洞窟が見つかる。これは入っていくしかないな。



⬅ひょうきんなブラウニーズには、あとでもう一度出会うぞ。



⬅ポーは、森にひとりで住むこのお婆さんのペットなのだ。



⬅洞窟に行くまでにも敵の妨害は容赦ない。注意して進もう。

こいつに会ったら逃げるしかない！



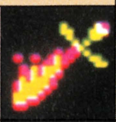
⬇木の魔物は、ちょっとやそっとではやっつけられないのだ。





ドラゴンの洞窟

洞窟に入ると岩にふさがれた道がある。とりあえず、ここは無視して進めるほうへ行ってみよう。ドラゴンもポーも洞窟のかなり奥のほうにいるので、ここでもしばらくはレベル上げが必要だ。その間に、手にはいるアイテムはすべて手に入れておこう。せっかくドラゴンに会えても洞窟を出るまでにやられてしまうなんてことのないよう、なにごとも慎重に。

ここで手に入るもの		
オカリナ		ポーを呼び寄せるときに使うアイテム。
フレイムソード		全体が炎のように燃えさかる強力な剣。
ドラゴンのうろこ		ドラゴンの剣や盾を作る原料のうろこ。
ゴールドシールド		金色に輝く美しい盾。防御力も高い。
ブレスレット		命の水晶のかわりにドラゴンがくれる。

ポー

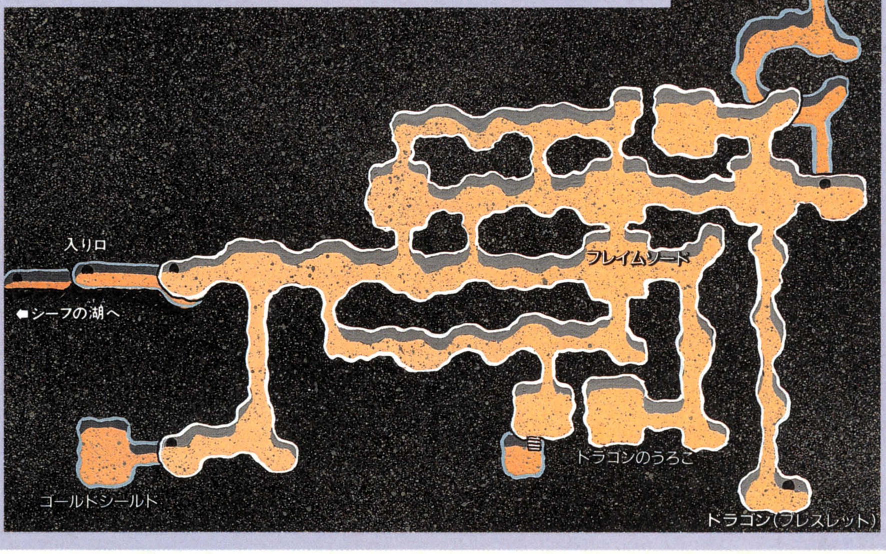


➡羽を傷つけて帰れなくなった死の森の怪鳥。薬草を渡してあげよう。

ドラゴン



➡命の水晶を守って洞窟に住む。今は体が弱って戦うことができない。





シーフの森と湖

洞窟の出口にたどりついたウィローの前で道をふさいでいた岩が崩れ落ちる。なかなか感動的なシーンだ。道が開けたら、ヒットポイントが残り少なくてもそちらへ進んでオーケーだ。洞窟を抜けたとき、妖精たちがウィローのマジックポイントを回復してくれる。でも、ここで安心してはいけない。この先にはまたもや深い森が待っているのだ。さて、森の出口あたりには木に縛りつけられた男がいる。彼の話を聞いて早めに助けてあげよう。もし、ヒットポイントが少なかったらちょっと先に進むと旅人の酒場があるから、そこで一休みしてくるといいね。男を助けたらもう一度酒場によってみよう。貴重な情報が聞けるぞ。

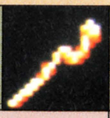
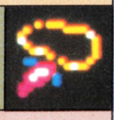




妖精チェルリンドリア



➡ウィローを見守る妖精の女王。バブモーダを倒すためのヒントもくれるのだ。

ここで手に入るもの				
魔法の杖	鍵	デビルアイ	ワッカの実	ネックレス
				
魔法の光の玉をおこす。	囚われの男を助けるカギ。	魔力を持つ敵を倒せる剣。	水の中でも呼吸ができる。	伝説の王女が持つネックレス。

フィンラジールに会えた!……しかし

やっとの思いで湖を抜け、すぐそこにある洞窟をのぞいたウィローが出会うのは、地の神の使いフィンラジールだ。ウィローは、妖精にもらった杖で彼女にかけられた呪いを解こうとするのだが……。



⬅魔法の杖でフィンラジールの呪いを解くのだ。



➡しかし、レベルが低いためうまくいかない。

ウィローのはてしない旅は続く…





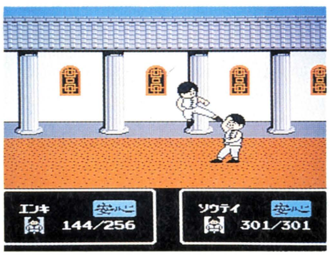
少年は、自分のひいおじいさんである伝説の拳士、タオタイラーを超えるために、天下一武士をめざす修行の旅に出た。旅先では、新しい技を身につけるために寺や仙人のもとできびしい修行が待っていた……。アクションの壮快感と、RPGの謎解きがうまくミックスされた『ケルナグール』の修行モード。もちろんナムコット特有のおもいっきり笑えるギャグもいっぱいだぞ。今回はこの序盤を徹底攻略してしまおうではないか！

ナムコ　7月21日発売　4900円

天下一武士をめざすのだ!



基本的にはRPGであるこの修行モード、ポイントはいかに効率よくレベルアップさせるかということだ。最初はとりあえず、山賊やニセ拳士、邪魔者相手に慎重に戦って体力を上げていこう。お次は寺の修行で新しい技を身につけよう。また、村や街の人の話を、しっかり聞いておくことも重要だ。ゲーム後半になってくると、アクションが得意じゃない人は、かなり苦労するかもしれないけど、がんばってくれ。



⬆最初は体力も技も半人前の主人公。きびしい修行を積み最強の天下一武士をめざせ。

⬇なぜこんなところにカメがいるのか？それはゲームをすすめていけばわかるぞ。



序盤でつまずいてる拳士たちへ

戦闘がアクションだからって、ビビることはない。このアドバイスさえ読めば、序盤戦はバッチリ勝てるぞ。

一　ムダな戦いをしてないか?

敵を倒すと、ランダムに体力がアップするのだが、山賊を倒したときだけは確実に体力がアップする。



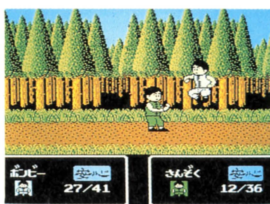
⬅体力の少ない最初のうちは、ギリギリの距離で攻撃しては、すばやく逃げる!! この要領で慎重に戦うようにしよう。



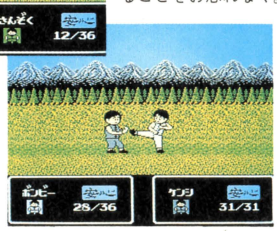
➡うまいこと山賊に勝てたぞ。この調子で、どんどん体力をアップさせていけば、修行はかなりラクになるはずだ。

二　敵を知るには己れを知るべし

このゲームは主人公がレベルアップすれば敵も強くなっていく。つねに油断は禁物ということ。



⬅ジャンプの技を覚えたからって浮かれてちゃいけない。相手もこちらのレベルにあわせて技を覚えることをお忘れなく。



➡相手の体力もこちらと同じくらいになっている。いつでもギリギリの勝負というわけなのだ。油断は禁物だぞ。

三　持てるアイテムは1個だけ

主人公は同時にふたつのアイテムを持つことができない。よく考えて行動しないと混乱するから注意。



⬅たくさんの人にアイテムを持ってきてくれるように頼まれるが、持てるアイテムはひとつ。順番にクリアーしていこう。

➡体力をアップしてくれる山賊も、アイテムを持っているときには注意。こいつに負けると、アイテムを盗まれてしまう。



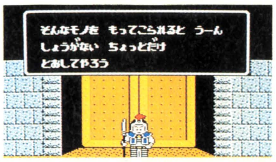
北林寺周辺を徹底攻略！

はてしなく広い『ケルナグール』の世界。まずはスタート地点から近い北林寺周辺を徹底攻略してみるぞ。

チンメン城　城主の前で御前試合！

各地にある城は拳士の防御力を上げてくれるところだ。ただし、そこの指南役との試合に勝たなくてはならない。指南役はかなりてごわい相手だぞ。





⬅城の中へは、ある条件を満たさないと入れない。チンメン城の場合はお金を持っていけばオーケーだ。



➡城主は指南役との試合が見たいというのだ。よーし、のぞむところだぜ！

北林寺　寺で武者修行といこう！

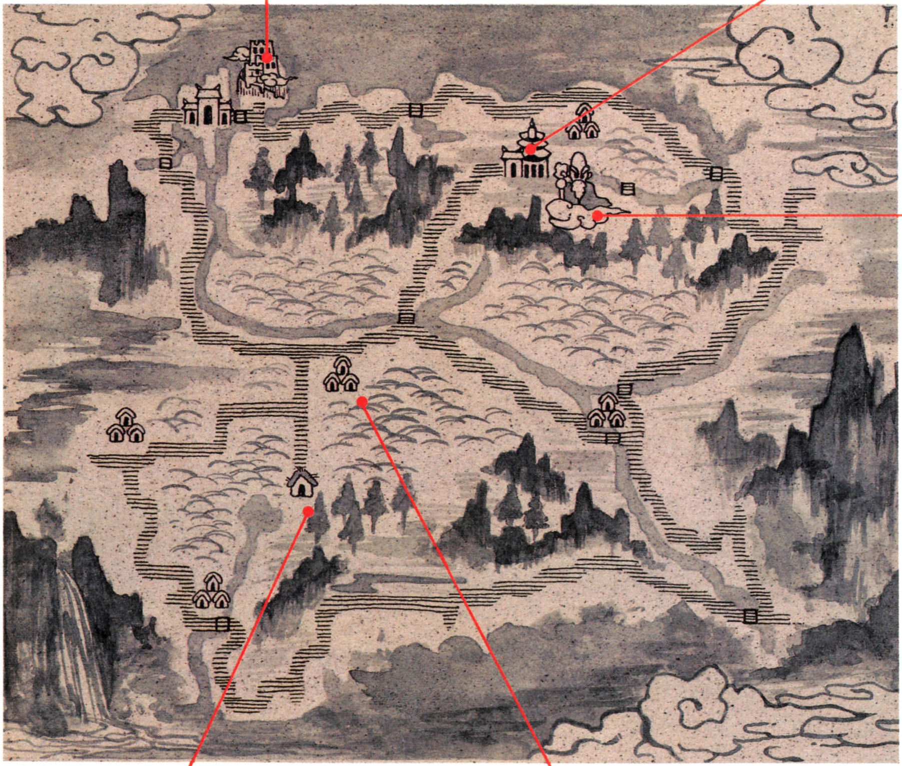
東西南北と、4つある拳法の寺。それぞれ技の流派は違う。この北林寺では、中段の攻撃の修行ができるぞ。





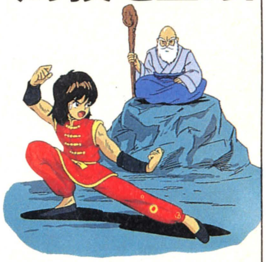
⬅寺の前には年老いた僧がいた。この寺で一番えらい人らしい。

➡寺の実力者3人と勝負するのだ。ひとり負かすごとに、新しい技を覚えられるぞ。



シケイ仙人　仙人の技を盗め!

寺よりも高度な技を教えてくれるのが、仙人だ。でも、気難しい仙人はある条件を満たさないと技を伝授してくれない。シケイ仙人の場合は、北林寺の修行を終了していることがその条件だ。





⬅北林寺の修行を終えたあとに、シケイ仙人を訪ねれば、接近戦の大技“連打”を伝授されるぞ。これは心強いぜ。

➡なかには、こんな変な物をほしがる仙人もいる。まあ、修行のためなら、ガマンってところ。探し出してくるのだ。

わが家　母上が待ってる!

戦いに負けるとここに戻されるのだ。パスワードを教えてくれるぞ。



⬅勝負に負けて、ここに戻されないように。

エイシュンの村　村や街は情報の宝庫、探索するのだ！

技をみがく修行も大切だけど、これからどこに行けばいいのか、わからなくちゃしようがない。そんなときは村や街で情報収集だ。情報のほかにも、苦しい修行を助けてくれるところがいっぱいだ。



⬆この村の長老だ。村の名前と特徴を教えてくれる。これは便利。

⬇もし、ゲームに行きづまったら、このお金持ちを訪ねてみよう。





⬆チケットかお金があれば、行ったことのある村へワープできる。

このゲームはシャープC1では使用できません。

最新ゲーム大紹介

今いちばんにほしいのはゲームとかじゃなくドラえもんだよね。やっぱし。

- ●ドラゴンニンジャ
- ●囲碁指南
- ●究極ハリキリスタジアム 平成元年版
- ●必殺道場破り
- ●パーフェクトボウリング
- ●甲子園
- ●ファリア



ドラゴンニンジャ

ナムコの新作アクションゲームはこの『ドラゴンニンジャ』。ドラゴンニンジャってのは敵の組織の名前。キミはその組織を破壊すべく、下水道やらトラックの上をズコズコ突き進まなくっちゃならないのだ。全7ステージの横スクロールアクションゲーム。発売日が楽しみだなぁ。

ナムコ　7月14日発売　5800円

ゲリラ戦で鍛えられた拳法を駆使して戦おう

19XX年、アメリカの大都市は謎の組織〝ドラゴンニンジャ〟の手によって崩壊しつつあった。善悪の概念はなくなって強い者だけが街を支配していき、犯罪と暴力の嵐が吹き荒れ市民は恐怖に震えた。アメリカ政府は、元ゲリラ戦のスペシャリスト〝ブレイド〟と〝ストライカー〟のふたりを呼び寄せ、街にあふれる犯罪と暴力をやめさせる任務につかせたのだ。彼らの活躍は目覚ましく、ドラゴンニンジャの勢力も次第にうすれ始めた。そんなある日、敵は最後の手段として大統領を誘拐し、アメリカ国内を再び混乱の渦へと巻き込んだのだ!!

このふたりが戦うのだ!!



学生時代はフットボールの選手だった。スピード、技、体力にバランスあり。

キミはまず、このふたりのどちらかを選ばなくてはならない。2人プレイの場合は各自がキャラクターを選択して交互にプレイ。



マーシャルアーツの元チャンピオン。パンチやキックの破壊力はすごいぞ。

アイテム

アイテムは全部で4つ。しゃがみながらBボタンを押すと装備することができるぞ。かしこくアイテムを使うのだ。

ドリンク



⬅体力が5ポイント回復する。5ポイントなんて少ないかもしれないけど必ず取るようにね。

ナイフ



⬅これを取ると、今まで拳法しか使えなかったのが、ナイフで攻撃できるようになるのだ。

タイム



⬅残り時間が少なくなると焦っちゃうよね。そんなとき、これを拾えば残り時間が増える。

ヌンチャク



⬅これを取ると攻撃力がアップして、距離をおいた敵に対しても攻撃ができる。超スグレ物だ

ビシバシのアクション!!

攻撃は拳法だけど、ナイフやヌンチャクを拾うと、そのアイテムで攻撃できるようになる。



⬆ちゃちゃっとナイフを拾ってホレこの通り。



⬆Bボタンを連打するとエネルギーがたまって気合パンチが出る。

⬇✚ボタン＋Bボタンを押すとこんなふうにうしろげりができる。



⬇しゃがんでキックすると、敵を足ばらいにすることができる。





⬆頭上からおそいかかってくる敵には、この方法がイチバンなのさ。



⬆左右はもちろんのこと、上方向にも、しゃがんでもパンチできる。

⬇✚ボタン＋ABボタンで旋風脚というまわしげりができるのだ。



⬇やっぱり武器があると便利なんだよね。



各ステージはこんなカンジになっとります

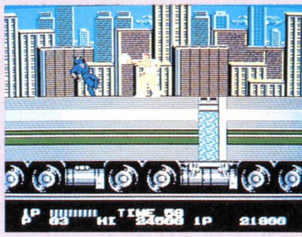
このゲームは全部で7ステージで構成されていて、各ステージの最後に待ち受ける中ボスを倒せば次のステージに進むことができるのだ。そして最終ステージのボスを倒して大統領を救うことができればゲームクリアーとなるぞ。ちなみにコンティニューは最高3回までだから、7面まで進むのはけっこう難しいかもね。まぁ、がんばってみてください。

ステージ1
長距離トラックの終着場のコンテナ倉庫だ。ひとけのないコンテナの陰から敵が出てくるから気をつけろ。



⬅止まっているトラックの中からも、敵はわんさかと出てくるのだ。

ステージ2
爆走するコンボイの上での戦いだ。コンボイの上から落ちてしまうと、大ダメージを受けてしまうのだ。



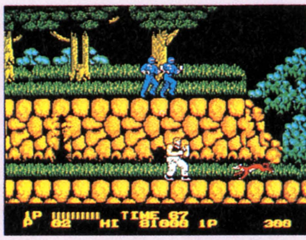
⬅コンボイのすきまからストンと落ちてしまわないように気をつけよう。

ステージ3
大都市の地下にひろがる地下道。いろんなところに下水管があり、下水に落ちてしまうとダメージを受ける。



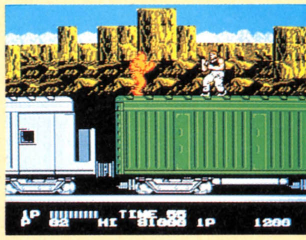
⬅下に見える緑色のところが下水道。下水管をこうやってジャンプしよう。

ステージ4
生い茂る木の枝によって、陽が当たらない暗い森だ。今までのステージより、少し長めになっているぞ。



⬅右に見える動物は忍び犬といって、体当たりしてきたり飛びついてくる。

ステージ5
疾走する貨物列車の上での戦闘。ステージ2同様、列車の上から落るとダメージを受けてしまうのだ。



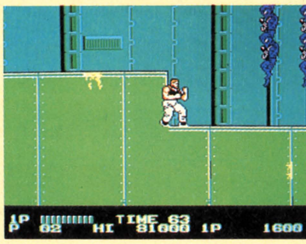
⬅たまに姿を現わすファイヤー忍者。近づくと炎体で体当たりしてくる。

ステージ6
湿った空気の鐘乳洞が舞台。天井のつらら岩が落ちてきて、キミの頭を狙うぞ。竹槍のしかけにも注意だ。



⬅ほらこの通り、くの一もいるぞ。それより、つらら岩に気をつけよう。

ステージ7
目的地ドラゴンニンジャの本拠地だ。6面までの中ボスたちが、ゾンビとなって次々とキミをおそってくるぞ。



⬅ステージは長いし、今までのボスが全部出てくるから大変なのだ。



ステージ6までのボスキャラ紹介

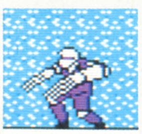
これから紹介するのは、ドラゴンニンジャの片腕ともいわれる6面までのボスキャラ。各ステージの最後でキミを待ちかまえてるぞ。

ステージ1 カルノフ



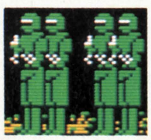
カルノフ？ どっかで聞いたことある名前だよね。口から吐き出す火炎には要注意なのだ。

ステージ2 ネーネイル



手には巨大な爪のような手甲鉤を持ち、相手の体を切り裂く。すばしっこいヤツなのだ。

ステージ3 ハンゾウ



分身の術を次から次へと使ってくる忍者だ。倒しても倒しても、どんどん増えるのだ。

ステージ4 アニマル



でかい体からは想像もできない身軽さだ。飛びげりをしてくるので注意しながら戦おう。

ステージ5 キラージョー



鎖鎌の達人。鎖を振り回すので、なかなか近寄るスキがない。すごく手強い相手だぞ。

ステージ6 昆坊斎



おそろしい棒術を使ってくる。棒の反動を利用するスピンアタックには要注意なのだ。

 ※このゲームはシャープC1には対応しません。

囲碁指南

囲碁って"難しい"というイメージをもっている人がけっこういるよね。でも、こいつがあればだいじょうぶ。古典から現代までの、名勝負のデータが豊富に入っているから碁の打ちかたなんかを勉強するのにうってつけ。キミのお父さんにも教えてあげられるぞ。

ヘクト　7月14日発売　5800円

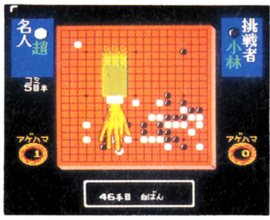
完全囲碁教習ソフトなのだ!!

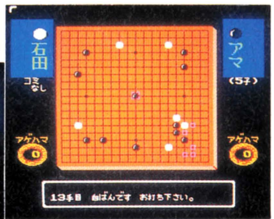
このソフトは、コンピュータを相手に囲碁を打って楽しむというゲームじゃない。古典的な名勝負や現代のタイトル戦をお手本にして囲碁の打ちかたそのものを勉強しちゃおうという、いわば教育ソフトなのだ。

で、どういう中身が入っているかというと、棋力判定モードと観戦モードの2つ。棋力判定モードで今の実力を知り、観戦モードで名人たちの打ちかたを勉強するというワケなのだ。

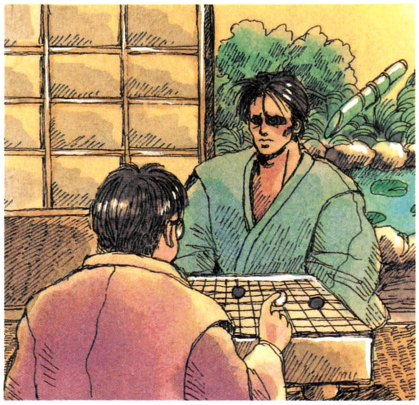
モードを選んで始めようぜっ!!

⬇観戦モード。じっくり分析すれば、キミの囲碁の実力が上がるぞ。





⬆棋力判定モード。次に、どこに石を置くべきかを考えるのだ。



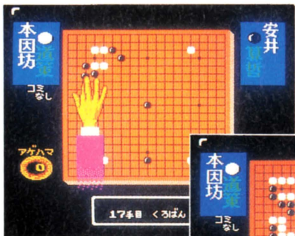
豊富な名勝負のデータがそろっているぞ

このソフトには、古典、現代、置き碁の3つの分野にそれぞれ21種類、合計ではなんと63種類もの対局のデータが入っているのだ。この大量のデータを棋力判定や観戦に使うので実際にはその2倍くらいの内容になっているといっても過言ではないぞ。

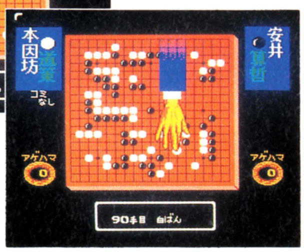
古典には、古くは1670年の算哲と道索による対戦から1926年(大正15年)雁金と秀哉の対戦まで、実に二百数十年の間に行なわれた対局のうち有名な21の対局データが入っている。さすが、歴史のあるゲームはちがうよね。

現代には、さらに棋聖戦、名人戦、本因坊戦の21の対局データが入っているのだ。こちらは1944年から1987年のデータまでが入っている。どれも名勝負といわれた対局の数々だ。

最後は置き碁。置き碁というのは、あらかじめ碁盤上にいくつかの石を置き、うまいほうの人にハンディをつけるやり方だ。これなら初心者にもわかりやすいかもね。



⬅最初のうちの石の置きかたは、どれもだいたい定石どおり。まだまだ勝負はこれからだ。



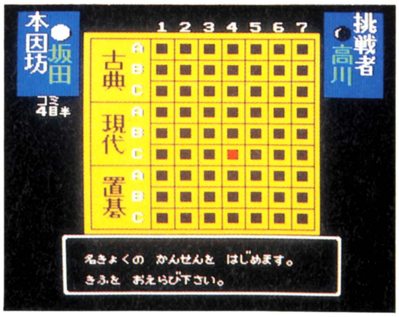
➡中盤になるといろいろなパターンが出てきて、見てるほうもちょっと混乱しがち。



⬅結局、この勝負では、244手目、9目差で白の道索の勝ち。なかなかしぶい勝負だったのだ。

63種類もの棋譜を収録してあるのだ

棋譜のデータを選択する画面がこれ。位置を指定すれば、先手、後手を誰が担当しているか、また、置き石はあるのかないのかなどという初期条件が表示される。さらに、観戦の場合は自動表示か手動表示かを選択したり、棋力判定の場合は初級、中級、上級の3種類の棋力を選択できるようになっているのだ。



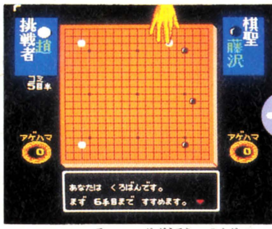
2つのモードをうまく使いこなそうぜっ!!

棋力判定モードで実力チェック

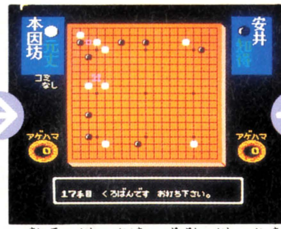
名人たちの打ちかたのデータを使って棋力を判定するのがこれ。盤上の石の、いろいろな状況を把握して、次にどこに打てばいいのかを考えるのだ。この場合対局の勝敗は棋力とは関係ない。最善の手だけを考えるのだ。



次に打つべき手はどこか? ゆっくり考えよう



⬆まず、6手まで自動的に表示される。考えるのはここからだ。



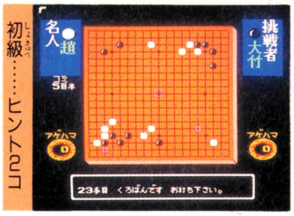
⬆相手の石の位置、自分の石の位置をよく見て次の一手を決めよう。



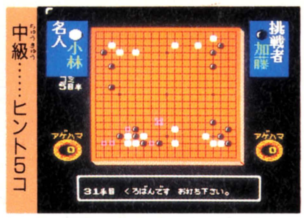
⬅最後までひと通り終わると、判定が下されるのだ。

キミの実力やいかに

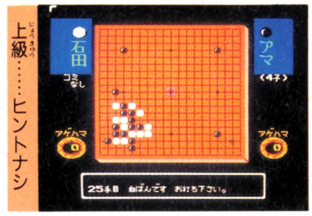
実力に応じてヒントを出してくれるぞ



⬆初級の棋力判定にはヒントが2つ出る。2つのうち1つを選べばいいから、当たる確率は2分の1。



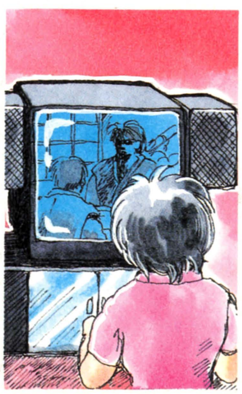
⬆中級では、ヒントは5つ出る。5分の1の確率だけど、よく考えればけっこうわかるものなのだ。



⬆上級になるとヒントはまったくナシ。それでも、わかる人にはわかっちゃうんだろうね。

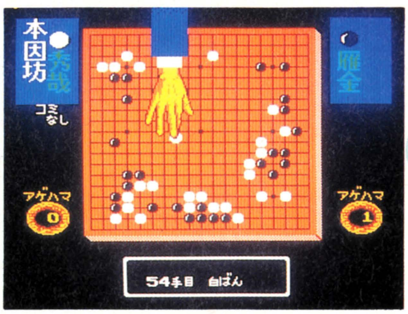
名局観戦モードで勉強するのだ

名局観戦は、その名のとおり見ているだけ。でも、300年以上前の対局なんて見ようったって見られるもんじゃないし、うまい人の打ちかたは、よく考えながら見ていれば、けっこう勉強になるものなのだ、これが。



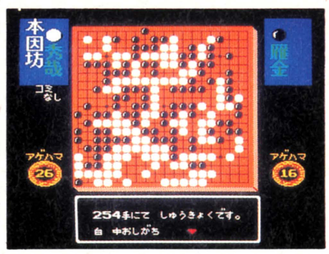
歴代の名局をじっくり観戦しよう

とりあえず秀哉VS.雁金戦を



⬅古典の中ではいちばん新しい対局だ。じっくり観戦しながら、秀哉と雁金の打ちかたを分析してみよう。

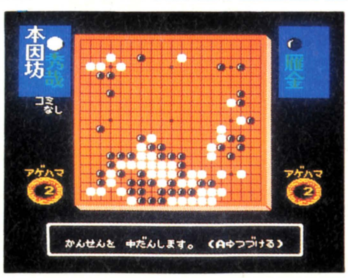
白熱した戦いなのだ!



⬅この勝負は、時間切れの接戦だった。254手で秀哉の勝ち。

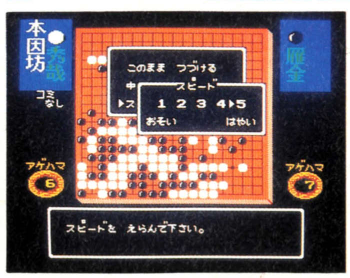
よりわかりやすくなる機能だ

一時中断



⬅自動表示にしていると、コンピュータはどんどん先へ進む。難しい対局では、重宝な機能なのだ。

スピード変更



⬅打ちかたのスピードを変更するもの。自分にあった表示スピードを探してから観戦しよう。



ひと口に野球ファンといっても、その楽しみ方は人それぞれだよね。自分でプレイに参加するのが好きって人もいれば、テレビで観戦するのがサイコーって人もいる。なかには、プロ野球ニュースしか見ないなんてヤツもいるらしい。えっ？　全部の楽しみ方を味わいたいって？　そりゃちと欲張りなんじゃないの、と言いたいとこだけど、ダイジョーブなんだな、これが。『究極ハリキリスタジアム　平成元年版』が、キミの欲張りな望みをかなえてくれるのだ。

タイトー　7月21日発売　6800円

いっちょうハリキッていきますかっ！

あるゲームがシリーズ化されて、２作目、３作目と続いていくのは、それが優れたゲームだってことの証明みたいなものだよね。だってそでしょ、つまらないゲームだったら、誰も２作目を欲しいなんて思わないし、メーカーだって、売れないゲームを作ろうなんて考えないもんね。

で、ファンの熱い支持にこたえて登場する『ハリスタ』シリーズ第３弾の『平成元年版』なんだけど、コイツはまさに究極の１本って感じなのだ。

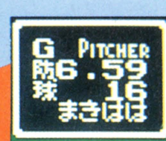
まず、半永久的に新データで遊べるっ！　てのが究極してる。タイトーがファミ通誌上などに順次発表してゆくパスワードを、『平成元年版』にピシピシッと入力すれば、キミのソフトが最新バージョンに変身しちゃうってワケだ。これってユーザー思いのシステムだよね！

ほかにも、サービス満点のイベントシーンや、スッキリ見やすくなったグラフィックを見れば、『平成元年版』の究極ぶりがわかるハズ。そうそう、操作性も格段に向上しているぞ。さて、発売よりひと足早く究極の野球を覗いてみよう！

基本はこの画面



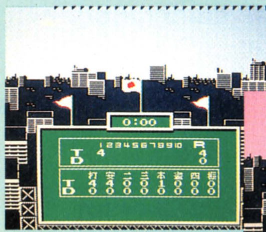
ここに注目



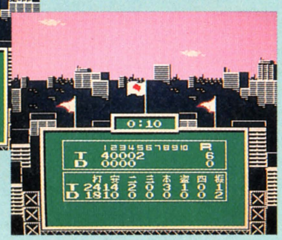
メイン画面はバックネットからのアングル。ただし、ひとりプレイで守備側のときは、センターからのアングルになるぞ。投手データではつねに投球数をチェックしておこう。投手がバテてきたら、迷わず交替させるのだ。

風向きが変わる

各球場のスコアボードの上に立っている旗を見れば、風の向きと強さがわかるのだ。風は６方向４段階。ファールと思った打球が、風に流されてフェアに!!　なんてこともあるから、守るほうも攻めるほうも要注意。当然ドーム球場に風はないよ。屋内だからね。



⬆ライトからレフトへ風が吹いている。写真じゃわからないけど、激しい風だ。



⬇暮れなずむ空の色に注目。でも、日没コールドなんてことはないから安心してね。

モードとパスワードの充実ぶりを見てちょ




試合形式は３種類。オープン戦はチームを強化するためのものだ。試合結果に応じて得られるポイントをうまくふりわけて最強チームをつくろう。シングル戦は友だちとの対戦用。リーグモードは日本一をめざして長期戦を戦うものだ。



⬆いきなり試合をする前に、まずはエディットから始めよう。



⬆エディット画面。できることが多すぎて、困っちゃう⁉



⬆20人の中から監督を選ぶ。監督によって采配も変わるのだ。



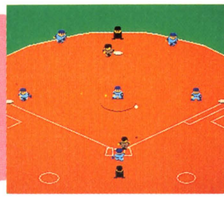
⬆字数が多いのがナンだけど、バックアップつきだから大丈夫。

ズームモードは大興奮ものだぞ

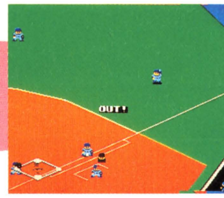
試合の流れをさまたげずに、大迫力のプレイを見せてくれるのだ。腰をぬかすなよ！

試合中にセレクトボタンを押すと、ズームのON、OFFが選べる。エキサイティングなゲームを楽しもうと思ったら、迷わずON！ だ。クロスプレイの場面なんか、迫力が100倍はちがうのだ！

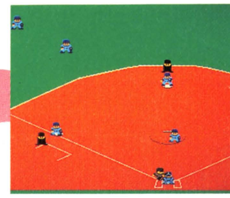
ノーマルモード



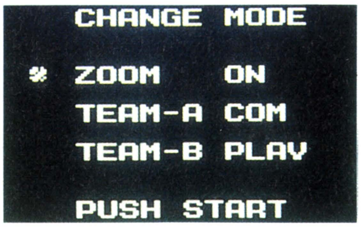
⬅Tチーム、あゆみの打球はライト方向へ。



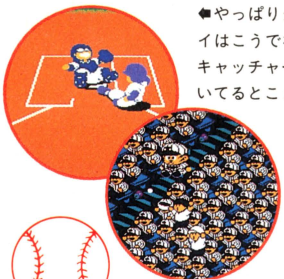
⬅ナイスキャッチ。でも何かものたりない。



⬅本塁上クロスプレイだ。でも何かものたりない。



ズ〜ムア〜ップ!!

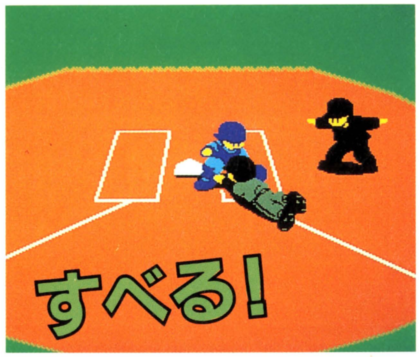


⬅やっぱりクロスプレイはこうでなくっちゃ。キャッチャーが白目むいてるとこまで見える。

⬅Tチームの応援団。おそろいのユニホームで気合バッチリ！



⬅ジャンピングキャッチの瞬間。ズームモードだと、球場の熱気が伝わってくるようだ。さまざまな好プレイ・珍プレイがとってもうれしい。



⬅本塁突入も、ズームで見ればこの迫力！よ～く見ると、アウトのような気もするけど、主審がセーフっていうんだからセーフなのだ。

記録のチェックはコンピュータにおまかせだ

投手の防御率も打者の打率も、リアルタイムで変化する。成績はキミの腕しだいだ。

● 防御率が下がる



⬆2.08ってのは、なかなかよい防御率だね。

➡Hチームの打線につかまっちゃったのだ。



⬆たったの4球で、2点も取られてしまった。一度落ちた防御率を元に戻すのって、たいへんなのだ。

● 打撃ベスト10

開幕戦

だ゛げ゛き べ゛スト10

なまえ	だ゛りつ	だ゛てん	ホームラン	とうるい
ぶ゛らい	.416	10	5	0
まきち	.400	6	2	1
ろうとん	.384	9	5	1
はなさと	.346	3	2	0
かみがは	.333	4	4	0
よこうた	.321	5	2	0
はりしゆ	.310	10	5	4
りむら	.291	0	0	0
たかあし	.282	6	1	1
ふりゅわ	.280	9	4	1

▶

30戦目

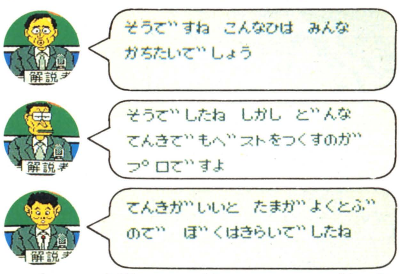
だ゛げ゛き べ゛スト10

なまえ	だ゛りつ	だ゛てん	ホームラン	とうるい
りむら	.295	8	3	0
まきち	.279	16	5	2
ぶ゛らい	.256	13	7	1
おがわ	.253	12	6	3
しのすが	.246	11	7	2
やままと	.243	8	5	3
ふいるた	.243	15	7	0
くりまや	.241	15	6	0
あらひ	.235	18	11	0
ふうまあ	.233	17	8	1

解説は気楽な稼業ときたもんだ



⬆リーグモードで、その日の試合が終わると、野球ニュースが始まるのだ。アナウンサーは、前作でおなじみのあの人。3人の解説者に同じ質問をしてみたら……。



⬆3人とも見覚えのある顔だね。マジメな人、皮肉っぽい人、ひがみっぽい人、それぞれ個性が出てるね。解説者は総勢7人、みんなユニークだ。

バンツ内沢の野球道

やっぱり野球ゲームの醍醐味といったらホームラン。この『ハリスタ』にはある一定の条件下で満塁ホームランを打つと、前作登場したあの酔っぱらいおやじ(45歳、無職)が現われるぞ。でもバントで内野安打を狙うほうがグーだぜ。



必殺道場破り™

ひっさつどうじょうやぶり

道場破り。力だけがすべてを支配できると信じた男たちが、己れの野望のために生死をかけて格闘する。それは男のロマンだ。夢だ。そんな男たちの世界をドラマチックに再現してくれるゲームが登場するぞ。その名もズバリ『必殺道場破り』だぜ。12人の個性的な武道家たちが、己れの勢力を広げんがために、他人の道場を奪い合う。そこを支配するのは弱肉強食の法則だけ。キミはその武道家のひとりとなり、すべての道場統一の野望を果たすのだ!!

シグマ商事　7月18日発売 6500円

道場統一、全国制覇の野望なるか!?

柔よく剛を制す、だぞ

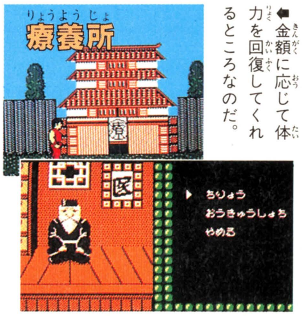


『必殺道場破り』の舞台となるのは、東の果ての国。この国には12の道場に異なる流派の武道家がいて、しのぎを削り相手道場を奪い合っている。キミはその武道家のひとりとなり、道場統一を目指すのだ。まずは自分の道場でコマンドを駆使して、各道場主の動静や能力値(体力、攻撃力、防御力など)を調べる。で、攻略できそうな敵道場を全体マップで確認したら、道場を出よう。横スクロールの上下左右に入り組んだフィールドを進むと、やがて目的の敵道場を発見するぞ。中で待ち受ける弟子と道場主を見事倒せば、その道場はキミのものになるのだっ!

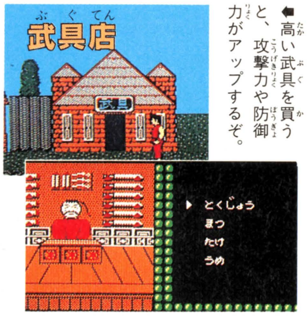
コマンド一覧表

修行	訓練	セーブ	移動	情報				
				勢力	道場主	道場	自分	作戦
主人公の各能力値を数ポイントアップできるのだ。	その道場の弟子の各能力値を数ポイントアップできるぞ。	バッテリーバックアップだから、まめにセーブしよう。	道場を出て、通常のフィールド画面に戻るぞ。	敵道場主の最新の動きを弟子が報告してくれる。	各道場主の能力値を自由に見ることができる。	各道場の弟子の能力値を見ることができる。	主人公の現在の能力値。つねにチェックしよう。	弟子の作戦や意見を聞くことができるのだ。

町の機能も要チェック



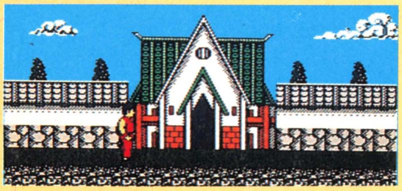
⬅金額に応じて体力を回復してくれるところなのだ。



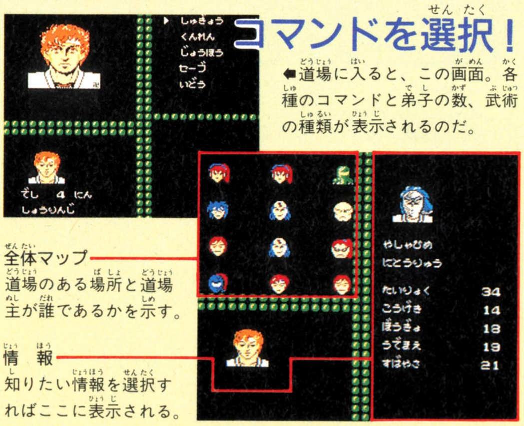
⬅高い武具を買うと、攻撃力や防御力がアップするぞ。

道場破りのオキテ　その一

情報を収集して戦略を練るべし!



敵の状態も知らずに、いきなり敵道場に乗り込むのは無謀というもの。まずは敵道場の力量を調べ、どの道場を標的にするかを考える。そのためには念入りな情報集めが必要不可欠。弱い道場に狙いをつけよう。



コマンドを選択!

⬅道場に入ると、この画面。各種のコマンドと弟子の数、武術の種類が表示されるのだ。

全体マップ　道場のある場所と道場主が誰であるかを示す。

情報　知りたい情報を選択すればここに表示される。

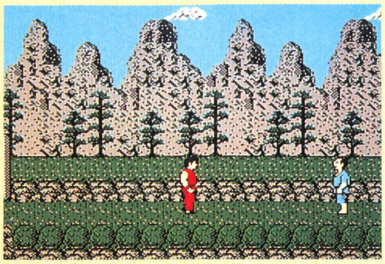
移動中も弟子が



⬆⬅フィールドを歩いていても、定期的に弟子が情報を提供してくれる。

道場破りのオキテ その二

流れ者をやっつけてパワーアップすべし!



➡フィールドを歩いていると、いたるところで流れ者と遭遇する。

敵道場の力量がわかったら、それに勝るだけの実力をつけねばならない。フィールドをうろつく流れ者(どの流派にも属さない無法者)を倒し、自分の道場で修行しよう。体力、攻撃力などの能力値をアップできるぞ。



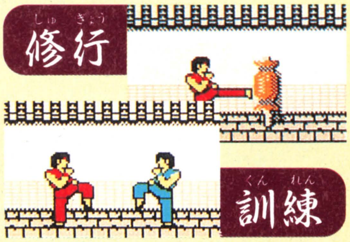
⬆敵との間合いのとりかたに注意すべし!

⬆流れ者はいわゆるザコキャラ。空中戦でチョチョイとかたづけよう。

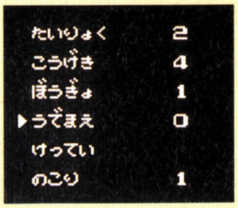
➡闘いに敗れた流れ者は、キミにお金を渡し、逃げてゆく。このお金で体力回復とかするわけね。



よし、道場へ戻ろう

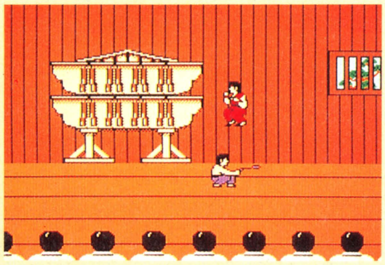


➡流れ者を倒したあと修行や訓練をすると、体力、攻撃力などの能力値をアップすることができる。



道場破りのオキテ その三

準備万端、敵道場にのりこむべし!!



➡まずは弟子が相手だ。体力こそ低いが、実力はなかなかのもの。

いよいよメインイベントの道場破りだ。まずは弟子が数名立ちはだかる。弟子を倒すと師範代が登場。師範代を倒してようやく道場主のおでましだ。たったひとりで7～8人以上も対戦しなければならない。厳しい闘いだぞ。



⬆⬅まさに死闘。道場主の強さはハンパじゃないぞ。しかし勝つことがキミの背負った宿命なのだ。

道場を破ればヒントがっ!?



➡道場破りに成功すると、各流派の相性を記した巻き物が手に入る。おー、これはかなり役に立つぜ。



⬅倒した道場主の武術は修得したことになる。いつでも使えるようになるのだ。

敵キャラに合わせた戦術を考えよう

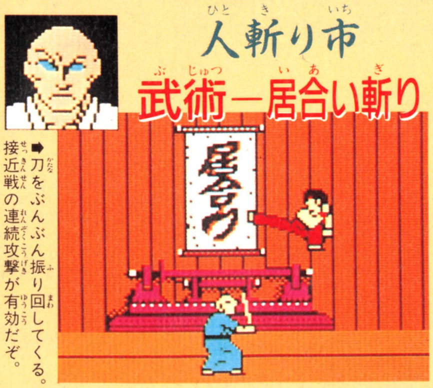
敵の武術、特徴はじつにさまざま。当然攻略法もタイプによって違ってくるのだ。

熊殺しのタツ
武術――空手



➡オーソドックスな突きと蹴りで攻めてくる。間合いが肝心だ。

人斬り市
武術―居合い斬り



➡刀をぶんぶん振り回してくる。接近戦の連続攻撃が有効だぞ。

夜叉姫
武術――二刀流



➡ピョンピョン跳ねるうるさい奴。動かずにカウンター攻撃だ。



Perfect Bowling
パーフェクトボウリング

老若男女を問わずに、だれにでもできるスポーツったら、やっぱりボウリングじゃないかなぁ。このパーフェクトボウリングのカセットをキミんちのファミコンに差し込めば、たちまち簡易ボウリング場が誕生するってわけ。さあ、フィフティーズ気分で遊ぼうじゃないのっ!!

トンキンハウス　7月25日発売　5500円　カートリッジ

ファミコンでおしゃれにトレンディにボウリング!!

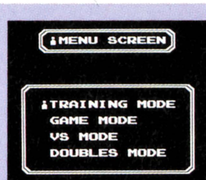
ボウリングは1人で遊ぶよりも、やっぱりみんなでワイワイ遊んだほうがイイに決まっている。この『パーフェクトボウリング』では、なんと8人まで参加して、スコアを競うことができるのだ。パーティーなんかで遊べば、盛り上がることウケアイのゲームなのだ。

友だちが集まらないときは、コンピュータがキミの対戦相手になってくれる。コンピュータボウラーは8人もいて、ウデはプロ級に設定されているのだ。相手にとって不足はない、ってカンジだね。

ゲームモードの解説からいってみよう！

われわれ8人がお相手いたそう

モードを選択！



⬆4つあるモードの中から遊びたいモードを選択する。

1 トレーニングモード



⬆自分の操作するキャラクターの設定をする。あとは練習あるのみ。



⬅女の子でプレイしたほうが、色っぽくていいかも！

2 ゲームモード



⬅コンピュータ相手に一対一の試合。対戦相手は、8人のプロボウラーから選べる。

3 VSモード



⬅人間が、最高4人まで参加できる。このモードで遊ぶと、むちゃくちゃに燃えるぞ!!

4 ダブルスモード



⬅人間2人でチームを組む。最大4チームで対戦できるから、8人で遊べるというわけ。

8人の個性あふれるボウラーを紹介しよう！

ジミー　RANKING 1



アベレージ……280
利き腕…………左
使用ボール…14ポンド

ほぼ95パーセントの確率でストライクという、史上最強のボウラーなのだ。

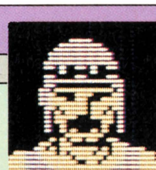
ジェーン　RANKING 2



アベレージ……260
利き腕…………左
使用ボール…12ポンド

正確なコントロールで、どかどかスペアをとる。まず、ミスをすることはないぞ。

フレッド　RANKING 3



アベレージ……240
利き腕…………右
使用ボール…16ポンド

パワー全開、力でボウリングをする男。ただし、ミスが多いのが欠点なのだ。

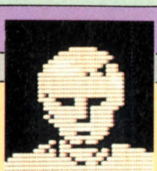
ナンシー　RANKING 4



アベレージ……220
利き腕…………左
使用ボール…13ポンド

ボールを投げる位置を、コロコロ変える。対戦相手の中で、一番見ていてあきない。

トニー　RANKING 5



アベレージ……180
利き腕…………左
使用ボール…13ポンド

ストレートを主体にした攻めを見せる。技術がないのが彼のネックなのだ。

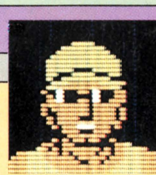
ルーシー　RANKING 6



アベレージ……160
利き腕…………左
使用ボール…12ポンド

ストライクはとれないけれど、フックでスペアをとるワザは絶品。技巧派なのね。

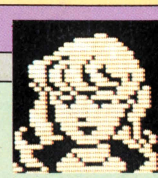
ジョン　RANKING 7



アベレージ……140
利き腕…………右
使用ボール…14ポンド

ターキーを出したりするんだけど、調子が一定しない。フックが曲がりすぎる。

ローズ　RANKING 8



アベレージ……120
利き腕…………右
使用ボール…11ポンド

とにかくコントロールがない。ボールが軽いから、ピンのはじきも悪いんだなぁ。

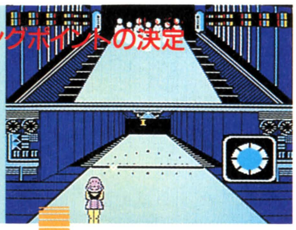
※ランキングは、8人の中での強さを表わしています。

基本テクから応用テクまでどーんと見せちゃうね

まずはボールの正しい投げ方

初めてこのゲームを遊ぶ人が、一番とまどうのはボールの投げ方だ。そこで、スターティングポイントの決定から、ボールのリリースまでを、順を追って解説してみたのだ。

スターティングポイントの決定



➡✚ボタンの左右で、キャラクターを動かそう。走り出す位置を、決めるわけだね。



走り出す方向を決める

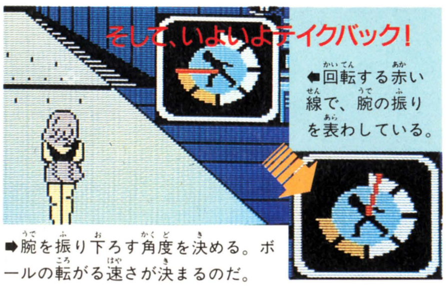
⬅ちょこっと方向を変えるだけで、かなりボールの転がる方向が変わるよ。

で、次はボールのにぎりね



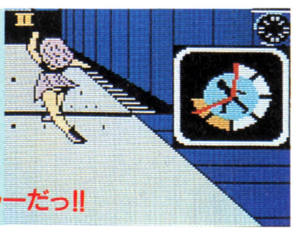
➡フックかスライスかストレートかを決定するのだ。

そして、いよいよテイクバック!



⬅回転する赤い線で、腕の振りを表わしている。

➡腕を振り下ろす角度を決める。ボールの転がる速さが決まるのだ。



➡で、ここが最重要ポイントだ。黄色の帯の切れ目で、赤い線を止めよう。ボールを転がすぞ。

フォロースルーだっ!!

あとはボールの動きを見るべし

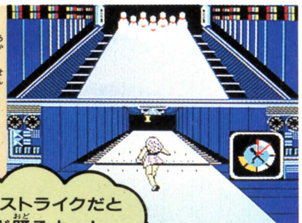


⬅黄色の帯の右側だとフック、左側だとスライスがかかる。タイミングが勝負だ。

で、応用実践編といきますか!

I 正しいストライクのとり方

一番簡単にストライクをとる方法は、レーンのまん中から、1番ピンの側面めがけて多少フックかスライスをかけて投げることだ。



➡赤い線が、メーターぎりぎりまで。かなり速いボールが、ピンめがけてカッ飛んでいくぞ。

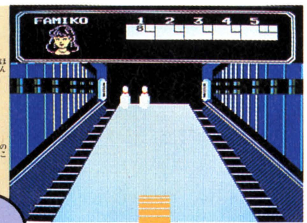
で、3回つづけてストライクだとTURKEYが踊るよっ!



⬅3回つづけてストライクをとることを、ターキー……七面鳥っていうよね。

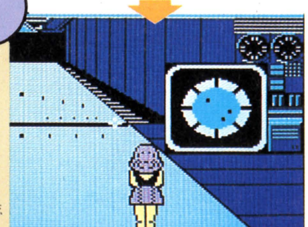
II かたまってピンが残ったときのスペアのとり方

確実にスペアをとっていく……ストライクを連続でとるようなハデさはないけれど、まさにウデの見せどころのシーンなのだ。シブイよね。

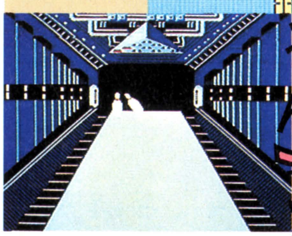


➡2本のピンが残った。フックをかけて、右のピンを狙う。くれぐれもガーターには注意。

決め手はボールのにぎりだ



➡レーンのまん中に立った。ここからなら、フックさせすぎてもガーターにはならない。



⬅軽くフックしたボールは、2本のピンを将棋倒しにした。計算通りね!

III スペア……それもプロでもびびるスプリットのとり方!

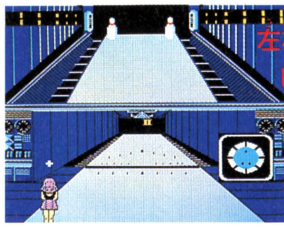
戦略としては、片方のピンを弾き飛ばして、もう片方のピンにぶつけることなんだけど……。かなり高度なテクニックが、必要なのだっ!!



➡右利きなら、レーンの右端、左利きなら左端に立つのだ。さあ、GO!

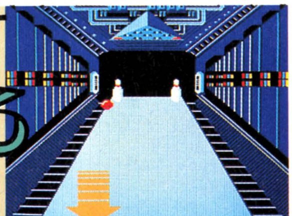
どひゃ

まさにスプリット



左右どちらかのピンの外側を狙うのだ!

⬅ピンの左側を狙って、ボールをまっすぐに転がそう。



➡コントロールがよければ、ボールはレーンの端っこを転がっていくはず。

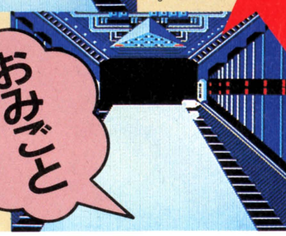
すると



ピューッ

⬅やった。ピンを内側にはじいたぞ。ピンは、クルクルと宙を舞って……。

ガッコーン!



➡もう片方のピンを直撃した。作戦成功、最高に気持ちいいのだっ!

おみごと



⬅スプリットからスペアをとるのは、確かに技術がいる。でも、練習すれば、キミにも可能だ!

てなぐあいに、キミもテクニックを開発してみてはいかがかなっ!?



日本全国49代表校の頂点に立つのだあ!!

誰もが、ここぞとばかりに郷土愛を持ち出す夏の風物詩。あの全国高校野球選手権大会が、ついにファミコンで登場だぞ。その名もズバリ『甲子園』。もうプロ選手の怠慢プレーなんかウンザリ。これからは、高校球児のさわやかさだ!! 友情だ!! ファイトだ!! さあキミも選手とともに目がしらを熱くさせようぜい!!

ケイ・アミューズメントリース　8月下旬発売　5900円　バックアップカートリッジ

『甲子園』は、高校野球をテーマにした野球ゲームなのだ。だからプロ野球と違い、選手の名前も成績もほとんど知らない謎のチームどうしで戦うようなもの。でも、そこに新鮮な魅力があるわけよ。たとえば、かけ声で気合を入れるピッチャーがいたり、緊張してふるえているバッターがいたり。また、49ものチームによるトーナメント戦のなかに、ラッキーボーイシステムなんてのも取り入れてあったり。要するに、これまでの野球ソフトとは一味違った感触が期待できちゃうゲームってわけさ。うれしいよね。

メイン画面

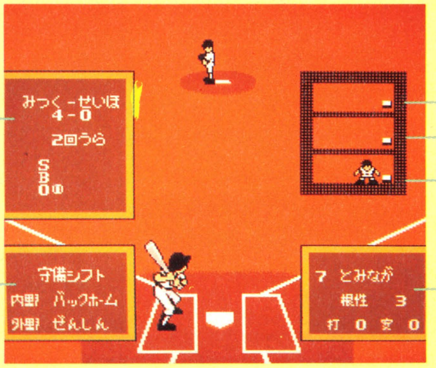
高校名、得点、回数、投球カウントなどが表示される。試合の状況をつねに頭に入れて、適切な攻撃を仕掛けようぜ!!

攻撃時

相手投手の名前と根性の数値。これまでの投球回数と失点が表示される。成績の良い投手は、打ちづらいかも。

守備時

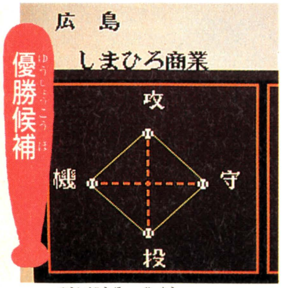
✚ボタン下を2回押せば守備シフトの変更ができるよ。たとえば、スクイズを警戒してバックホーム態勢とか。



一塁
二塁
三塁

リードしているランナーを、塁に戻したいときは、自分で帰塁操作を行なうのだ。

根性度は選手の精神的強さを表わしている。このポイントが高い選手は勝負強いのだ。



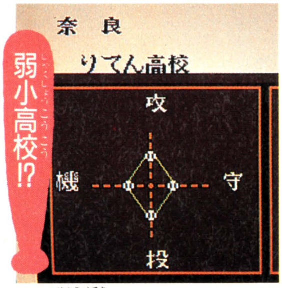
⬆優勝候補の筆頭、広島県のしまひろ商業高校だ。攻・守・機・投の全要素が最大値の好チーム。



⬆攻撃力最大。打撃のチームだ。上位打線には根性度4以上の勝負強い打者が、ズラリ勢揃いだ。



⬆守備力最大のこのチームは、ファインプレービシバシ。守って守ってミラクルべう商復活だ。

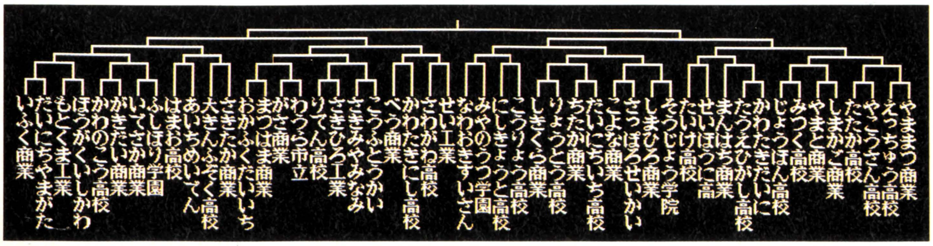


⬆戦力的にはこぢんまりとしているが、意外とあなどれないチーム。スルメ野球がお似合い!?

戦力分析

各チームごとに戦力分析グラフがついている。チームの特徴がひと目でわかるぞ。攻は攻撃力、守は守備力、投は投手力、機は機動力だ。強いチームを探そうぜ。とはいっても、結局はプレイヤーの腕次第だからね。練習は怠るなよ。

これがトーナメント組み合わせ表ね



ふたりで参加だ

甲子園大会に出場する高校は全部で49校。このなかから好みの1校を選んでトーナメント戦に出場するのだ。データは昨年夏の実際の大会をもとにしているが、もちろん自分の好きなチーム名にすることも可能。またトーナメント戦にはふたりまで出場できるから、友達と「決勝で会おうぜ」なんてイキな会話もかわせるぞっ。

深紅の大優勝旗をめざして、いざ出陣!!

このゲームには甲子園大会と練習試合の２つのモードがある。甲子園大会のほうは、選手宣誓や始球式など試合以外のイベントも満載。選手の成績も試合ごとにかわっていく。とにかく忠実な大会の再現なのだ。

一方、練習試合には対コンピュータモードと対戦モードがある。これらは選手の能力が変化しない。純粋に野球を楽しめるぞ。

1 甲子園大会出場



⬆高校球児の夢、全国甲子園大会に出場だ。そのまえに、練習試合で肩慣らしをしておこう。

2 開会式



⬆お定まりの宣言を堂々とやってくれちゃうのだ。やっぱり選手宣誓がないと始まらないよね。

3 先攻、後攻……!?

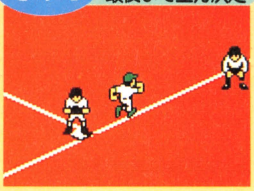


⬆じゃんけんで先攻、後攻を決める。Aボタンはグー。Bボタンはチョキ。ABボタンでパーだ。

一生懸命プレーするのが高校野球の信条

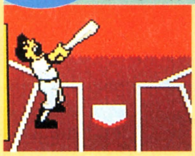
取れそーにない球に飛びついたり、一塁にヘッドスライディングしたり。高校生のハツラツとしたプレーが随所に飛び出してくる。思わず拍手を送りたくなっちゃうね。甲子園は誰もが求める青春の輝きに満ちあふれてるのだ。

その1 最後まで全力疾走



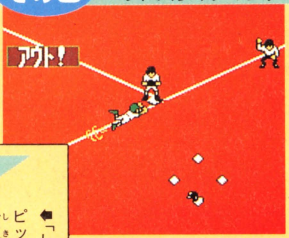
⬆アウトだろーが、なんだろーが、とにかく一塁を駆け抜けるのだ。

その2 おーまいがっ!!



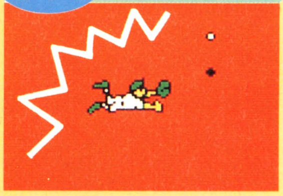
⬆得点のチャンスに三振すると、大げさに悔しがるぞ。

その3 ヘッドスライディング



⬆一塁へのヘッドスライディングだ。気持ちはわかるけど、走ったほうが速いのになあ。

その4 とれない球でも



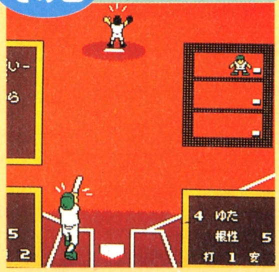
⬆打球の方向に✚ボタン。Aボタンで飛びつき。

その5 セミオートの守備



⬆守備中の野手は飛んできた打球の近くまで自動的に移動。

その6 気合を入れる



⬆「しまっていこうぜ」「おりゃー」ピッチャーもバッターも気合満点。士気を高めて勝負に臨むぜ。

その7 スクイズだあ



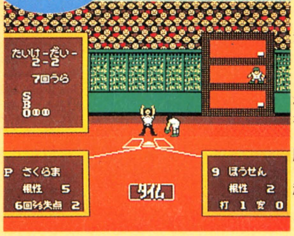
⬆高校野球では、スクイズも重要な戦法。ウエストボールを投げられて、飛びついているガッツな場面。

その8 打順変更



⬆彼女の隣に座りたい。打順変更も席換えも同じじゃん!?

その9 タイム願います



⬆審判員に礼儀正しく代打を告げるシーン。ついでに代走も送ろう。一挙に勝ち越しだ。

その10 守備変更



⬆いつでも守備変更可能。投手を外野にまわすなんてことも。

その11 さらに守備シフトまで



⬆もう一点もやれない、バックホーム体制だ!! 状況に応じての守備シフトを選ぼう。

残念無念

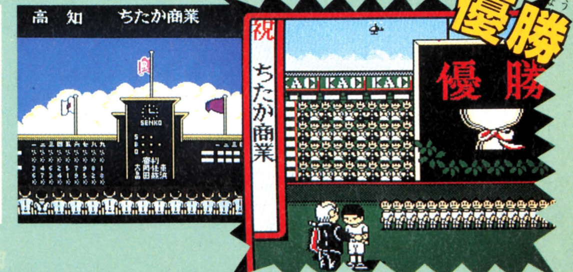


勝っても負けてもうらみっこなしよん

⬆オープニングに流れる感動的な詩だ。忘れかけていた熱い思いをよび覚ましてくれる。

⬆拾い集めた土で、"甲子園"という名の思い出の花を咲かせるのもいいかもね。グスン。

またぬぐり来る
夏の日に
心ふるわす人がいる
あれが確かに
青春と
胸に瞼に刻みこむ
時よとまれよ
ただ一度
奇跡起こした若者に
雲が湧き立つ
甲子園
君よ八月に熱くなれ



おかしなアクションロールプレイングゲーム

ファリア 封印の剣

はるか数千年の昔、天空の神によって封じ込まれた魔導士レビュア。しかし今、不気味な雷鳴とともに彼は復活し、手下をつかってファリア国の姫を幽閉した。途方にくれた国王は、旅の戦士たちに助力を求めた。そこで、偶然エドの街にいた女戦士(キミ)も、姫を救出するために立ち上がったのだ。

ハイスコアメディアワーク　7月21日発売　6200円　バックアップカートリッジ

怪物にさらわれたお姫さまを助け出すのだっ!!

『ファリア』はアクションRPG。ただ漫然とコマンドを入力するだけの戦闘ではなく、画面上で自分自身を操作して実際に戦闘をするのだ。アクションが苦手な人にはツライところかもしれない。

でもコマンドを送るだけじゃ、戦闘をしているという実感は得にくいものだ。剣を使うか弓を使うか、それとも魔法を使うかなどの攻撃の選択や、薬草を使うかプライドを捨てて逃げるかなどの、守備的な選択を瞬時のうちに決定する。その結果どうなるか、というスリルは何にも代えられないものがある。それの積み重ねによって経験が蓄積され、本当の意味で成長(レベルアップ)していくわけだ。

こう説明すると何だか難しそうな気がするかもしれないけど、理論でやるのではなく本能でやれば別に問題はない。〝論より証拠〟っていうんですか、こういう場合。とにかく自分でやってみるしかないよね。この記事を参考にしてさ。

今回は戦闘とステータスについて、それと序盤の展開をなぞってみた。雰囲気をつかんでくれ。

ミシエルの予言詩

未来の子らのために　この予言を残す
魔の力が見える　いつの時代か解らぬが　剣の封印が解けたのであろう
悪の力が見える　いにしえに封じ込められた　悪が蘇ったのであろう
子供らよ　悲観してはならない
私には見えるのだ　異国の王子が現われ　闇を消し去るのを
自称　世紀の大予言者 ミシエル作

これが全体マップだ



戦闘モードはこんな感じ

地上(塔は除く)で敵に遭遇すると、自動的に戦闘画面へ切り替わる。Aボタンで剣、Bボタンで弓などのアイテムが使用できる。セレクトボタンはアイテムの選択。画面の数字はアイテムの残り数だ。





⬆逃げるときはスタートボタンでコマンドを呼び出す。無事に逃げられるのかな?

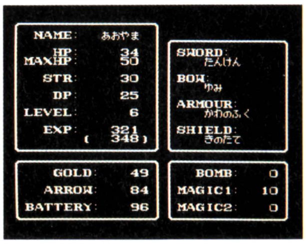
⬇森は平地より4レベル程度強い敵が出てくる。用がなければ立ち寄るな!!





⬆敵によっては、倒すとお金を置いてくぞ。

ステータスについて



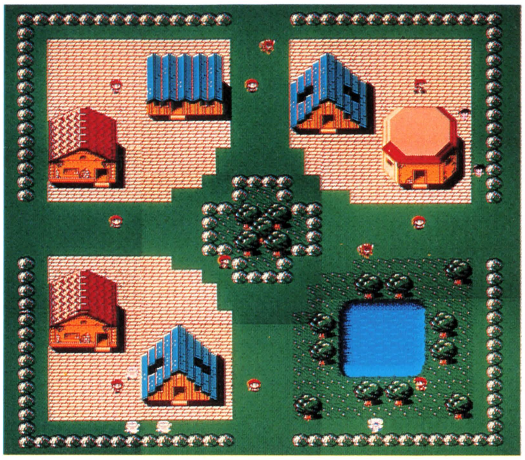
左はステータスの画面だ。月並みな表示が並んでいるけど、下段を見てほしい。戦闘アイテムの残り数だ。いつでも確認できるとは便利だね。



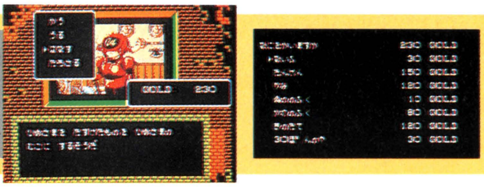
⬆これが洞くつの中。〝ばってりー〟がないと、もちろん真っ暗でわけがわからない。

すべての道はエドの街から

ゲームを始めると、そこはファリアの国でいちばん大きい街のエドなのだ。とりあえずの所持金で剣と服を買おう。街の周辺の平地なら、その装備で通用する。今何をすべきかは、街の人から聞こう。ちなみに街の近くに港がある。だけど海が荒れててどうしようもないのだ。

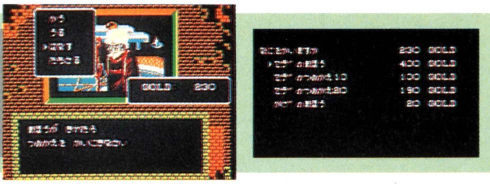


武器屋



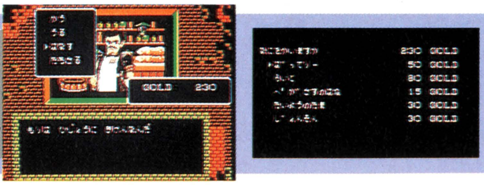
武器や防具を売買するところ。矢の補充もここで行なうのだ。武器や防具はなるべく高い物を買っておこう。中途半端な妥協はいつも"安物買いの銭失い"なんだな。

魔法屋



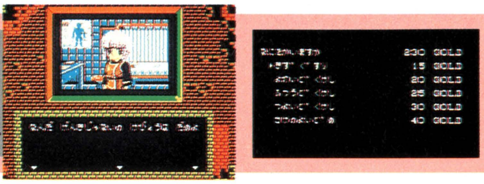
魔法や不思議なアイテムを売っている。魔法は消耗品なので、まずもとを買って覚えたら、詰めかえを買って使っていくのだ。いちどきりのアイテムは注意して使おう。

道具屋



便利な道具を売っているのだ。持っていればそれだけで効果の出るものもあるので、とりあえずひととおり買ってみるのもおもしろいね。もちろん売ることもできる。

お医者



体力や毒の治療、各種の薬を売り買いするところ。薬の売買とはいってももちろん傷薬とか毒消しの類いしか扱ってないぞ。絶対にアブナイ薬は売買しちゃダメよ。

街の人に聞け!!

「ツー」と言えば「カー」と答えるように、街の人はこちらが知りたいことを、何でも教えてくれる。ゲームに詰まったら街の人に頼ろうぜ。恥ずかしがってたら、何もできないぞ!!



⬆これが聖書のころの話っていうヤツだな。何か難しい話みたい。

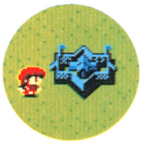


⬆空飛ぶ怪物とはどんなカッコウをしてるのだろう。想像できる?



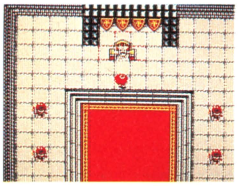
⬆それもそうだな。とにかく王様に会わなければいけないみたいね。

それじゃあ城にでも行ってみますかね



街の人に教えられたとおり、王様に会わなければ何も始まらない。とにかく会って、姫を捜し出す許可をもらおう。あとは、姫について教えてくれるわ軍資金までくれるわ……。これでひと安心、なワケないか。

城の中はこうなっている



⬆外見から見たときはデカそうに見えたけど、中に入ったらなんと平屋一戸建てな感じ。ここも経済的に苦しいのかあ。

これがお姫さまなの?



⬆な、なんとこれがお姫さまかあ!? いくら幼いころの似顔絵だからって、これは想像してなかったなあ。ちょっとショック!!

自己紹介などしてみせて



⬆やっぱり第一印象というのは、その後を左右すると思うのだ。自己紹介をして、相手によい印象を与えようね。

橋を渡ってソムサの街へ

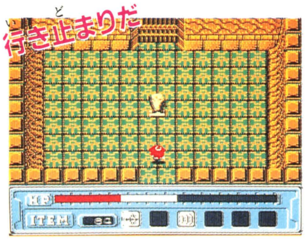


王様の許可をもらうと、橋が渡れて水の都ソムサに行くことができる。ここは情報満載な感じなので、片っぱしから聞きまくって、重要な話は必ずメモしておきましょう。



⬆北の方角というのは、ゲルブの塔のことだったのか。そうとわかれば、ゆったりお茶など飲んではいられない。さっそく塔に向かえ。

ゲルブの塔に向かえ



⬆塔の中に入ると、そこは行き止まり。中央に石像があるだけだ。姫が中にいると思うとアセってしかたがない。

ソムサの街の人から聞いた話を整理すると、お姫さまはゲルブの塔にいるらしい。塔の中は常に戦闘モードとなるので、危険と隣合わせだ。気をつけよう。



お姫さまはどこにいるのか?



なつかしいモノから新しいモノまで

ファミコン広告特集

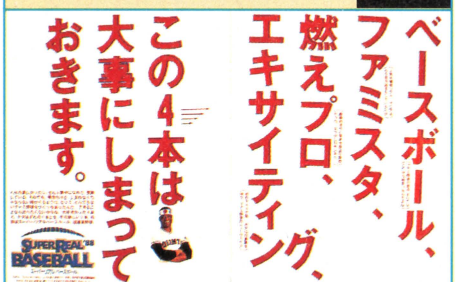
以前、テレビのファミコンCMの大特集をしたことがあったのだけど、覚えてくれてる? で、今回はその雑誌広告編。いままでファミコン通信に載った、いろんな広告の特集をしちゃおうってわけだ。キミの知ってる広告はいくつあるかな。

ひとくちに広告といっても、いろいろあるのだ

とにかくこの世は宣伝宣伝。テレビやラジオでのコマーシャル、新聞雑誌の広告をはじめ、家のポストには不動産や美容院のチラシ、電話ボックスにはエッチなビラ、町の塀には選挙のポスター。どっちを向いてもなにか広告を見つけるよね。そして、これはあたりまえのことなんだけど、専門誌の場合、どうしてもおなじ業界の広告が多くなる(ファミ通だったら、ファミコンソフトを作ってる会社のね)。そこで、なんとかほかのものより目立つために、いろいろなことが広告にも要求されるようになってるのだ。たとえば大きな文字で目をひくとか、バーンとでっかいイラストを使ってみるとかね。そういうさまざまな切りくちっていうのかな、目立つための方法みたいなもので、ファミ通なりに勝手に広告をわけてみたのが今回の特集なのだ。意見の違うキミもいると思うけど、ま、そこはひとつ広いこころで大目に見てよ。ね。

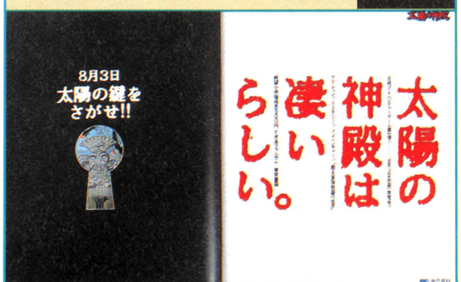
とりあえず、いいたいことをわかってほしいっ!

スーパーリアルベースボール バップ



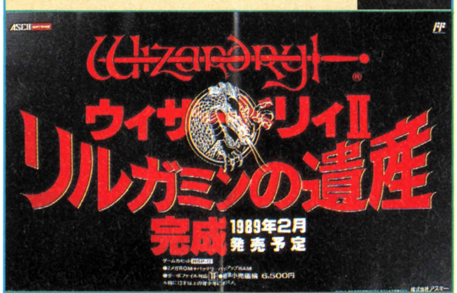
糸井重里のコピーと、巨人のクロマティ選手が、キミたちの気持ちに大きな揺さぶりをかけたはず。('88 No.9)

太陽の神殿 東京書籍



大きなキャッチに小さな鍵穴。その向こうのへんな像。モノトーンのバックが、さらに効果的。('88 No.16)

ウィザードリィII アスキー



"いいたいことだけいっときます!"の代表的な広告。完成したからもうすぐ発売だよってことね。('88 No.25)

じゃじゃ丸忍法帳 ジャレコ



矢印の先にうすく読める秘密の内容。どんな4章目か、おおいに気になるよなあ。('89 NO.8)

ここにある4つの広告は、どれも大きな文字で「トニカク、ソウイウワケデスノデヨロシク」って内容のことをいってるだけなんだよね。でも、これだけ大きくいわれちゃうと、べつにたいして興味がなかったゲームだったとしても「なになに、なんだって?」と見てしまう。そうなれば、これらの広告はみごとにその役割を果たしたってことになる。

そうしないで「じつはこのたび、私どもはこのようなゲームを作りました。できれば7月ごろに発売をいたしたいと考えております。つきましてはみなさまの……」なんてゴチャゴチャしたまどろっこしい広告だったら、そのゲームが気になってる人以外は、だれも読まない。これぐらいの文字量だから、みんなが見てくれて"ふうん"なんて思ってくれる。ここにこれらの広告のねらいがあるわけだ。

もちろん気のきいたキャッチコピーじゃなきゃ、効果は半減しちゃうけど。

一度見たら忘れられない!?

ファミコンジャンプ 英雄列伝　バンダイ



「週刊少年ジャンプ」のキャラクターが一挙登場するRPGらしく、広告のほうもでっかくて迫力モノなのだ。こりゃ、まいったね。('88 No.17)

がんばれゴエモン2　コナミ



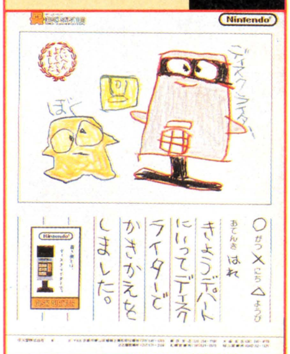
銭湯にたむろするゴエモンゴエモンゴエモン。コワイ。('88 NO.25)

ガルフォース　HAL研究所



このキャッチと男の子の顔が、なぜか印象的なのだ。('86 No.11)

ディスクシステム　任天堂



かわいいディスクくんの、かわいい絵日記がいいね。('87 No.11)

東方見文録　ナツメ



このイラストは一度見たら絶対忘れないよね。('88 No.17)

きっとここにある広告を見て、「あ、知ってる」っていった人はたくさんいるはず。ものによって文字とかビジュアルとか、手段はいろいろだけど、強力なインパクトのある広告だってことは共通してる。忘れないってことは広告として合格だね。

マンガはゲームになりやすい

タッチ　東宝



未知のワールドにワープした南んちの子犬を助けるため、3人もその世界へ行くのだ。('86 No.10)

ドラゴンボール　バンダイ



おなじみ悟空のアドベンチャーゲーム。亀仙人があの調子でゲームの説明をしているぞ。('86 No.10)

めぞん一刻　ボーステック

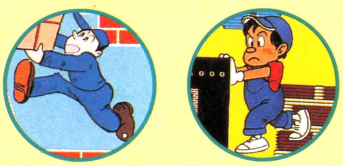


管理人の響子さんの思い出の写真をめぐって、五代君ら一刻館の住人がおおさわぎする。('88 No.13)

雑誌に連載している人気マンガはよくアニメ化される。で、アニメ化されたマンガは、よくゲーム化される。やっぱり雑誌やテレビで人気のキャラクターは、ゲームにしても人気物だろうって考えからなのかどうかは知らないけど、たしかに最初からみんなに名前が知られてるっていうのはいいことだよね。〝あの××がゲームになった!!〟なんてだけで、「どのジャンルでどんなゲームなんだろう?」って思わせるもんね。

ちょっとヒトイキ●キャラも成長するのだ

広告に登場するキャラクターで、成長(?)したキャラクターがいるぞ。ほかにもいるんだけど、ここにあげたふたりはちょっとおかしい。なぜかっていうと、あとの広告のほうがかわいくなっているのだ。



最初は普通の宅配便のお兄さんのようなかたすけくんが、しばらくするとかわいい男の子に変わってしまったのだ。
●涙の倉庫番スペシャル　アスキー
('86 No.1、No.5)



くにおくんも、はじめはほんとに怖そうな高校生だったけど、第2弾ではコミカルなタッチの4等身キャラに。
●熱血シリーズ　テクノスジャパン
('87 No.8、'88 No.10)

人とはちがった何かで勝負！ アイデアが大切ってワケだ

飛龍の拳Ⅱ　カルチャーブレーン



ゲームのストーリーとイラストの広告。イラストシリーズとして集めようってのが新しいね。('88 NO.5)

ベストプレープロ野球　アスキー



ノリといい色づかいといい、スポーツ新聞そっくりのこの広告。これこそアイデアの勝利。('88 NO.8)

エイリアンシンドローム　サン電子



英語だらけのこの広告、いったいどうしたの？ そう思わせればしめたものってわけだ。('88 NO.2)

森田将棋　セタ



打倒「森田将棋」を果たし、級位を認定された人の名前がここにずらっと並んでるわけだね。('87 NO.21)

広告っていうのは、そのページで読者が思わず手をとめて、つい見てしまうようなものじゃなきゃだめなんだよね。ここに紹介した広告は「これなに？」と見た人に思わせるおもしろアイデア広告たちなのだ。やっぱり、人とおなじような方法では、けっきょく人目はひけない。はじめに「なに？」と手をとめさせてあとで「へえ、へんな広告。おもしろいじゃん」と思わせる。そういう目立ちかたも、またひとつの手だよね。うん。そういうわけだ。

アイドル(!?)ものもたくさんあるのだ

マンガに負けないくらいたくさん、ゲームになって発売されているのが、芸能人のかたがた。彼らの場合、パッケージがCDのケースみたいだったり、テレホンサービスで声が聞けたり、レコード屋さんでも売ってたりと、それだけでかなりの宣伝効果があるオマケみたいなものがつけられるから、とってもいいのだ。写真をデンッと載っけても目立つしね。

リサの妖精伝説　コナミ



テレホンメッセージや新曲のなかに、ゲームを解く鍵が隠されてるなんて。やってくれるよね。('88 No.12)

光GENJI ローラーパニック　ポニーキャニオン



メンバーとの相性が占えたり、メッセージを伝言してもらえたりするんだって。('89 NO.5)

TMネットワーク LIVE IN POWERBOWL　EPICソニー



限定発売10万個はメタルボックス入り。予約してね。('89 NO.13)

ちょっとヒトイキ　画面がないの

ゲームの広告なのに、一度もゲーム画面がでてこないものもけっこうある。その代表なのがこのふたつ。とくに『テトリス』は何度も広告が変わったのに、ぜんぜんでてこないのだ。そうなるとなんか気になってくるねえ。



ちなみにこの人はビー・ピー・エスの社長なのだよ。●テトリス　ビー・ピー・エス('89 NO.6)



テレビコマーシャルでも画面がでなかったんだよね。●ファミコンウォーズ　任天堂('88 NO.18)

おなじゲームの広告も毎号ちがうと効果的なのだ

ドラゴンクエストⅣ　エニックス



5話構成というゲームの特徴をいかした広告。毎号1話ずつ、そのお話の主人公たちがメインなのだ。('89 No.12、13)

おなじゲームの広告だからって、ずっとおなじじゃ見てるほうだってつまらない。チラッと見ただけで、なんの広告かわかって、読みとばされたりするし。おなじゲームでも毎号広告を変えると、「今回はどんなのかな」と気にして見る人も現われるはず。それと「このまえはよかったけど、今回のはいまいちだね」なんて話題にもなるのだ。

オホーツクに消ゆ　アスキー



キャラクターデザインがおなじみ荒井清和だから、毎号違うビジュアルの広告ができたのだ。毎号変わるイラストを見てるだけで、ドキドキしたもんだよね。('87 No.6、7)

美しいイラストは見てても気持ちいいものだ

ファイナルファンタジーⅡ　スクウェア



実物大ほどのでっかいイラスト。このゲームはやっぱり天野喜孝のイラストじゃなきゃね。('88 No.19)

ガーディック外伝　アイレム



これも迫力あるイラストだね。機械なかんじが印象的。('87 NO.18)

ハリキリスタジアム　タイトー



ハリスタ平成元年版の広告。ほんわかしてていい。('89 NO.10・11)

文字で訴えるタイプの広告に対抗して、絵で訴えるものがこちらの広告たち。もちろんイラストはしっかりしたいいできのもの。さらに効果を出すために、メインビジュアルと最小限のキャッチで勝負。やっぱり絵は印象に残りやすくていいよね。

ちょっとヒトイキ●うちだけの広告ね

ファミ通にはこの広告、他誌にはこっちの広告、というぐあいに雑誌ごとで違う広告を載せてるものもある。おもしろいよね。



ファミ通はアルツがでてました。緊張してるぞ。
●グラディウスⅡ　コナミ　('89 No.10・11)



じつは毎号変わる広告でもあったのだ。**●究極ハリキリスタジアム　タイトー**　('88 No.13)

ぎっしりつまってるのもいい

マニアックマンション　ジャレコ



ただ画面がたくさん並んでるだけなんだけど……。気になるのだ。('88 No.13)

ファンタジーゾーン　NECアベニュー



ばらばらにおかれた写真が、中央の文字を目立たせてるね。('88 NO.21)

とにかく文字を少なくしてすっきりした広告が目立つなか、こんなふうにぎっしりつまった広告もある。ぎっしりだけど、まとまってるからいいのだ。



アメリカのファミコン事情を探る

USA REPORT

ユー・エス・エー レポート

いまどきのアメリカのゲーム事情を知ることが、日本のゲーマーたちには必要だと思う。だってアメリカには、日本にはないまったく新しいものがいっぱいあるんだもん。というわけで今回は、CESのレポートをいってみるのだ。

アメリカのゲームマシン事情も変わってきたぞ!

★今回のCESは ★ハードいっぱい

今回の『USAレポート』は、6月にシカゴで行なわれた家電商品のショー、CES(コンシューマ・エレクトロニクス・ショー)からの情報なのだ。

いつになく、過激に盛り上がるCES会場。それもそのはず、今回のCESでは、ニューハードがビシバシ発表されていたからだ。

さてそのニューハードのラインアップはこうだ。セガからジェネシス(メガドライブ)、日本電気HEからターボグラフィックス16(PCエンジン)、アタリからハンディーゲームマシンのエンターテイメントシステム(仮称)、そしてニンテンドー・オブ・アメリカ(NOA)からはゲームボーイ、さらに以前から発表されていたブローダーバンドのユーフォースや、マテルのパワーグローブ(これらはコントローラーね)も、忘れちゃいけない。

とにかく今回のCESは、ニューハードがいっぱい! これからのアメリカのゲームマシン市場の行方は!? いろいろ興味深いね。

ではまず、セガのジェネシスについての情報だ。

「すでに日本でメガドライブ向けのソフトがたくさん発表されていますから、ほかのハードよりは宣伝活動が有利に進められますね。だって、ハードの発表と同時にいいソフトがそろえられますからね。発売時にハードにつける『アルタードビースト』などは、アメリカでもなかなか評判がいいですよ」(セガ・オブ・アメリカ 花輪氏)。

確かにセガのブースを訪れる人たちの、ジェネシスに対する関心は大きいようだった。



⬅みーんなみんな、このショーを見にクルマをとばしてやってくるのだ。おつかれさま!



⬇あんまり見かけなくなったゲームウォッチも、ちらほらと……。

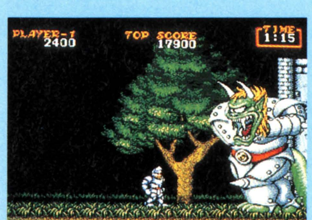
「ジェネシスはかっこいいよね。グラフィック、サウンドも、いままでのいろんなハードよりも高級なかんじがするんだよね、これっ」(スミスさん 会場をうろつく謎のアメリカ人)。

そう、ジェネシスは、マスターシステムよりも高級感を重視したものになっているらしい。

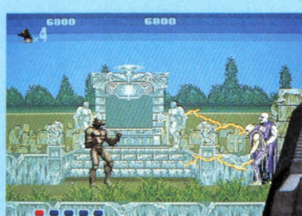
「ジェネシスはマスターシステムよりも対象年齢は上です。だから高級なかんじにしてあります。というより、もっと幅広いユーザーに遊んでもらいたいのです。だからこれからも、ベースボールやゴルフ、サッカーなどの人気スポーツものを中心に出していきたいと思っています」(セガ・オブ・アメリカ 花輪氏)。

SEGA GENESIS

アメリカでもいよいよ、16ビットマシンの登場だ。発売は9月ごろで、200ドルくらいということ。とりあえずソフトは、『アルタードビースト』(『獣王記』)や『大魔界村』などの移植ものを発売。年内には15本程度の発売を見込んでいる。アメリカのアクティビション社など9社をサードパーティーに! という話も……。16ビットの活躍が楽しみだね。



⬆日本でゆーところのカプコンの『大魔界村』だ。アメリカでもヒットしそー。



⬆ハードについてくるのが、『アルタードビースト』だ。



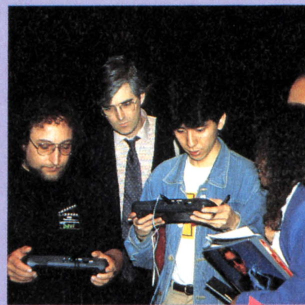
ATARI

"Entertainment System"(仮称)

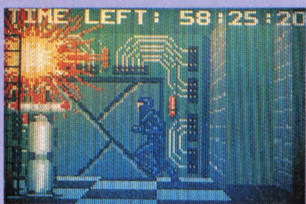


⬅外人のおねえさんと比較して、大きさを判断してみてちょーだいねん。

アタリ社からは、カラー液晶画面のハンディゲームマシン、エンターテイメントシステム(仮称)が発表されていた。特徴はカラー液晶、16台まで接続したマルチプレイ可能、ゲーム画面の特殊操作(キャラクターの拡大縮小ができるのだ)など。発売は9月ごろを予定していて、お値段は149.95ドル(予価)。とりあえずは『カリフォルニアゲームス』などの移植ものと、拡大縮小機能をいかしたオリジナルのソフトを開発中とのこと。下の写真は、そのなかのふたつ。どちらも開発中の画面だ。どっちにしろ、こーんなきれいな画面が手の中で動いてくれるんだからおどろきだよね。ハードの大きさについては、右の写真を参考にしてね。



⬆アルツがふたりプレイをしている図。リンクスケーブルでつなぐんだねっ。



⬆3Dメイズの中を歩き回るゲームだ。これには拡大縮小の技術をマンサイ。



⬆こちらはシューティングもの。こんなキレイなグラフィックが見られるぞ。



➡これがそのハンディーゲームマシンだ。けっこうシブくてカッチョイイよね。

★ポータブルなの★流行るのかな?

ジェネシスについては、なかなか好印象を持っている人が多いようだ。16ビットマシンということで、期待も大きいという。

家庭用ゲームマシンを16ビットにしたのがセガならば、それをアウトドアにしたのがNOAとアタリだ。

アタリのエンターテイメントシステム(仮称)は、ゲームボーイタイプのハンディーマシンで、カラー液晶画面なのだ。

「このハードの最大の売りは、なんといってもカラー画面ですね。よりきれいな画面で、おもいっきり楽しんでもらいたい。そんなわけで、カラー液晶画面を採用しました。それから通信機能。これについては、コムリンクケーブル(ゲームボーイで使う通信ケーブル)で、最大16台までつなげるようになっていますから、かなりいろいろなことができるでしょう。いまのところ、8人まで同時プレイのソフトしか作ってませんけど、今後必要とあれば、16人でプレイのできるものを! と考えています」(アタリ　開発担当)。

ほかのメーカーもカラー画面ということころに注目していたぞ。

「きれいですよね、ほんとに。家庭やアーケード版で遊べるものに、少しもひけをとらないと思いますよ。ただ問題は、アタリがどこまで市場を確保して、サードパーティーを増やしていくかでしょう。いくらきれいな画面が見られても、それにソフトがついてこなくっちゃ」(某ソフトメーカー　広報)。

アタリ自身もサードパーティーには、かなり力を入れていく方針らしい。

「とりあえずこのエンターテイメントシステム(仮称)は、アメリカオンリーでの発売ですから、アメリカのソフトメーカーをどんどんサードパーティーとして迎え入れて、人気ゲームの移植ものを出していきたいですね。『カリフォルニアゲームス』のように、すでに移植を始めているものが何本かあるんですよ」(アタリ　開発担当)。



⬆よくは知らないけど、あっちのプロレスラーさんらしい。



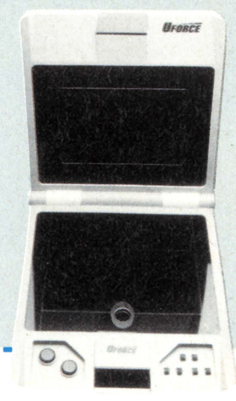
⬆体が不自由な人のためのジョイスティック。いろいろあるんだね、ホント。

USAメーカーインタビュー❶

BRODERBUND SOFTWARE ALAN WEISSさん



彼にユーフォースについて語っていただきました。「これを作ったきっかけは、体を使って遊ぶものを作りたい! という発想からです」。オリジナルのソフトを出す予定は? 「ユーフォースの特徴をいかせる、アナログな動きを重視したものを作りたいですね。とりあえずは、開発環境を整えてからサードパーティーに依頼したいと思ってます」。



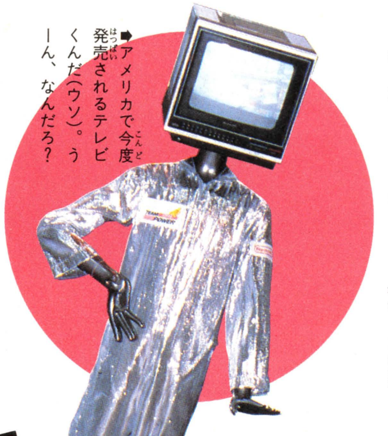
ハードにあったソフトを開発しつづける！

★メーカー以外の★コメントもある

もうひとつのハンディーゲームマシンがNOAのゲームボーイだ。もちろん、ゲームボーイは知ってるよね。この同じタイプの２台のマシンの勝負は？

「ゲームボーイはアタリのマシンとくらべて値段が安いところが強いと思う。カラーとモノクロの違いがあるにしろ、結局、値段が安いほうが有利だと思うんだよねっ。相手は子供だし(買うのは大人だけど……)。アタリのマシンにしたって、カラー液晶だから、いま発表されている149.95ドルでは、作れないんじゃないかなぁ？　ゲームボーイは100ドルくらいでしょ？

これはけっこうな差だよね。それにいまのアメリカの子供たちは、NINTENDOっていうブランドにこだわっているところがあるんだよね。べつにゲームボーイが親の七光ってわけじゃないけど……。それに面白いソフトがそろってるよ。『スーパーマリオランド』でしょ、『テトリス』でしょ。これからが楽しみなかんじがするんだよね、ゲームボーイって」(エレクトロニックゲーミングマガジン　スティーブ・ハリス編集長)。


➡アメリカで今度発売されるテレビくんだ(ウソ)。うーん、なんだろ？

エレクトロニックゲーミングマガジンは、アメリカのゲーム専門誌。アメリカ中のゲーマーの動向をもっともよくつかんでいる出版社だ。それだけに編集長であるスティーブ氏の意見は、アメリカの子供たちの意見を反映しているといえるね。



⬆任天堂のブースにあったリンクくん。なんだかちょっと、ブサイクになった感じ。イヤーンよね。

事実、NOAブースのゲームボーイの一角はいつも人だかり！　入れかわり立ちかわり『テトリス』をプレイする人たちでいっぱいだった。

またそんなスティーブ氏が非常に興味を示したマシンがあった。日本電気HEのターボグラフィックス16がそうだ。このマシンはCES会場に出展されていなかっただけに、次のコメントは貴重だ。彼は実際にターボグラフィックス16をプレイしている。そのへんをからめてこんな意見を聞かせてくれた。

「ターボグラフィックス16は編集部のほうで何度かプレイさせてもらいました。ゲームは日本のものですけど。ほんと、いいものがそろっていますよ。『R-TYPE』とかね。ソフトの質はとってもいいんじゃないかな。だけど日本電気HEは、セガやNOAのように、ゲームに関するネームバリューが少ないぶん、アピールに力を入れないと苦しい勝負になると思いますね」。

Nintendo　NES、GAMEBOY



⬆みなさんご存じ『テトリス』なのだ。ふたりで遊べるところがいいね。

今回のCESでも、やっぱり人気絶頂のNOAブース。NESの人気もさることながらゲームボーイの登場もかなり注目されていたようだ。NESの新作ソフトで人気を集めていたのは、ミルトンブラッドレイ社の『タイムロード』かな。ゲームは時間を操ることができる悪者と、ヒーローが戦うというもの。いろんな時代で、その時代の歴史に影響を与えないように戦わなくてはならない。使えるアイテム、武器もその時代にあった設定のRPGなのだ。ほかにいくつも、こういった奇抜なアイデアが盛り込まれた新作がいっぱいだったぞ。そしてゲームボーイ。アメリカオリジナルのソフトはまだ出てなかったけど、人々の注目度が非常に高かったことは確か。はたしてアメリカでも売れるのか!?







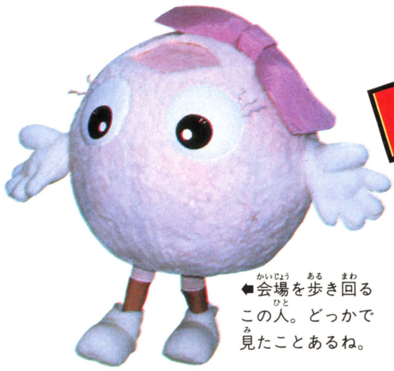
⬆未来の戦車戦をゲーム化したもの。グラフィックがいかにもアメリカなのだ。



⬆『カリフォルニアレーズン』というCMキャラを使ったビデオゲームなのだ。

⬅時間を超えて戦う戦士の物語。風変わりなRPGなのだ。はやく画面が見たいね。





←会場を歩き回るこの人。どっかで見たことあるね。

NEC "TURBO GRAFX16"

じつはこのターボグラフィックス16、CES会場のほうには出展されていなかったのだ。でもできるだけ詳しく報告するぞ。まずは本体の形から。日本のPCエンジンよりも横に長くなって、大きくなったね。もちろんAVブースターなんかの形も変わっちゃうんだろうね。でもソフトはやっぱりHuカード形式で、基本的な構造はPCエンジンとほとんど同じようだ。そして本体には日本でいうところの、『魔神英雄伝ワタル』がついてくるという話も……。うーん、気になるなぁ。発売日や値段なんかはまだハッキリしないけど、いずれアメリカで大きな注目を浴びることは確かだと思うんだよね。



⬆このターボグラフィックス16についてくるというウワサの「ワタル」だぜ。



★日本への進出は★どうなるのっ!?

ジェネシス、ターボグラフィックス16、ゲームボーイ、エンターテイメントシステム(仮称)と、ぞくぞくと登場するニューハード。そしてスーパーファミコンの存在。アメリカのソフトメーカーは、これらのニューハードに参入していくのか? 気になるところを、いくつかのメーカーに聞いてみたぞ。

「ジェネシスですか? とりあえずは様子を見ていきたいですね。いまは8ビットで精いっぱいやっていきたいと思っています」(ミルトンブラッドレイ社 ジョン氏)。

「スーパーファミコン? 知っていますよ。16ビットのすごいマシンなんでしょ。参入ですか? うーん、考えていませんね。うちはずっと8ビットでやってきましたから。8ビットなら技術的なノウハウもわかっているし……」(某ソフトメーカー広報)。

大半のメーカーは、ジェネシスらのニューハードに興味を持ってるみたいなんだけど、はっきりと参入の意思を表わしているところはほとんどない。

「NOAが強いね。かなり大きな市場を確保しているから、あとから割って入るのが難しいんだね。それだけに、ニューハードがコケル可能性が強いんだよね。ソフトメーカーにしたって、やっぱりコケルかもしれないハードのソフトを出すのはコワイでしょ」(エレクトロニックゲーミングマガジン スティーブ・ハリス編集長)。



⬆アメリカの人は大きいから、ゲームボーイもこのサイズ……なワケないか。

メーカーも、興味を持ってはいるのだから、まったく参入の可能性がないわけじゃない。もう少し様子を見ていきたい、といったところでしょうか。

おっと、忘れていたけど、いくつかニュースがあるのだ。

まずはユーフォース。現在大手メーカーと交渉中で、うまくいけば日本での発売が実現しそうだ。



←ショーの会場は、いつもにぎやか。いろーんな人々が訪れてくるのだ!

次にアタリのエンターテイメントシステム(仮称)。開発担当のお話では、アメリカで成功したら、アタリ・ジャパンから日本での発売の可能性もあるということ。

というわけで、今回の『USAレポート』はおしまい。だけどまだまだ、アメリカゲーム事情からは、目が離せないのだーっ!!

USAメーカーインタビュー❷

MATTEL NOVAKさん



開発者である彼に説明してもらったのだ。「パワーグローブは光線銃のように、赤外線を使ったまったく新しいコントローラーで、プレイヤーがかなり自由に動き回れるようになっている」、つまり指を曲げたり腕を回転させるなどして、いろいろな動きに対応できるようになっているのだ。しかもソフトにあわせて、自分の好きなように、対応する動きを登録することができるということだった。これもオリジナルソフトで遊んでみたいね。



USAメーカーインタビュー❸

ABSOLUTE GARRY KITCHENさん



この会社はアタリ2600で『ドンキーコング』や『ピットフォール』をデザインしたところで、わりと有名どころをビシバシ出しているのだ。で、ここのスーパーファミコンに対する興味を聞いてみた。まあ、興味はあるけど、いまは8ビットのソフトを集中的に開発していきたい、ということだった。ってことは、セガのジェネシスにもあまり関心を持っていないということだろうか? そして気になる日本への進出についての考えを聞いてみた。「必要になったら考えてみてもいいけど……」といった答えが返ってきてしまった。どうやらアメリカの多くのゲームメーカーは、日本の市場への進出を考えてはいないようだった。ちょっと残念だけど、待つしかないみたい。



JALECO
ついついのめり込んじゃう
面白すぎてゴメン！
新燃
JF-23
新
燃えろ!!プロ野球
みんなのラブコールに応えて
7月13日発売予定
6,300円
（消費税別）
ファミリーコンピュータ用カセット



今月の燃えろ少年野球団
東京都町田市のHチームvsCチーム



H雄（Hチーム主将） おい、新しい燃えプロだって?! どれ、どれ、オレにやらせろよ。

C也（Cチーム主将） ヤーダよ、と言いたいとこだけど。おなじ野球仲間だ、ホラよ、ひとつ勝負といくか。

H雄 そうこなくっちゃ。ナ、ナンダよ、いきなり画面の角度が違うじゃん。

C也 そうなんだよ、迫力あるだろッ。それにさ、右バッターのときには一塁側から、左バッターのときには三塁側からって見え方が変わるんだ。

H雄 へぇー、技アリじゃん。じゃあ画面が新しくなったところで、行くぞぉ、オレの変化球をうけてみろ。

C也 スゲーッ、おまえいつの間にそんな球投げられるようになったの?!

H雄 見たか、これが燃えプロ㊗新変化球だ!!

C也 いまの勢いの半分でもいいから、試合中のおまえにあったらねえ。もうちょっと勝星あげられてるよ、おまえんとこ。



●画角が変わって、よりリアルに。

H雄 るせー!! そういうおまえはどうなんだ。もう2アウト2ストライクだぜ、へへへ…。エエー、なんだよ、そりゃないよ。

C也 うっしっし。2アウトからの快心の2塁打。ここで一気に巻き返し、と。

H雄 そうは問屋が…ソラッ。

C也 おっと、こっちも負けてませんぜい。ホラッ。

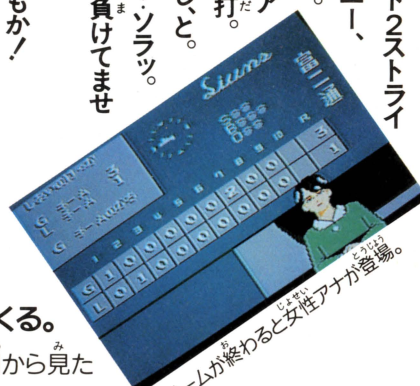
H雄 そらヨ、これでもか!

……

チームメイトA ほんとうに熱中しちゃって、この2人。普段もこれくらい一生けんめいやってくれるといいんだけどねぇ。

チームメイト全員 ほんとだよなぁ（ため息）。





●ゲームが終わると女性アナが登場。

さらにリアルに! エキサイティングに!
あの燃えプロが、パワーアップして帰ってくる。

まず、画面構成がガラリと一新。一塁側、三塁側から見た迫真の画面で、打つも守るも自由自在に、気分はまさにホンモノ並だぜ! おまけにピッチャーは、超剛速球から変化球まで、思いのままに投げわけられるからスゴイ。さらにクロスプレー時には、瞬時にそれをズームアップ。いやはやこんども熱くさせます! 興奮させます! ドーンと期待の㊗燃えプロだ!!

バットを、グラブを、コントローラーにかえて。手に汗にぎったHチームvsCチームの一戦。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
B	0	1	0	1	0	2	1	0	1	6
O	0	0	3	0	0	0	2	0	0	5


CBS SONY
CBS/SONY GROUP INC.
遂にファミコン化！相原コージ監修
常識を超えた、爆笑ニュータイプ・アドベンチャーゲーム。今年、年末発売予定！――予価¥5,900
【かってにシロクマ】
発売・販売/CBS・ソニーグループ|© 双葉社/相原コージ|© 1989 CBS/SONY GROUP Inc.
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

夏休みの話題独占
ゲゲッ!!スライムが最強モンスター!?

ドラゴンクエスト
モンスター物語

最新刊



A5判・オールカラー
176ページ・定価980円

7月21日発売!

美しいイラストでつづる
ドラゴンクエストストーリーブックシリーズ

かわいいスライムの奇想天外年代記や『アッ!!』と驚くモンスター達の真事実が満載。1000万ドラクエファンの待望のビジュアルノベルマガジン!!

モンスター分類図(とじこみふろく)
ロト伝説・ドラクエワールド登場モンスター223種の進化体系が一目でわかる。

モンスター軍団編成図
I・II・IIIの各魔王を頂点に編成された"魔界からの侵略軍"を賢者ブレンドルが詳しく説明。

アレフガルド小劇場
爆笑!!モンスター達の4コママンガ22本。

モンスターラインナップ
スライム
メタルハンター
ミミック
スライムベス
キラーリカント
鎧の騎士
ゴーレム
メタルスライム
ホイミスライム
ストーンマン
爆弾岩
はぐれメタル
ベビーサタン
マドハンド
マリンスライム
泥人形
スライムつむり
キメラ
ベホマスライム
・
その他・多数の
モンスターが登場!



ドラゴンクエストブックシリーズ発刊1周年記念
エニックス愛読者大感謝フェア開催!

ドラクエオリジナルテレカ・ドラクエオリジナルブックマーク4点セット
(ドラクエI・II・IIIパッケージイラスト & いのまたむつみ先生描きおろしイラスト)が

当る! 当る! 12,000名様にプレゼント!

開催期間中続々と発売される新刊についている「応募アンケートカード」にこたえて、エニックスまで送って下さい。他では絶対に手に入らないドラクエオリジナルテレカ & ドラクエブックマークを抽選で12,000名にプレゼント!スタートは7月21日発売の「モンスター物語」から!詳しくは次号の広告欄を見て下さい。(フェア期間)7月21日～10月14日

絶賛発売中

ドラゴンクエストIII
知られざる伝説



美しいイラストでつづる
オリジナルストーリー15編
A5判・オールカラー128ページ
定価700円 発売中!

ドラゴンクエスト 公式ガイドブックシリーズ

3冊そろって発売中!

史上最高にして最強のRPG「ドラゴンクエストシリーズ」そのあまりにも膨大なデータをここに判り易く体系化。ファンはもちろんこれからゲームを始める人も必携のシリーズ。



ドラゴンクエスト
公式ガイドブック
オールカラー・96ページ
B6判 定価566円



ドラゴンクエストII
悪霊の神々
公式ガイドブック
オールカラー・128ページ
B6判 定価597円



ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
公式ガイドブック
オールカラー・192ページ
B6判 定価700円

小説 ドラゴンクエスト



――永遠に語りつがれる勇者ロトの英雄伝説 今、伝説の序章がひらかれる…――
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
豪華愛蔵本 定価1300円

ゲームブックドラゴンクエストIII

文庫判
各巻494円

壮大なスケールで贈るファンタジーアドベンチャー



上 勇者旅立つ
勇者オルテガが火山に飲み込まれて16年。偉大なるオルテガの息子よ。この地に真の平和を取り戻すために魔王バラモスを倒すのだ。



中 伝説の宝珠を求めて
精霊ルビスの力が宿る六つの宝珠。この珠がなければ不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない大海原を越え、行け、勇者よ!



下 決戦アレフガルド
「わしは、闇の世界を支配する大魔王じゃ。このわしがいる限り、やがてこの世界も闇に閉ざされるであろう!」勇者よ、君の知恵を、力を、全てを賭けて大魔王を倒すのだ!!

株式会社 エニックス 出版局

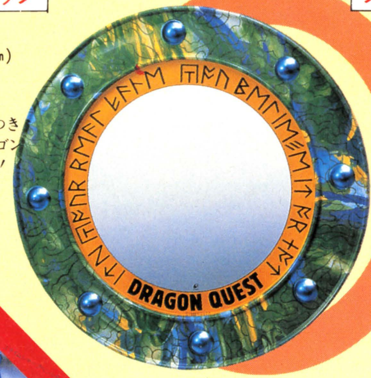
＊価格は全て税込みです。
＊お求めはお近くの本屋さんで!品切れの場合は本屋さんに御注文して下さい。必ず取り寄せてもらえます。

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F　TEL03―369―8982



ドラゴンマグカップ

（直径8cm 高さ9cm）
定価1,350円
EP0053
ダンジョンの壁をつきやぶり最強のドラゴンが飛び出してきた！迫力の浮き彫り。



ラーの鏡

（直径20cm 鏡部直径13.5cm）
定価1,500円
EP0052
IT's YOUR REAL FACE!
机の上に立てかけることも、壁にかけることもできます。
（実際の商品はルーン文字の下が透明な鏡になっております。）



ロト・メモリアル・ペンセット

定価1 ,580円
EP0051
〈ロトの剣定規(18cm目盛)、スライムシャーペン、スライムベスボールペン(赤)、メタルスライムボールペン(黒)〉

漆黒のスライムペンにロトの印。銀箔のロトの剣にルビー色のワンポイント。



スライムシャープペンシル

定価380円 EP0048

スライムベスボールペン(赤)

定価380円 EP0049

メタルスライムボールペン(黒)

定価380円 EP0050
ノックするたびクリクリ目が動くスライム。金文字のDRAGON QUESTがまぶしい！



はぐれメタルマグカップ

（直径8cm 高さ9cm）
定価1,350円
EP0054
しあわせのはぐれメタルがしあわせの靴にかこまれアラマしあわせ！

★通信販売のお申し込み方法。
通信販売をご希望の方は、住所・名前・電話番号・希望の商品名を明記し、代金と消費税3%分に送料・手数料400円をそえ、株式会社エニックスまで現金書留でお申し込みください。現金書留が到着してから２週間前後でお届けいたします。なお、普通郵便で現金を送るのは法律で禁止されています。送金額＝グッズ代金＋消費税＋400円（送料・手数料）。

ドラゴンクエストワールドグッズ

Dragon Quest World Goods

夏休みグッズ（第Ⅳ期）7月14日㊎新発売

（写真のニューグッズは試作品です）

スライムペンが！ラーの鏡が！ロト・メモリアル・ペンセットが！ドラゴン・はぐれメタルマグカップが！いよいよ登場。

ドラクエ文具シリーズ
机の上にドラクエワールド。



●下　敷
ドラゴンクエスト冒険下敷 EP0035 200円
ドラゴンクエストII冒険下敷 EP0036 200円
ドラゴンクエストIII冒険下敷 EP0037 200円



ドラゴンクエストワールドカンペン EP0024 500円



伝説のカンペンセット EP0025 1380円



●キーホルダー
盗賊の鍵 EP0014 680円
魔法の鍵 EP0015 780円
最後の鍵 EP0014 880円

ドラクエアイテムシリーズ
画面から冒険グッズが飛びだしてきた！

●ランチクロス



ぼくは人気者クロス EP0020 480円
ワールドマップクロス EP0019 480円
勇者と仲間たちのクロス EP0018 480円
モンスター大好きクロス EP0017 480円

●貯金箱



商人の宝箱 EP0022 1000円

ドラクエぬいぐるみシリーズ
もー、カワイイ！ハンドメイドのぬいぐるみ。



スライムぬいぐるみ EP0001 3500円
スライムベスぬいぐるみ EP0002 3500円
銀の糸を縫い込んであります
メタルスライムぬいぐるみ EP0041 3900円



カワイイ仲間がもう一匹
ベビーサタンぬいぐるみ EP0046 3200円

全国有名デパート玩具売場で発売中！グッズ取扱店

札幌	札幌そごう	所沢	西武百貨店
	西武百貨店	川越	丸広百貨店
旭川	西武百貨店	南浦和	丸広百貨店
函館	西武百貨店	飯能	丸広百貨店
仙台	藤崎	東松山	丸広百貨店
郡山	西武百貨店	千葉	千葉そごう
筑波	西武百貨店	船橋	西武百貨店
宇都宮	西武百貨店	木更津	木更津そごう
水戸	西武百貨店	柏	柏そごう
前橋	西武百貨店	新宿	京王百貨店
大宮	西武百貨店	池袋	西武百貨店
	丸広百貨店		東武百貨店
渋谷	西武百貨店	静岡	西武百貨店
錦糸町	西武百貨店	浜松	西武百貨店
練馬	西武百貨店	名古屋	松坂屋
八王子	八王子そごう		丸栄
横浜	横浜そごう	春日井	西武百貨店
川崎	西武百貨店	豊田	豊田そごう
新潟	大和	大津	西武百貨店
富山	大和	京都	大丸百貨店
小松	西武百貨店	大阪	大阪そごう
甲府	岡島	八尾	西武百貨店
長野	ながの東急	高槻	西武百貨店
上田	西武百貨店	神戸	大丸百貨店
		尼崎	西武百貨店
		姫路	山陽百貨店
		川西	阪急百貨店
		広島	広島そごう
		松山	いよてつそごう
		福岡	天神岩田屋
		北九州	小倉井筒屋
		大分	トキハ

取扱店は日々増えてまいります お楽しみに！

陶器人形勇者 EP0007 980円
陶器人形戦士(男) EP0008 980円
陶器人形戦士(女) EP0009 980円
陶器人形魔法使い(男) EP0010 980円
陶器人形魔法使い(女) EP0011 980円
陶器人形僧侶(男) EP0012 980円
陶器人形僧侶(女) EP0013 980円

陶器人形ハーゴン EP0047 1500円
陶器人形スライム EP0003 480円
陶器人形ベビーサタン EP0004 980円
陶器人形アークデーモン EP0005 1200円
陶器人形ドラゴン EP0006 1200円
陶器人形スライムベス EP0042 480円
陶器人形爆弾岩 EP0043 580円
陶器人形魔道士 EP0044 1200円
メタルスライム（メタルフィギア） EP0045 980円

ドラクエ陶器人形シリーズ
とってもあったかい！手作りの陶器人形。



●勇者と旅の仲間たち

ドラゴンクエストポストカード EP0038 80円
ドラゴンクエストIIポストカード EP0039 80円
ドラゴンクエストIIIポストカード EP0039 80円

ドラゴンクエスト　旅の記録帳 無地／罫線／方眼／200円
ドラゴンクエストII旅の記録帳 無地／罫線／方眼／200円
ドラゴンクエストIII旅の記録帳 無地／罫線／方眼／200円



●モンスターパーティー

ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03−369−8982

※販売価格は、消費税抜きです。



ブリタニア王国の平和をもたらすため、人々を正しく導く聖者になるのが、こんどの冒険の目的。単に世界中を旅してモンスターをたおすだけではなく、正しい行いをして心の8つの徳を高めなければならない。協力してくれる仲間7人を見つけ出し、1日も早く聖者になるのだ!

9月20日発売決定!

君の運命の旅が始まる。

- 敵を倒すだけではなく、心の8つの徳を高める新システム!
- 職業も8つ! 登場人物全8名のうち4人でパーティを組むゲーム進行!
- ムーンゲートや海賊などのナゾ、そして初めての体験がいっぱい!
- 薬草の調合により決まる魔法の使い方!
- 回りが見えなくなる、新ブラック・アウト効果!
- バッテリー・バックアップ付き2メガROM!



¥5,900 (税抜き) R59V5922

新作ソフトテレホンインフォメーションを開設いたしました ☎03(236)2000

ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。
TM & ©Richard Garriott. ORIGIN SYSTEMS INC.

PONY CANYON
発売元/株式会社ポニーキャニオン
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 PONYCA事業部 ☎03-221-3161
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 映像営業部 ☎03-221-3131
札幌支店/011-232-5151 仙台支店/022-261-1741 東京支店/03-221-3271 名古屋支店/052-562-0111
大阪支店/06-541-1971 広島支店/082-243-2915 福岡支店/092-751-9635 ニッパンポニー/03-222-1431
PONY CANYON INC.

SUN SOFT
夢・創造・サンソフト

予告本塁打。

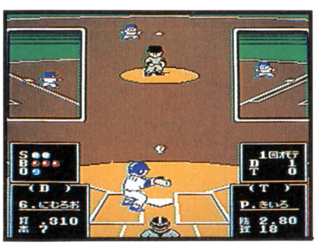


- ●バッテリーバックアップ
- ●球場の選択（4種）
- ●デーゲーム、ナイトゲームの選択
- ●音声合成
- ●ルール変更
- ●守備体形の変更
- ●打率、防御率の上下とベスト10
- ●自分のチームが作れる(2チーム)
- ●ホームラン競争 etc.

ダブルカセットのヤツ、とご指定下さい。

なんてったって!! ベースボール

プレイボールは夏！ 価格未定





新データの入った小カセットは別売です。

サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55−3500


FAMICOM FAMILY
信じよ
魔法の力を
信じよ
己を
リアルアクション・ロールプレイングゲーム
W·I·L·L·O·W
ウィロー
©1989 CAPCOM TM & © LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION. / YEAR OF FIRST PUBLICATION: 1989.
TM
G·ルーカスの映画がゲームになった。
神より与えられた使命を忘れ、世界征覇の野望に燃えるバブモーダ。世界を邪悪な魔法から救うため、闘いの旅に出るウィロー。行手をはばむ怪物たちを剣と魔法で打ち倒せ！人々の未来をバブモーダから取り戻せ！映画のオモシロさをさらにパワーアップして、待望のRPG、開幕せまる。
7月18日発売予定
1M+1M ROMカセット
定価5,900円
※この価格には消費税は含まれておりません
ファミコン用カセット
株式会社カプコン
〒540 大阪市中央区大手通1−4−12
カプコンビル
(06)946−6658
〒150 東京都渋谷区広尾1−3−18
(03)440−5479
※カプコンソフト情報は
カプコンダイヤルへ。
大阪 (06)946−6659
東京 (03)440−0438
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
マルサの女
TM
9月発売予定
予価5,900円
この価格には消費税は含まれておりません ©イーティー
ファミリーコンピュータ用カセット ©1989カプコン

最新 情報局㊙レポート



ファイルNo.0003

アドベンチャー・ゲーム

マルサの女

ポツポツ入ってきていたAVG・「マルサの女」についての情報がやっと具体的に摑めたゾ。わが情報局としても情報入手の努力を続けていただけにウレシイ！ ウレシイから、スグに報告しちゃおう！

特別調査報告 緊急



このAVG・マルサの女は伊丹十三氏（日本映画界のヒットメーカー）の同名の映画のゲーム版。（ちなみにこのゲームは伊丹氏監修!!）お金をたくさん儲けたにもかかわらず、税金を払おうとしない連中（いわゆる〝脱税者〟って悪い奴ら）と、それを捕まえる国税局査察官・通称「マルサ」との智略を尽したスリリングな頭脳戦——って内容だ。主人公は映画と同じく板倉亮子だが、ストーリーの方はオリジナル。

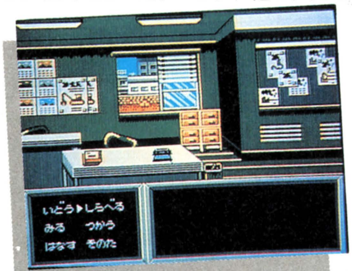


税務署員の板倉亮子は脱税の調査を進めるうちに「節税マニュアル」という脱税手引書の存在を知る。どうやらバックには、ある人物に率いられた巨大な脱税組織があるらしい。
しかし、せっかくのデカいヤマも一税務署員の力だけではどうしようもない。不正を見逃すしかないのだろうか!? 無念がる板倉亮子に一通の辞令が下った。〈国税局査察官に任ずる……〉。マルサに昇格した亮子は、黒幕の摘発にむけて動きはじめる。

脱税者摘発のための覚え書

情報（証拠／証言）を収集せよ！

脱税者は税務署に払うお金を不正な方法でごまかして自分のものにしている。だから言うことや、やってることにウソがある。帳簿をよく調べたり、他の人から話しを聞く、あるいは彼らの持ち物ひとつにしても要チェック。時計は？風貌・身なりは？置いてあるティッシュペーパーにさえ気を配るという観察眼が大切だゾ。

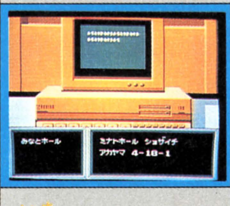


町のウワサも立派な情報



近所の人は情報の〝宝箱〟。アタリやハズレはあるものの、アタレばデカイ。何気ない一言が、重要なヒントになったりすることがあるのだ。

ハイテク武装で調査もカンペキ



武装って言ったって銃や〝心の力〟（あ、これはスウィートホームか）じゃないぞ。パソコンだ。パソコンを使って住所を調べたり、入手したフロッピーディスクを分析するんだ。

論より証拠の〝おとり捜査〟



時には客になりすまして、お店の実態を探ることも大切だぞ。お客の入り、伝票の枚数、レジの状況などなど、経営者の報告にウソはないかを観察しろ。

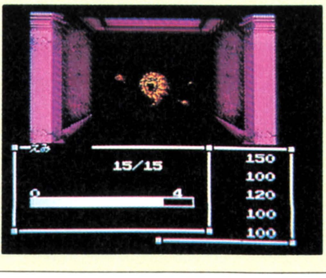
今も昔も捜査は〝足〟だ



あっちの町から、こっちの町へと情報集め。欠かせないのが交通手段。足がわりになるのが〝電車〟だ。車と違って交通渋滞がないから、捜査もスムーズかもね。

心の力を私に下さい！ スウィートホーム

前回の〈モニターは、かく語りき〉の中でもチョッと触れたけど、「スウィート・ホーム」では従来のゲームで「経験値」といわれているものが「心の力」になっている。
モニターの中には〝ゲームをやり終えたら自分自身の心の力まで増えたみたい〟って言ってた人もいたけど、この「心の力」が制作スタッフの間で大流行。仕事にアクシデントがおきた時など「心の力を私に下さい」と強く念じると、妙に事態がのりきれるらしい。「いいアイデアが浮かばねえなあ」と一人が言えば「心の力が足らねえんじゃねえのか」と他のスタッフがきり返す場面があっちこっちで見られる今日この頃のカプコンなのだ。



フィンラジールのその後は?! WILLOW

前回の〈続・ウィロー㊙レポート〉にあったフィンラジールを元の姿に戻す方法の続編だ。方法ったって魔法の杖を使うしかないんだけどね。ウィロー自身のレベルが低いと、他の動物に変わっちまうわけ。前回はネズミからカラスになった。で、その次はというと、これもウィローのレベル次第。高ければ、いきなりフィンラジール。やっぱり低いと、次は、ヤギ。カワイソーだよね、ホントに。



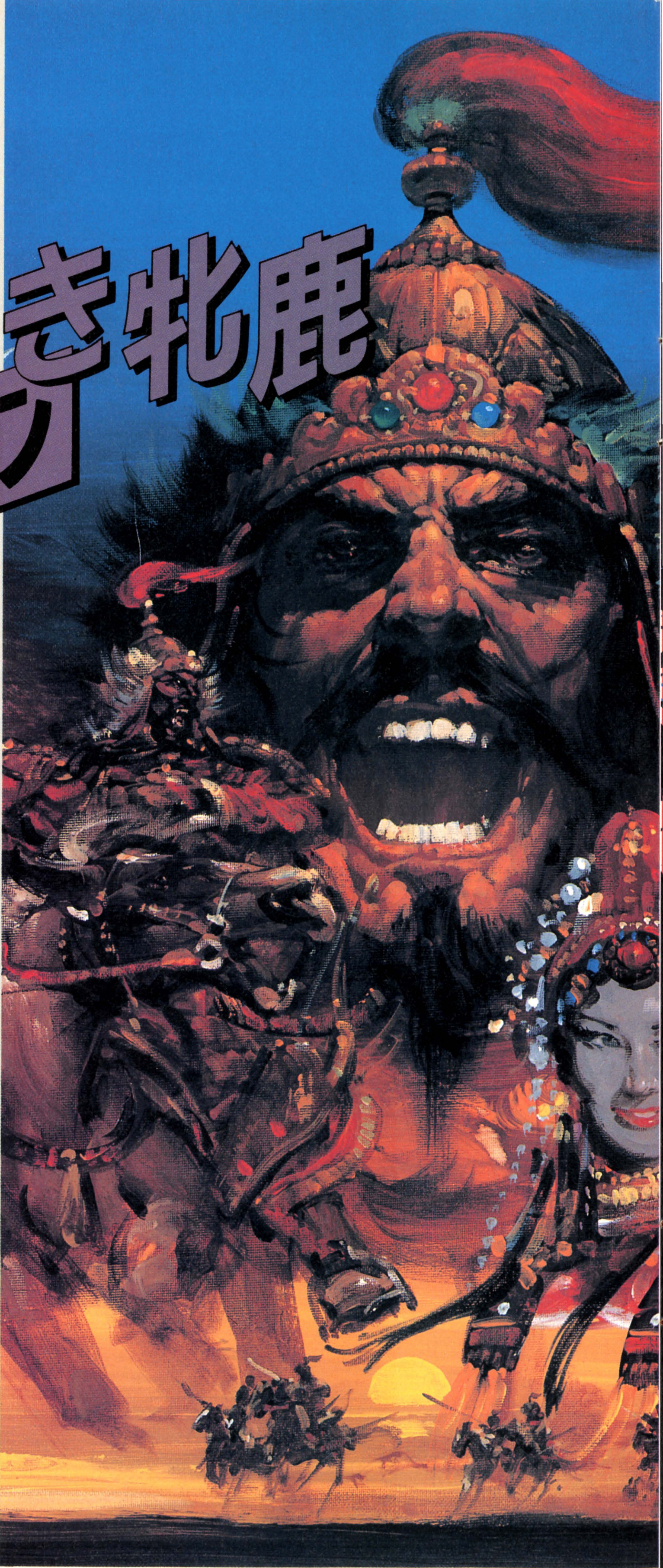
はみだし情報／ ★8月11日より「スウィートホーム」ビデオレンタル開始!! ゲーム攻略のヒントになるかもよ。

情報源：株式会社カプコン

KOEI

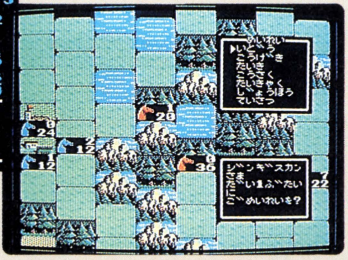
蒼き狼と白き牝鹿

ジンギスカン

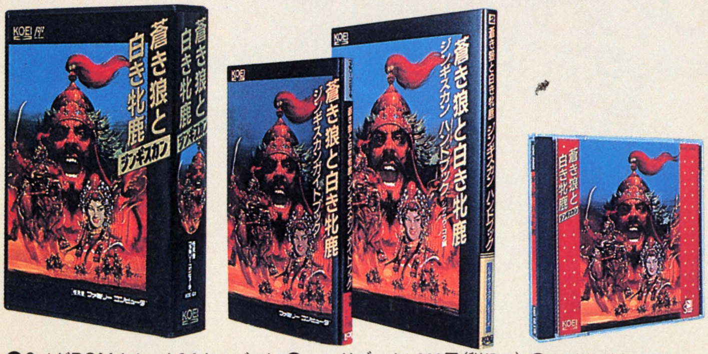


広大なモンゴル高原を縦横無尽に駆け巡り、
ユーラシア大陸に史上最大の王国を築こうとした男、
ジンギスカン。その比類なき生涯が、
波乱に満ちた人生が、ディスプレイに蘇る。
中世世界の制覇を目指せ!





■蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン



●2メガROMカセット64キロビット
S-RAM3個内蔵9,800円
withサウンドウェア(CD付)12,200円

●ハンドブック1,860円(税込み)
●ガイドブック910円(税込み)

●サウンドウェア
CD:2,900円
/テープ:2,600円

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。一般商品10,100円)・withサウンドウェア12,550円・三國志15,250円(ファミコン版三國志は10,100円)全て税・送料込みです。なお書籍サウンドウェア(CD/テープ単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。

■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの不正行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。

■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

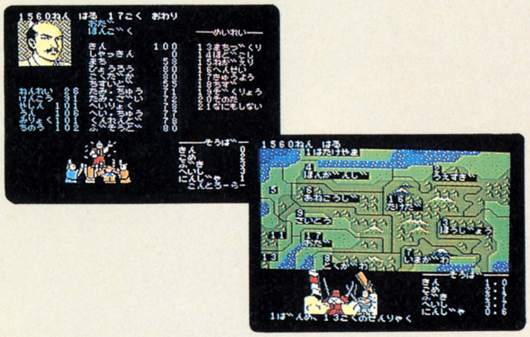
■価格には消費税は含まれておりません。



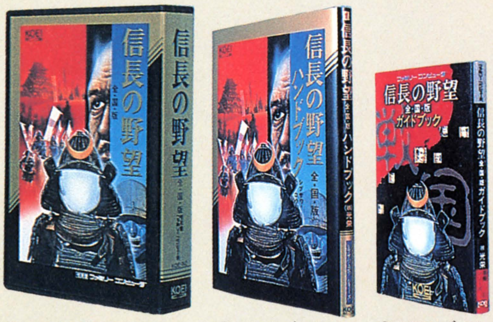
ENTERTAINMENT & EDUCATION

信長の野望
全・国・版

天下統一の大望を抱き、夢半ばにして倒れた風雲児、
織田信長。彼の野望を受け継ぎ、一国の主となって、
乱世の平定を目指すシミュレーションゲーム。
ゲームの歴史を変えたこの名作で、
今度は、君が、歴史を塗り変える!



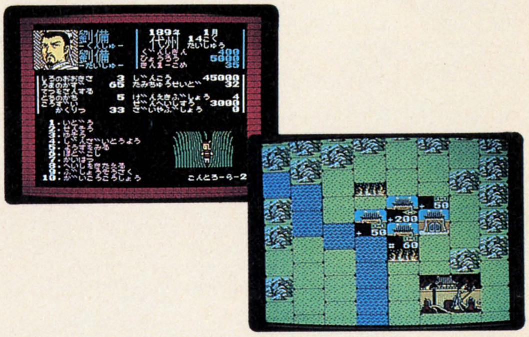
■信長の野望・全国版



●2メガROMカセット 128キロビット S-RAM内蔵9,800円
●ハンドブック 1,860円(税込み)
●ガイドブック 910円(税込み)

三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を舞台に、
劉備、曹操、孔明ら、勇猛果敢な英雄達の軌跡を追う。
緻密な戦略、豊富なパラメータ、
そして、圧倒的な面白さ!
知力の極限に挑む、歴史SLGの決定版。



■三國志



●2メガROMカセット 64キロビットS-RAM 3個内蔵9,800円
●ハンドブック 1,860円(税込み)
●ガイドブック 910円(税込み)

正社員募集

募集職種:SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、音楽ディレクター、営業、業務、総務、経理
勤務地:横浜市港北区日吉
待遇:当社規定により優遇。1989年度大卒初任給18万円(住宅手当込み)。賞与年3回 7.5ヵ月(1988年度実績)。昇給年1回。社員寮有り。全社員海外研修旅行。各種保健完備。完全週休2日制(1990年度)。
資格:高卒以上
会社説明会を開催します。7月27日(木)。
参加ご希望の方は、履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 Tel.044-64-3111

テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。044-61-1100(パソコン専用)・044-61-8000(ファミコン専用)

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 TEL.044-61-6861(代) 株式会社 光栄


PC Engine
コンバート 無限大
移植度∞
HYPER DYNE
SIDE ARMS
サイドアーム
7月14日緊急発進!
標準小売価格 5,400円(消費税は含まれていません)
© 1989 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM.
NEC NECアベニュー株式会社
東京都千代田区麹町二丁目14-2 麹町NKビル 〒102
※番号が変更になりました
お問い合わせ 03(288)0330
テープサービス03(288)0880
●平日/午前10:00～午後7:00

namcot
ファミリーコンピュータ™用カセット



© GAME FREAK/NAMCO LTD.

痛快アクション

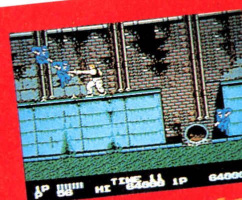
人形の国に繰り広げられるコミカルアクションゲーム。ゲームは単純！パネルをめくって敵キャラを飛ばして倒すだけ。だけど油断は禁物。キュートで変な奴らがしつこく追ってくる。かわいいからって気を許すとすぐに捕まっちゃうぞ。頭をさわやかにして不思議体験。さあ、挑戦だ。

6月27日発売
4900円(消費税別)

Quinty









熱血アクション

DRAGON NINJA
ドラゴンニンジャ



予価5800円(消費税別)
7月14日発売

アメリカ未来都市を舞台とするシリアスアクションゲーム。凶悪組織「ドラゴンニンジャ」を倒すため2人のコマンドが立ちあがった。武器は鍛え抜かれた拳法のみ。パンチがうなる！キックがひびく！体あたりでぶつかっていけ。大統領を救いだすのだ。迫力極めた戦いが君をとりこにするぞ。

© DATA EAST CORP./NAMCO LTD.

「遊び」をクリエイトする――
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2－8－5

VOL.6 DODONGO FACTORY

ミキ・モモ どどんご ファクトリー

夏が近づいて、気分がウキウキのミキモモ。ダイエットにも気合が入ってます。甘いものはなるべくがまんしているのだ。

さいきん、みんな悩んでるのね…

悩め！ ビバヤング特集なのだっ



Q ぼくは、16歳の健全な青少年です。このまえ思いきって好きな子に告白したのですが、次の日その人に、「私のことが好きなら私を本気にさせて」といわれてしまいました。彼女を本気にさせる方法がぼくにはわかりません。どうかよい方法を教えてください。

（静岡県　浅井達也）

A 桃栗　本気ねぇ。けっこう難しいものがありますな。

美紀　ほんと。よくわかんない。もしかしてその人、すっごくオトナな人なのかもしれないね。

桃栗　やっぱり誠意を示さなくちゃ。「あんたが好きだからこれあげる」とかいって、1年分のラブレターと手編みのセーターをプレゼントしてください。あ？　え？　これ男の子なの？　男だったら男らしくパンチしてね。なんちて。

美紀　本気ってことは、とにかく自分のことを好きにさせちゃえばいいわけだから、攻撃あるのみなんじゃない？　男の子ってときには強引さも必要だと思うもん。

Q ぼくの悩みは、自意識過剰であるということです。他人が自分のことをどう思っているのかと考えると、とても不安でいっぱいです。高校の3年間で女の子とは、一度も向かい合って話ができなかったというありさまです。これからぼくはどうしたらいいのでしょう。

（埼玉県　永井真理子）

A 美紀　いいこと教えてあげる。あなたが嫌いな人は、その人もあなたのこと嫌い。好きな人はその人もあなたのことが好き。ただ、異性にはあてはまらないことが多いけど。



桃栗　でもこういう悩みは誰でも持っているんじゃないかな。だって嫌われるのはイヤだもんね。だから気にしない気にしない。

美紀　そんなことばかり気にして女の子と話せないなんてだめだよ。もう18歳なんだから、頑張ってよ。

桃栗　そーだよ。悩んでばっかりいるとハゲちゃうよ。ぷぷぷ。

Q 私は16歳の女の子です。いま、三角関係に悩んでいます。私はA先輩が好きなのですが、先日T先輩に告白され、ほぼ強引につき合うことになってしまいました。だけど、私はやっぱりA先輩が好きだし、T先輩とはよい友だちでいたいのです。こんな私はどうすればよいのでしょう。

（東京都　あぐりちゃん）

A 桃栗　まったくばかだね、おまえさん。なんでT先輩とつき合うことにしたの？　こりゃ腹を据えて、T先輩を愛してあげなきゃかわいそうだよ。

美紀　私もそう思う。でも、どうしてもA先輩が好きでつき合いたいと思うなら、T先輩とはキチンとお別れするしかないね（もちろん友だちではいられないけど）。

桃栗　そうだよ。別れるんなら早いほうがいいよ。そのほうが傷も浅いと思うしさ。頑張って。

美紀　やっぱり片思いの悩みが多いね。両思いの人は悩みなんてないのかもしれないなー。

桃栗　でもあたし片思いって好き。なんか毎日ドキドキして、新鮮だもんね。でもひとこといわせてもらえば、恋は競争だよね。

美紀　片思いってその人の姿を見られるだけで満足なんだよね。なんかケナゲなんだわ、ほんとうに。

桃栗　あ、でも私、両思いでもドキドキするかもしんない。やっぱり私も女の子。美紀ちゃんは？

美紀　するよ。好きな人の前ではいつでもドキドキするものなのよ。

おはがき待ってます！　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部 MIKI・MOMOどどんごFACTORY 各コーナー係

人生に迷ったら町内会を読めっ！

ファミ通町内会

いまファミ通編集部では、ネオンテトラまたはグッピーといったかわいらしい熱帯魚を飼育することが流行っている(一部で)。時代はかわいらしい生き物なのだ。

日記でこんにちは

怪獣ひでごんすの巻

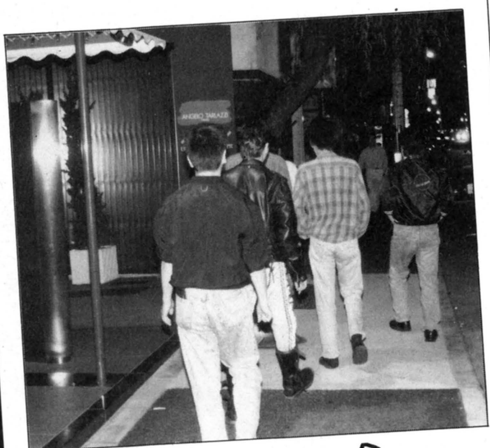
6月〇日
つい最近念願の引っ越しをした。西武線のボロアパートで過ごした2年は長かった。これでようやく頭がかゆい、体がクサイという症状から脱出がはかれそうだ。さっそく、シャワーなど浴びてみる。「ヘレレレレ」。やっぱり、シャワーは気持ちよい。引っ越してよかったとつくづく思う。

6月〇日
カライものは苦手だ。食べるとたちまち頭がかゆくなってしまうのだ。どうして？　と聞かれても困るがそういう体質だからしゃあない。だから、激辛のカレーとか食べようと思うと、それなりの覚悟が必要になってくる。最近はちゃんと頭を洗ってるんだけどだめなんだよなぁ。こんなんじゃインド旅行なんて一生行けないな。ついでに、高い所も苦手。1気圧(1013ミリバール)よりも気圧の低いところへ行くと中耳炎になってしまうのだ。中耳炎になると耳の中に粘膜ができたように耳の聞こえが悪くなり激痛がはしる。耳だれまでジュルジュル出てくるという始末だ。これまでの統計によると95パーセントの確率でこの病気にかかっている。ジーザス。かなP。

6月〇日
昼はガスコン、夕方は春日家、深夜ははやかわ、とファミ通編集部の食事のパターンは恐ろしく固定されている。そういえば、前にいたTとかいう会社でもそういう傾向にあった。サラリーマンってこういうもんなのかなあ。

6月〇日
昨日はひさびさに飲みに行った。1軒目の記憶はハッキリあるのに、2軒目の記憶がまったくない。会社で聞いたところによると2軒目のお店のトイレでズボンをおろしたまま寝ていたらしい。どっしぇえ！　これは恥ずかしい。記憶がないだけに、それ以上のことをしてしまったんじゃないかという不安が残る。ううう。

6月〇日
いつものことながら仕事が深夜にまでおよんだためタクシーで帰る。午前5時に部屋へ着く。ワタシは部屋にいるときは、つねにニッポン放送を聴きながら何かしている。いまは『朝からたいへんつかちゃんです』の時間だ。コーヒーを1杯すすって、借りてきたビデオを取り出す。今日借りてきたのはサザンオールスターズのプロモーションビデオにも出演していた松本まりなのビデオ。モザイクに慣れてしまったえっちビデオフリークのためにアリスジャパンが開発した究極の隠し技がそのままタイトルになっている『フラッシュバック13』。画面がパッ、パッと明滅する瞬間に秘密のアイテムがチラッと見える気がする。おもわずビデオデッキを買って一度も使わなかったコマ送り機能を駆使してしまう自分が情けない。なかなかよいビデオであった。興奮度78点。



ゾロゾロとメシを喰いに
いくのは　どうかと思う。

かいじゅうひでごんす
えっちビデオにかけては彼の右に出る者はいないと、その筋の人からもオホメの言葉をいただいている、えっち界の風雲児。趣味のかたわらゲームライターとしても活躍している。

ファミコンゲームをお習字してしまう！



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！ お習字

なんとファミ通編集部全面禁煙化の夢は、もろくも1週間で崩れ去ってしまったのだ。なんてことだ。中国では民主化の戦いが繰り広げられているというこのさなかに……。残念である。

――佳作のみなさん――

総入れ歯……ちがう、そういえば、もうすぐ夏休みだけど、みなさんはどうなさるのであろうか。なにやらフロンガスとかゆーやつのおかげで、地球のオゾン層が破壊されちゃって、肌を日に焼くなんてこともままならなくなってしまうとか。まったく便利になったら便利になったで、いろんな不都合が出てきてしまうのねぇ。ま、体だけは大切にしてくださいよ。といったところで選評いってみよう。まず、**缶けったって!! ベースボール**。なかなかスリリングな作品だ。**バイトみなズル ぼくって須田**。この須田ってのは、たぶん須田ピンとかいう、わけのわからんやつのことだと思われる。あの人いったい誰？

じゃ、イエス・キリスト？
（チャイルズクエスト）
by かくれキリシタン



神奈川県 佐貫光

天安門魔境
（天外魔境）
by 血の日曜日

兵庫県 匿名希望

缶けったて!!
ベースボール
（なんてったって!!ベースボール）
by 天空のトウマ

奈良県 ボーグマン

バイトみなズル
ぼくって須田
（バイオミラクルぼくってウパ）

北海道 五代ゆうパック

もーイースII
ねるとお正月
by こままわし

愛知県 さざえ

宇野チャマ
政界への道
（ウルティマ聖者への道）

神奈川県 八木正純

♪うさぎ♫
美味しんぼ
♪かの山〜
by 部仁由
No.166

神奈川県 部仁由

・ねこが変わる!!
おにゃんこ
TOWNS
by 南野陽子

宮崎県 みーな

金の鳩賞

北京軍銃撃戦

〈ぺんぎんくんウォーズ〉

青森県 燃える!ろっきい

銀の鳩賞

大化けの急騰だろう

〈オバケのQ太郎〉

by ミーくん

東京都 鈴木秋義

たいへんよくできました

いま中国では大変なことが起こっている。外国のことだからって無関心でいるのも、なんか違う気がするのだ。んなわけで、これからも慎重に見守っていきたいファミ通なのだ。

お子さまのみなさまにはチト難しかったかなあという気もする作品だ。ま、理解できなかったりしたら、お父さん、お母さんなどに聞いてみるのもいいでしょう。株のネタなのよね。

予選通過のみなさん

それはそうと玉子と卵、いったいどう違うのだろうか？　みなさんは知っているかな？　それはだね、食卓に上がって食べるために存在するのが玉子で、動物のお母さんが産んじゃったりするのが卵なんだね。つまりニワトリの卵は、お店で売られたりすると玉子に変わっちゃうんだよね。いやーファミ通って勉強になるなあ。といったところで選評だ。みなさんソツなくこなしていて、それはそれでいいことだと思います。ただ、どひゃーっと驚いちゃうようなお習字もほしいなぁって気もする。梅宮辰夫は、ゴーインだけどよかった。

昨年のゴルフ賞金王のきょうだい 尾崎TAOの道（尾崎直道） by おれはプロゴルファーさる — 愛知県 さるフィッシュ

花笠オルド（おんど） by 静晃士 — 神奈川県 中村剛士

マイのし烏賊（マインドシーカー） by おれのだ — 埼玉県 玉井精一郎

劉備ックキューブ（三国志）のぶしょう ちょっとくすぐると よとならなかった by おぼっちゃま — 千葉県 滝口太士

知ってるんは知っている ウィロー マジック オーケストラ（イエローマジックオーケストラ） by 河合出将 — 長崎県 河合出将

まわすとアップ 忍者らホイ by スタンドアップタワー — 奈良県 笹錦洸

ジライアの女房（時代屋の女房） by こいつ参上（コイツ参上） — 茨城県 こいつ参上

舞鶴熊本（チャイルズクエスト） — 大阪府 笹田寿

オルド（夜と）朝の間に♫ by ピーターの子孫 — 愛知県 岡戸孝宏

悩殺パンティーやぶり（父殺道場やぶり） — 福島県 いくせと

梅宮辰夫（うしろに立つ少女） by 食いしん坊グルメ — 埼玉県 ダイアナ☆

獣王記いて（十きいて）一をしる by インド人 — 神奈川県 平塚友幸

中国内が（究極タイガー） — 北海道 五代ゆうパック

ドラクエIV まちくたびれし者たち BY 発売日未定 — 神奈川県 トロリン

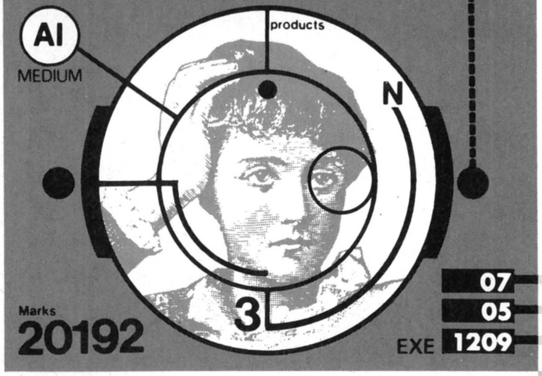
マリンど深海（マインドシーカー） — 京都府 岩崎プル

おまえはまさか究極の病気「いぼぢなよん?」（風葉指南） by 僕の名はいぼぢなんだ — 滋賀県 加藤清志郎

YASHA野晶子（与謝野晶子） by みだれ髪 — 新潟県 中堀優

前戯好かん by オルド — 東京都 短刀直入

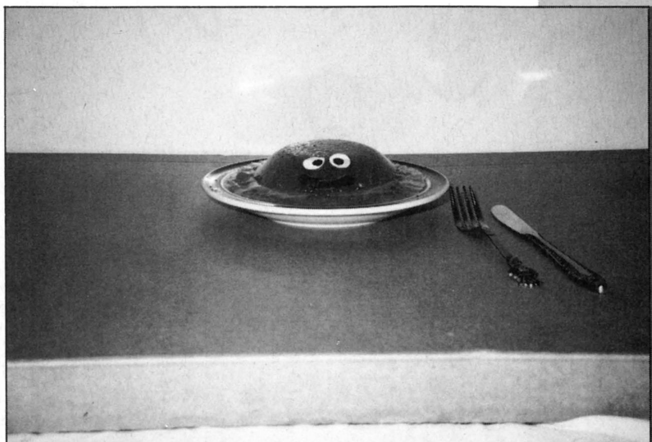
ファミ通町内会



付属芸術大学

最近は隣のログイン編集部から借りた『大戦略Ⅲ』ばっかりプレイしている。おかげでファミコンやるヒマがなーい。原稿は、うーん、タマにちょこちょこ。

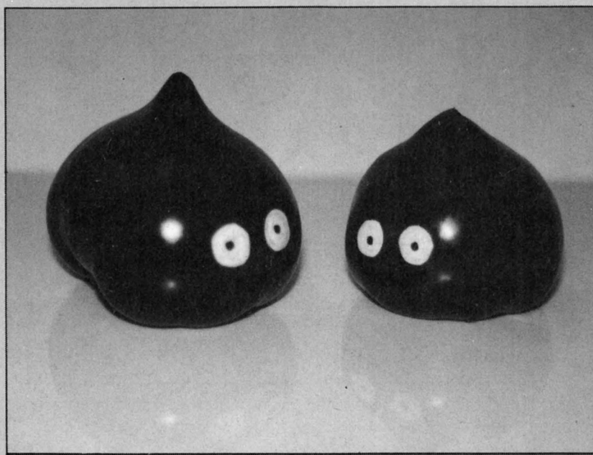
各1225ガバス 3D大作戦 今週の OPERATION 3D



福岡県　突き刺しジャック

このバブルスライムは、メロンソーダにゼラチンを入れて、固めたものです。

●選評　素材をよくいかしている！　緑色がとても鮮やかでカラーじゃないのが残念。やっぱり後で食べたのかえ？



愛知県　おまけにピーマン宗吾

スーパーでバイトしてるんです。あんまりスライムに似てるので作ってみたんです。

●選評　ちょっぴりMANUかなぁ。これは当然食べたんだろうな。投稿者は文体が宇能鴻一郎みたいだぞ。

各555ガバス 今週の 単発イラスト道場 ILLUSTRATION



京都府　KID



東京都　佐藤央樹

各333ガバス アートな一句 今週の IKKU

万里子ちゃん
評価はいつも
6以上

富山県　イマピ

アイデアは
その日その時
すぐ出そう

神奈川県　流様羅夢舞

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

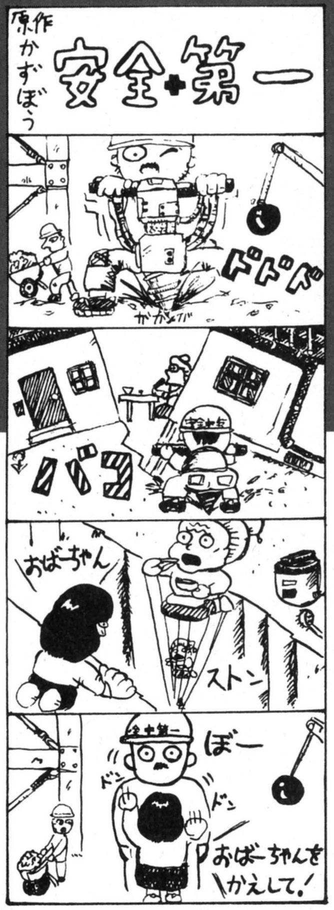
東京都 なまこおじや



『哭きの竜』を知らないのに描いちゃいました。どーもすみません。

●選評　また来た『哭きの竜』ネタ。しかも10・11号のパクリ。でも、おもしれーぞ!

栃木県 かずぼう



ちょっと待て。ところでキミの家は大丈夫か?　気をつけろ!

●選評　わかんねー。でも絵柄とか発想とかは、好きだなーるほどざわーるど!

東京都 ドラゴニャー



これはサラリーマンの人がいかに苦労してファミ通を買うかを描いたものである。

●選評　こりゃわかりやすいよね。アサヒ芸能とか週刊現代とかがけっこういいよね。

ART

各1489ガバス

今週の街の新名所

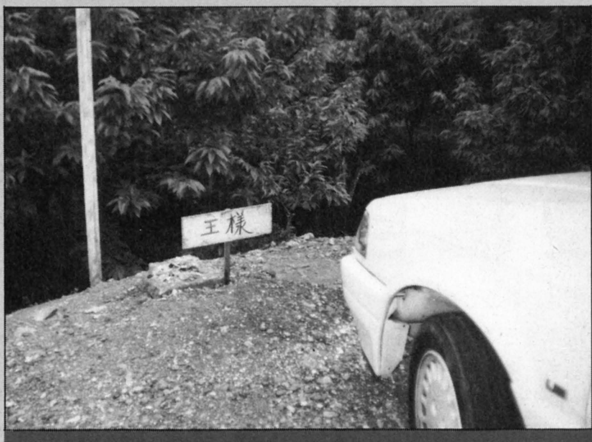
CITY MIRACLE



愛知県　竹田悟久

これが極めつけ!　洗濯機の集団だ。写真ってけっこうお金かかるねー。

●選評　これが洗濯機の墓場だー!　働きのはかばかしくない洗濯機はここへ捨てられて花壇になる運命にあるのだ。



東京都　山下哲也

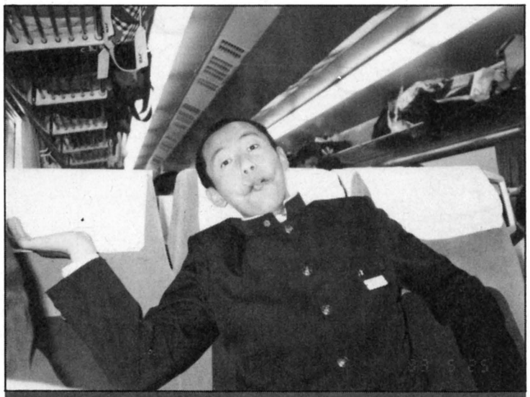
近くの駐車場で見つけました。じつは王という名字の人の場所らしい。

●選評　ウプッ(笑)!　そうかー、ここで待ってれば王様に会えるんだー。やっぱりトランプみたいなカッコしてるの?

1044ガバス

今週のイキな写真

NICE PHOTO



愛知県　ホエホエ

新幹線に現われたインド人です。首が左右に動いてました。写真を撮ったら逃げました。

●選評　うーん。なんでしょうね。表情がね、けっこう冴えてるんだな。そーゆーことだな。

1365ガバス

今週のアイドルのネツ造

IDOL MAKING



秋田県　安井亜紀子

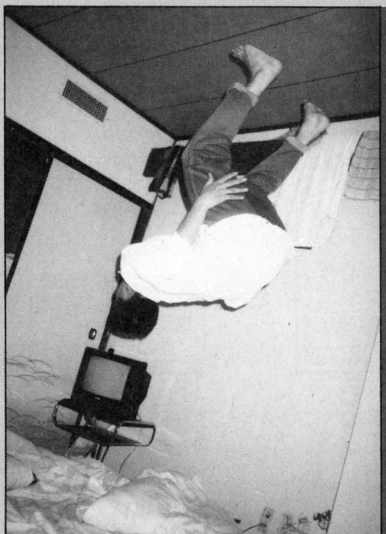
載らないとみんなが殴る蹴るの暴行を加えるので(ウソ)ぜひぜひよろしくお願いします。私は左から4番目の目つきの一番悪い奴です。

●選評　今週はどぉーんと大盤振るまいだ。ほらほら8人もじょしこーせーが写ってるんだこれが、ええ？　おっと、つい興奮しちまったぜ。

1289ガバス

今週のエスパーな写真

E.S.P.



長野県　今!! 煮える!!

修学旅行のときです。ぼくの友人は突然ハエ男になり、天井を歩き始めたのです。

●選評　おーっ、これはSFXな感じ！　修学旅行は付属芸大ネタの宝庫ってワケで。

ぬわんでもBEST10

ファミコンキャラ投票編

集計結果発表!!

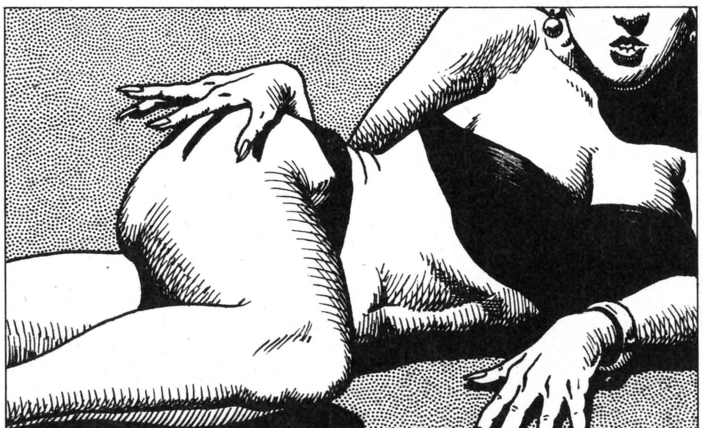
1位	大神官ハーゴン『ドラクエⅡ』	83通
2位	カイ『カイの冒険』	67通
3位	野村真紀子『オホーツクに消ゆ』	44通
4位	中島朱巳『デジタルデビル物語 女神転生』	36通
5位	白鷺弓子『デジタルデビル物語 女神転生』	29通
6位	シルヴィアーナ『シルヴィアーナ』	27通
7位	フェニックス一輝『聖闘士星矢 黄金伝説完結編』	23通
8位	オプション『グラディウス』シリーズ	22通
9位	音無響子『めぞん一刻』	20通
10位	イマジンパパ『夢工場ドキドキパニック』	18通

●選評　あーよーやく終わった。でもこれほとんどひとりのキャラあたり、ひとりの組織票なんだよね。うーんと次回からは、好きな会社投票だ！　けっこう変。

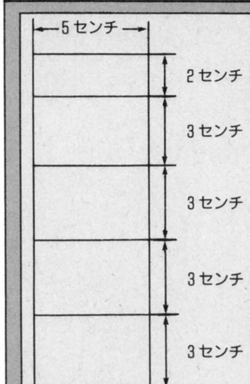
色っぽいシリーズ引き続きダァーイ募集中！

続・最重点投稿目標

まぁ、前回と同じなんだけども、引き続き色っぽい方面の投稿を募集しているぞ。色っぽいイラストあーんど色っぽい写真を清水の舞台から飛び降りたつもりで送ってミソ。梅雨もあけたことだし、ってこの原稿を書いてる時点じゃまだ雨降ってるけど、たくさん来たら特集もやるよーん。



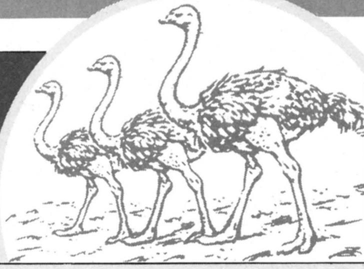
4コマママンガのオキテ



各222ガバス

(特集)

私の報告書



なんだかんだ言って、このコーナーが一番量が多くて載りやすいのだ。レッツ投稿ヨン。



◉この前近所の電柱に、『はり紙するな!!』という**はり紙**があった。

広島県　バブルちゃん

◉うちの兄は、散髪しにいくのに、**ムース**を頭につけていく。

広島県　大丸善弘

◉最近ファミ通にも**他誌の常連**が載りはじめている。

大分県　はなくそビビちゃん

◉この前デパートに行ったら、小さい子が泣きながら「お母さんが**迷子**になった」と言っていた。

京都府　エイリアン3

◉ぼくのお母さんが、ファミ通を読んでいて、いきなりぼくのほうをふり向き、「水野店長って、**どこの店の店長**してんの?」と言ってきた。

大阪府　はみこんつーしん

◉この前、M君の家に遊びに行ったとき、インターホンを押しても誰も出てこないので、留守だと思って帰ろうとすると、トイレの窓から**かすかに**『マリオランド』のBGMが流れてきた。

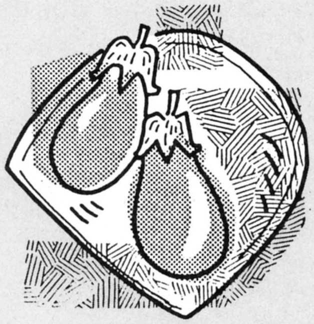
長野県　だかばはれお

◉この前、TVの相撲を見ていたら、解説者の後ろで、**ゲームボーイ**をしているガキがいた。

福岡県　百武弘二

◉この前、友だちの部屋に入ったら、「**人は必ず死ぬ**」というはり紙がしてあった……。

奈良県　橘ひでき

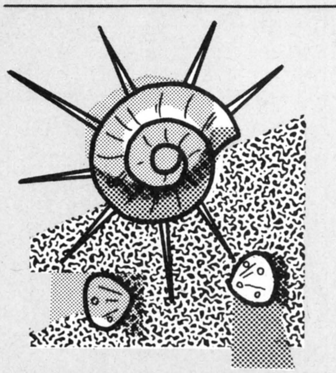


◉行きつけの風呂屋に行って、お金を払おうとすると、番台にはいつものおばさんではなく、見るからに小中学生の姉妹が座っていました。ぼくはちょっと**早すぎる**と思いました。

北海道　滝上　忠

◉ぼくの友人Kは、嫌いな先生に、**不幸の手紙**を出したのはいいけど、自分の名前を書いて出したので、職員室に呼ばれてはり倒された大バカ野郎です。

高知県　ミスターブラック



◉ぼくの家の近所の本屋には〝防犯カメラついてます〟と書いたはり紙があるが、それらしきものは**ひとつも**ない。

茨城県　骨人M

◉野球をすると必ず「デッドボールになれ」と言われるデブの稲男くん(仮名)の背中には、いつもほのかな**哀愁**がただよっている。

兵庫県　佐藤徹志

◉この前、おもちゃ屋の前で、30代ぐらいのおっさんが、**誰も見てない**のを確かめてから、100円のガチャガチャをやっているのを見た。

京都府　小坂龍司



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大○○○○係

道 大 其 光

占う人
福田有宵先生



易占からトランプ占いまで幅広いジャンルの占いをこなす先生なのだ。

開運占いコーナー

夢は願望

夢はよいねえ。夢のなかじゃ、どんなことしても、どんな目に遭ってもじぇんじぇんだいじょぶ。ですからみなさん、もっと夢を見てったら。

易で占うあなたのドリームランド

読者の見た夢を占っちゃうよん!!

朝のテレビで、僕の昔の担任の先生が13歳の女の子に殺されたというニュースを見ました。その先生は、手足を切り取られ、内臓をくり抜かれて、風がぴゅうぴゅう吹く暗室で発見されました。13歳の女の子も風呂場で両手首を切って自殺していたのです。不吉な夢なので占ってみてください。

（埼玉県　12歳の抜忍）

あなたはふだんはこのような夢は見ない人です。この夢には、あなたの昔の担任の先生が出てきますが、このことには意味はありません。問題は13歳の女の子です。結論を言えば、あなたは現在、壁にあたっている状態で、それを乗り越えたいという意志を持っているということです。あなたにはコミックのストーリーを作ったりする才能がありますから、この才能を伸ばす努力をすれば開運するでしょう。また、この夢に出てくる血生臭い状況や人間関係などは具体的なものではないので心配する必要はありません。

友達の家にいるとトカゲが出てきて、シッポをつかんだらシッポが切れました。そして、体が少し切れているミミズが出てきて、そのトカゲを食べてしまいました。どういう意味の夢ですか？

（埼玉県　中田康洋）

この夢には鍵となるものがふたつあります。それは、トカゲとミミズで、これらは現実にあるふたつの問題を暗示しています。まず、トカゲは仲間をあらわします。シッポが切れるという点は仲間のうちのひとりが孤立している状態をあらわしています。ミミズは不愉快なものを示し、友人関係の問題と虫歯の問題が現実にあることを暗示しています。これは、現実の問題を浮き上がらせるタイプの夢です。あなたの場合、問題が友人関係と虫歯ですから、これらの問題をなるべく早く解決するように心がけてください。

僕は核戦争後の世界の夢を見ました。生きているのは僕と3人の仲間でした。他の人を捜そうと旅をしていると、ひとりが放射能のまんじゅうを食べて死にました。その後、人が集まっているところを見つけたので行ってみると、そこには福田先生がいて、そこだけ放射能がなく、命が助かりました。先生、このホラーな夢を占ってください。

（東京都　フンタッター）

内容はSF映画のような夢ですが、この夢のテーマは旅行です。現在あなたには、計画中の旅行（もしくは1日かかる外出）がありますが、結局は期待通りにならないということが夢に示されています。核戦争のような巨大な運命があなたの計画を阻むということを暗示している夢です。なにごとに対しても、ねばりをもって接すれば開運します。

悪そうな不良たちとファミコンで遊ぶ夢を見ました。遊んでいる後ろでは父と祖母がケンカをし、不良が空を飛んでいます。そして、僕はなぜかドアの前に立っていました。

（山口県　柿並秀治）

結論から言えば、これは末広がりの吉夢です。経過はどうであるにせよ、夢の最後にドアが出てくる点はすべての問題が解決するということの暗示となっています。さて、夢の最初に不良が出てきますが、これは現在のあなたの生活を、あなた自身が批判している状態です。また、父と祖母のケンカは、友人と仲が悪くなってしまったことを悔やんでいることを暗示しています。現在は問題の多い状態ですが、これを改善する意志さえ持っていれば未来は明かるくなってゆくでしょう。

家族3人でタケコプターをつけて空を飛んでいる夢を見ました。地上におりると、いきなり車にひかれて、3人とも死んでしまいました。これはどういう意味ですか？

（東京都　中野篤生）

空を飛ぶ夢は、自由に伸び伸びと暮らしてみたいという願いの表われです。地上におりて車にひかれることは、現在の希望がかなえられていないことと、規則にしばられて自由がないことを表わしています。この夢はあまりいい夢ではありませんが、現実は努力で変えることができます。失望しないでねばり強く生活することが肝心です。

好きな女の子と僕が、手をつないで公園に行った夢を見ました。公園では、ホットドッグを買って、遊びました。そして家に帰りました。この夢にはどんな意味があるのでしょうか？

（島根県　福島真吾）

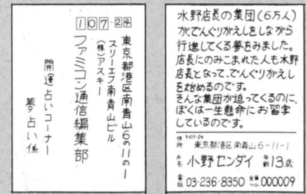
この夢には、あなたの願望がとてもストレートな形で現われています。あなたは、その子とロマンチックな関係になりたいと思っていますが、現実にその子と交際するのは難しいでしょう。しかし、易によれば、あなたは誰とでも仲よくつき合える人であると出ていますので、グループ交際をきっかけに接近すればチャンスがあるでしょう。

どろぼうに入られて、なにもかもなくなり、橋の下で暮らしている夢を見ました。これはどういう意味があるのでしょうか？ちょっと心配なので占ってください。

（大阪府　村吉のりお）

決して不幸になる夢ではありません。あなたの運勢も順調ですし、あなたの現在の生活に大きな変化は訪れません。この夢の意味は、あなたと母親の関係です。あなたが、より母と親しくしたいという願望が夢に表われているのです。自分の気持ちを疑わずに、思い切り母親に甘えるといいでしょう。

はがきの書きかた



というわけで、読者のみなさんの夢を大募集だ。素朴な夢からHな夢までなんでもコイ！　はがきに見た夢の内容とキミの名前と生年月日を書いてポストに入れりゃズバリと決まる夢判断だ。

新着ゲーム通信



北斗の拳3
ドラゴンユニット
サンダーバード
ゴッド・スレイヤー
イメージファイト
迷宮島
メジャーリーグ
激突四駆バトル
神仙伝
ぽっくんモグラー
カース
ヘビーユニット
スーパー桃太郎電鉄
F1ドリーム
モンスターレア
パワードリフト
パワーリーグⅡ
アウトラン
ナイトライダー・スペシャル
シティハンター
オーダイン

THE NEW SOFT

7月21日号

イメージファイト

モンスターレア

NUMBER 15

新世紀創造凄拳烈伝 北斗の拳3

ケンシロウの怒りを受けよ!!

東映動画 10月下旬発売6200円

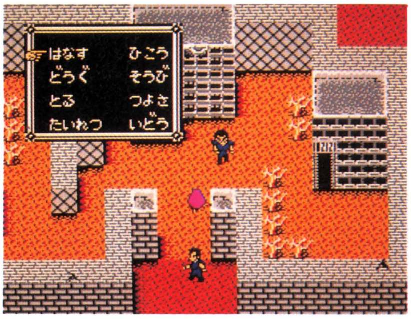


あの『北斗の拳』が本格的RPGになったのだ。原作のコミックと同様に、ハードバイオレンスなシナリオでキミに迫るぞ。

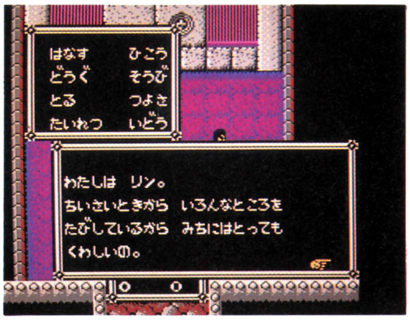
このゲームの舞台は、近未来の崩壊した地球だ。そこに住む人々は、カイオウの恐怖政治にあえいでいた。キミはケンシロウになりかわって、カイオウ討伐の旅に出るのだ。

世界中のありとあらゆるところで、ケンシロウのことを快く思わない連中が待ち受けている。北斗神拳でぶちのめしてやろう。

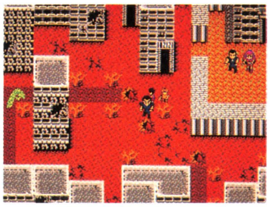
ケンシロウの使う北斗神拳にはたくさんの奥義があるのだけれど、レベルの低いうちは強力な奥義は使えない。敵と闘って経験値を得て、レベルアップしながら強力な奥義を覚えていくわけだ。さあ、打倒カイオウっ！



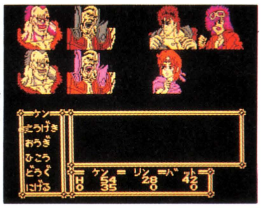
⬅ケンシロウが、最初に訪れる町メサイア。ここで、リンを仲間に加えるのだ。



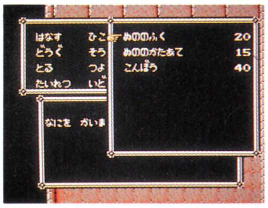
⬅リンが仲間になった。彼女がいないと、次の町ミノーリまでの道がわからない。



➡3人パーティーだよん。



➡戦闘時の画面だよ。3人の攻撃方法を決定せよ！



➡リンやバットには、武器を買ってあげようね！

ドラゴンユニット

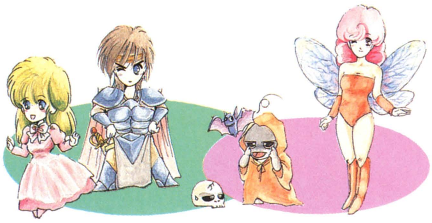
姫、姫、今お救いいたします！

アテナ　発売日未定　価格未定

『ドラゴンユニット』は、アーケード版と同時開発の横スクロールアクションゲームだ。

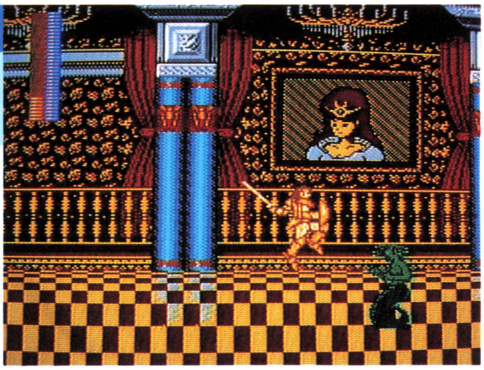
中世風の美しい世界クリステリアが、このゲームの舞台。クリステリアにあるウェンラリー城のお姫さまが、隣国に連れさられて塔の中に幽閉されてしまった。キミは、勇者デュークになりかわって、姫救出のために隣国へと向かうのだ。姫を捕らえているのは、ズリーブ、悪のドラゴンの化身なのだ。

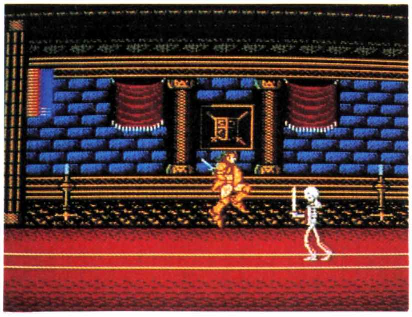
道中は魔物だらけ。自慢の剣で切り倒すのだ。で、敵のなかには、死んだあとに、オノ、鎖鉄球といった強力な武器を残すヤツがいる。拾えば、セレクトボタンで選択して使用できるぞ。いくつも武器をそろえて、敵に応じた攻撃をするってのが美しいのだ！



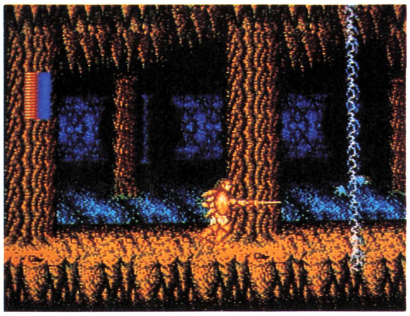
ファンタジーだね

デュークは、ほんとうはある王国の若き王なのだ。なんだか、すてきなロマンスの予感。





⬅骸骨剣士との一騎討ちになった。骸骨剣士のウデが上がった瞬間を狙うのだ！



⬅上空から、雷が落ちてきた。直撃されると、かなりダメージを受けちゃうのだ。

サンダーバード

国際救助隊が大活躍するぞ!!

パック・イン・ビデオ　9月下旬発売　5500円　カートリッジ

以前にもお知らせした、シューティングゲーム『サンダーバード』の続報をお届けするぞ。

地球の侵略を狙う国際テロリスト〝フッド〟を倒すため、キミは国際救助隊員となって闘うのだ。おなじみのサンダーバード１号から４号やジェット・モグラ、レーザー・カーなどのメカを駆使して敵をがんがん撃墜しようぜ。

このゲームには、シューティングゲーム初の〝EXシステム〟が取り入れられている。これはゲームオーバーになってコンティニューしたとき、ライフの数が自動的に増えているというありがたいシステムなのだ。最初はライフが３で、最大６まで増える。これならシューティングが苦手な人でもエンディングを見るのが夢じゃないぞ!!

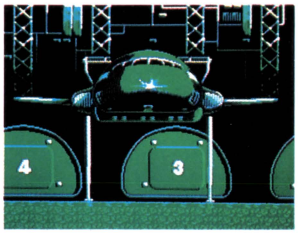




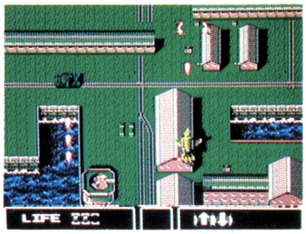
おなじみの2号だぜ



⬅うーんリアルだなぁ。国際救助隊のメンバーって、ホントにカッコイイよね。



⬆サンダーバードのメカたちは、こんなふうに基地内に収められているのだ。



⬆海上にある敵基地でのバトル。敵の攻撃をかわして突き進めっ！　ゴー。



⬆ステージは陸海空とさまざま。まわりに何もない海上でのバトルって不安。

　※画面は開発中のものです。

ゴッド・スレイヤー

選ばれし勇者が今旅立つのだ

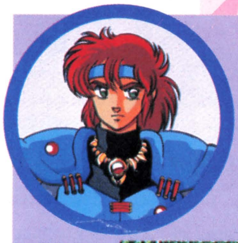
エス・エヌ・ケイ　発売日未定　価格未定　バックアップカートリッジ

『ゴッド・スレイヤー』は、近未来の荒廃した地球を舞台にしたアクションRPGなのだ。

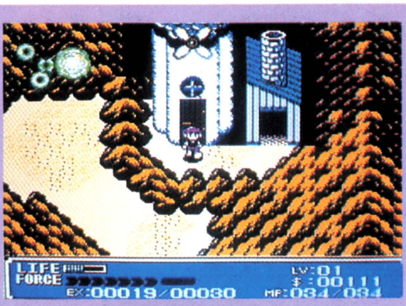
キミの使命は世界征服をたくらむ邪悪な四天王を倒し、地球の平和を取り戻すこと。ところがキミは自分の名前以外の記憶をすべて失っていて、冒険を続けながら自分の出生の秘密を解き明かさなくてはならない。なかなかスリルがあるストーリー設定だよね。

このゲームでおもしろいのは、魔法の習得方法。レベルが上がるにつれて自然に魔法を覚えるんじゃなくて、登場する４人の賢者が出す条件を満たすことで、魔法を覚えられるのだ。魔法を覚えるための、不毛な経験値稼ぎは、もうしなくていいぞ。これならせっかちな人でも大満足ってカンジだね。

キミの仲間メーシアだ







⬆谷間で塔を見つけた。なにかあやしげなカンジだ。



➡風の谷のフィールド。冒険に出たばかりのキミに、モンスターたちは、容赦なく襲いかかるぞ。



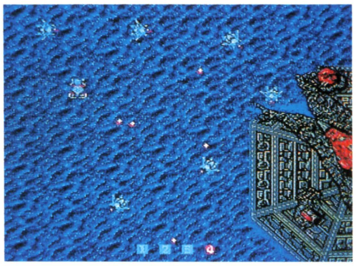
⬆キミがまず最初に立ち寄る風の谷の村のなかだぞ。

※画面は開発中のものです。

イメージファイト

アイレム　12月発売　6500円(予価)

地獄の戦闘訓練が始まった!!



⬆見ての通り、背景の描き込みがすごい。アーケード版の忠実な移植を目指して開発中だ。



⬆ポッドには青ポッドと赤ポッドがあるのだ。強力なのは、16方向に攻撃可能な赤ポッドだ。



アイレムの『イメージファイト』が、ついにファミコン版になって登場だ。アーケード版で超人気のたてスクロールのシューティングゲームだけに、大喜びって人も多いはず。

この『イメージファイト』の設定って、最高にイカしてる。お話の舞台は、近未来の地球。地球は、東西に分かれて最終戦争に突入しつつあった。キミは西側の最新型戦闘機OF-1のパイロット訓練生だ。西側の人手不足のために、キミは訓練生なのに最終戦争に参加することになるのだ。

というわけで、最初の5ステージは訓練ステージだ。最初の5ステージの間に規定の成績(登場する敵の90パーセントを破壊する)を収めれば、実戦ステージに突入できる。

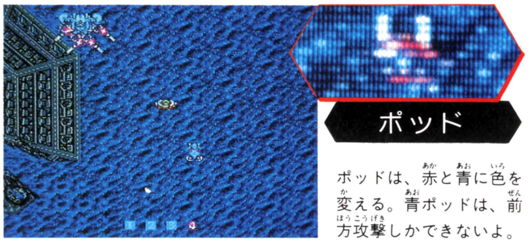
規定の成績を収められなかったキミには、補習ステージが待っている。補習ステージになっちゃったキミも、補習ステージをクリアーすれば実戦ステージに行けるよ。補習ステージの難しさは、ハンパじゃないのだ。ただし、実戦ステージはそれ以上にハードだけどね。

さあ、ショットを連射して敵をビシビシ撃墜していこう。で、ユニットが現われたら破壊するのだ。中からポッドというOF-1のお供が出てくるぞ。取ると、OF-1にくっついて敵を攻撃してくれるのだ。はたしてキミは、実戦で戦うことができるかなっ!?

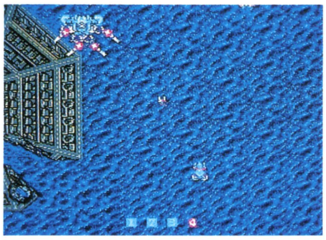
ポッドとパーツの使い方がカギだよ



⬅写真のOF-1ぐらいパワーアップしとけば、安心なのだ。



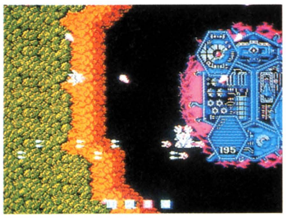
ポッドは、赤と青に色を変える。青ポッドは、前方攻撃しかできないよ。



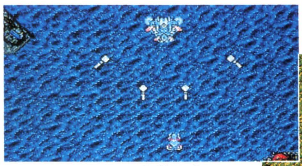
⬅OF-1は、Aボタンで速度を4段階に変える。便利だよ。



速度をチェンジする瞬間バックファイヤーするぞ。うまく使うと武器になる。



➡赤ポッドだと、こんな方向にも攻撃できるのだ!

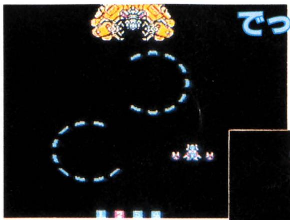


⬆この中ボスは、自動追尾ミサイルを撃つ。ヤナ敵だなぁ!



⬇敵はとにかく硬い。連射機能付きジョイスティックが欲しい。

1面のボスビンダとの死闘なのだぁ!!



でっ、でっけえ

⬅ビンダの吐く回転レーザーに注意するのだ。



わっかの中は安全

➡回転レーザーのわっかの中は、安全地帯なんだよね。



ひたすら激射だぁ!

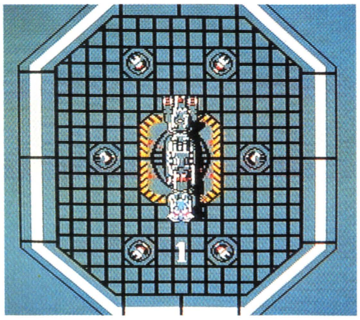
⬅写真の位置で連射してるのがマル。あとは、指しだい!



やりっ、勝利っ!!

➡ビンダは、鬼のように硬かったが、ついに勝ったぞ!

西側諸国を守るのだ!!



⬅ゲームスタート直後だ。OF-1が格納庫から出陣する。カッコイイ!

迷宮島

アイレム　発売日未定　価格未定

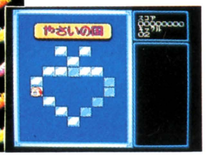
キミのために夢袋を集めるね





大公開「やさいの国」のマップだ





野菜の国のほかにも、3つの国があるのだ。



このすっとぼけた顔の子がキックルくん。

アイレムから、とってもおもしろいアクションパズルゲームの登場だ。アーケード版で大人気の『迷宮島』のファミコン版なのだ。

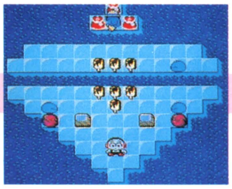
このゲームの主人公は、キックルくん。自然を愛する心やさしき少年だ。ある日、海に突如たくさんの島と悪の怪物軍団が現われた。キックルくんの目的は、島々を怪物もろとも海中に沈めて海をもとの状態に戻すことだ。島々を沈めるためには、各島に落ちている夢袋を全部取ればいいよ。

怪物は、コミカルで個性的なヤツばかり。プリプリ動くウオットや壁沿いにしか動けないギアス、自爆するポンなどが、キックルくんを待ち受けているのだ。

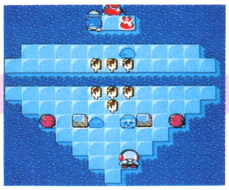
キックルくんの武器は、冷たい風とキックと氷柱だよ。冷たい風で怪物を凍らせて、キックで海に落とそう。で、氷柱は、弾避けや敵の突進攻撃防止に使うのだ。

基本的な攻略法は、まずウオットをバンバン凍らせること。ウオットは、凍ると氷のブロックになっちゃう。その氷のブロックをキックして海に沈めると、なんとその氷のブロックが島の一部になるのだ。こうやって、行動範囲を広げれば、ヘンピなところにある夢袋も拾えるし、敵から逃げられる範囲も増えるので一石二鳥というわけね。さあ、キックルくん、海の平和を守ってちょうだい！

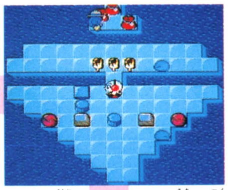
こんなふうに島を沈めよう



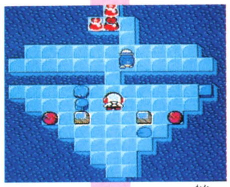
⬅画面の上のほうの赤い袋が、夢袋なのです。



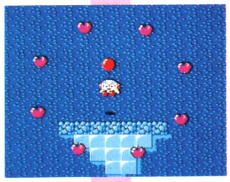
⬅とにかく氷のブロックを作るべしっ！



⬆で、氷のブロックで道を作ろう。これで、渡れるね。

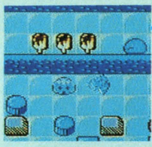


⬆キャーッ！　ペンコが渡って来ちゃった。やりすごせ！



⬆夢袋を全部集めたよ。ホラね。島が沈んでいくでしょ！

テクニックをお見せしよう！



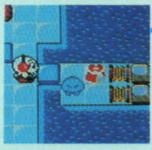
凍らせる！

⬅フリーザー攻撃で、敵を凍らせる。ウオットは、氷のブロックになるぞ。

おじぞうさん



➡おじぞうさんを蹴ると敵がいっぺんに凍るよ。バチ当たりなカンジ!!



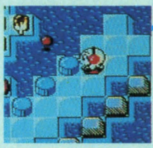
氷で潰す！

⬅氷のブロックで敵を潰すことも可能。ピシャーってひしゃげるのだ。

敵の弾を誘導



➡敵の弾を誘導して、ほかの敵がいるところで爆発させる。ワザだね！



氷柱で弾防ぎ

⬅氷柱を立てる。弾避けになるし、敵の進路を塞ぐこともできるよね。

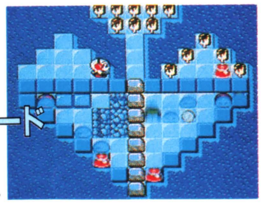
たくさんわざがあるのだぁ！

というわけで島々を見せたげる！



カブの島だ

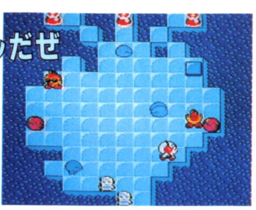
⬅カブのへたのところが複雑でイヤね！



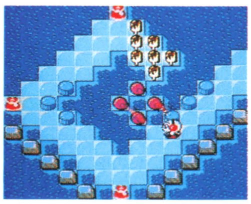
さかさまスペード

➡どうやって、上に渡る道を作ろうかな。

パイナップルだぜ

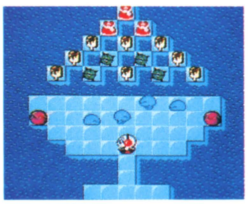


➡キックルくんの動き回れるフィールドが、初めから広いのがウレシイ。簡単な島なのだ。



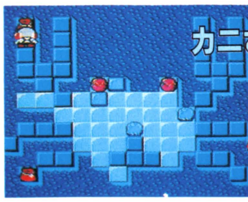
ナルト？ かなぁ！

⬆まん中の砲台が、ガンガン弾を撃ってくる。氷柱で避けよう。



カキ氷だよ〜ん

⬆イガイガのモンスターが、ギアスだ。動きが予測できるぞ。



カニさんもいるぞ

⬅カニの目玉のところにウオットの巣があるのだ。はい出てきたら、フリーザー攻撃だ！

 ※画面は開発中のものです。

メジャーリーグ

チャーリー・シーンのように！

アイレム　10月発売　6000円（予価）　カートリッジ

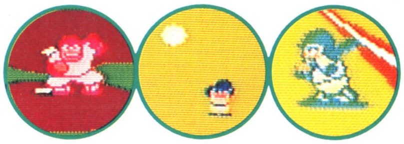
ただいま大ヒット爆進中の映画『メジャーリーグ』が、はやくもファミコン版の野球ゲームになったのだ。ただし、ファミコン版は、映画のようにストーリーがあるわけではなくて、純然たる対戦型野球ゲームだからね。

この野球ゲームには、全部で14チームのデータが入っている。これらのチームを使って、キミは友だちと、またはコンピュータを相手にして試合をすることができるのだ。

で、どんなチームがあるのかというと、インディアンス、アスレチックス、ドジャース、メッツ、日本野球チームなどの6球団。日米決戦とか大リーグの熱戦とか夢のような試合が楽しめるというわけね。

映画『メジャーリーグ』ファンのキミにおすすめのチームは、やっぱりインディアンスだ。選手の中に映画に登場したリッキー・ボーン、ロートル、ブードゥーらがいるので、このチームで試合をすると映画の中の感動をもう一度体験できちゃうかもよ！

試合のほかにもホームラン競争をするモードがあるから、末永く楽しめそうだ。さて、キミもチャーリー・シーンになれるかなっ!?



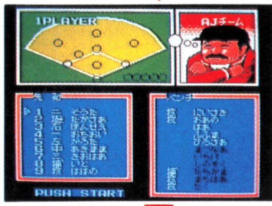


⬅この14球団の中からキミの球団を選ぼう。

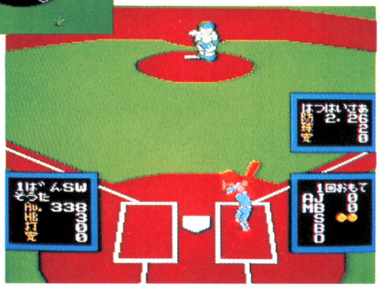


MAJOR LEAGUE

⬅"バッティング"というモードで、ホームラン競争ができるよ。映画の名シーンを思いだしちゃうのだ。



⬅選手のオーダーを決める。監督気分だね。

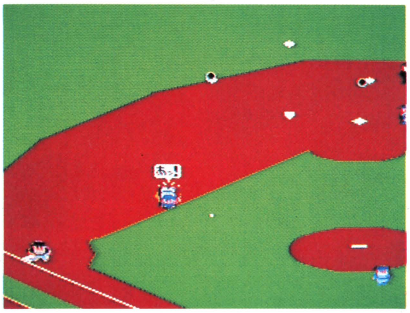


➡アメリカン・リーグの投手は、すごいぞ。160キロ級の球をビシビシ投げる。





⬅主審が登場して、試合開始だ。緊張する！



⬅エラーがあるのだ。で、エラーの瞬間音声合成で「あっ！」とか喋るのだ。



⬅三振に取ると、オーバーアクションに喜ぶのだ。うーん、アメリカンだぜっ！

激突四駆バトル

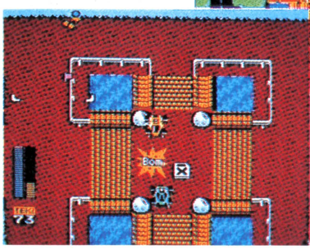
クラッシュで破壊本能大満足

アイレム　発売日未定　価格未定　カートリッジ

『激突四駆バトル』は、とっても気分壮快なアクションゲームなのだ。

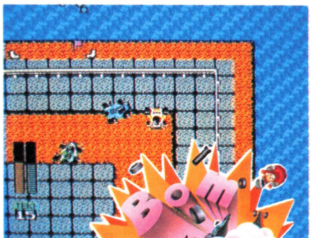
キミの目的は、四駆車を操作して、フィールド上にいる敵車を全部破壊することだ。敵車を破壊するには、四駆車を敵車に体当たりさせればいい。ただし、正面からぶつけないと、キミの四駆車がダメージを受けるよ。

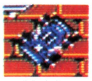




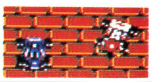
➡ガードレールにぶつかっても、キミの四駆車は無傷だ。

⬅正面から、ぶつかるのだ。横から来る敵車には注意せよ。





⬅四駆車のエネルギーがなくなってきたら、ガス缶を取ればいい。





神仙伝

アイレム　12月発売　6300円

チャイニーズなRPGの登場!!

大冒険に出発だ！

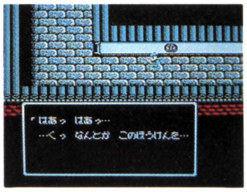
アイレムの『神仙伝』は、古代中国の神話をベースにした本格的RPGだよ。漢文の授業で習うようなお話が、びしばしイベントとして登場するのでお勉強にもなるのだ。

このゲームの主人公は、カンフー使いの少年。世の中に妖怪悪鬼があふれだした理由を確かめるために、キミは少年になりかわって、旅に出るのだ。旅の途中では、志を同じくする連中と出会って、時にはいっしょに妖怪と戦い、時には悲しい別れを経験するぞ。で、どんな連中が少年とパーティーを組んでくれるのかは、ないしょなのだ。シナリオにかかわることなので、自分の目で確かめようぜ。

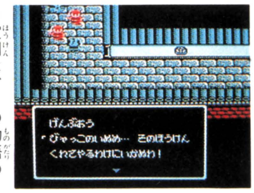
冒険のスタート地点は、少年の生まれ故郷の村だ。少年は、この村でカンフーの学校に通い修行していたわけ。

で、少年の最初の目的は、裏山のほこらにあるおふだを取ってくることだ。おふだを取ってこないと、一人前と認めてもらえず冒険の旅に出かけられない。でも、裏山といっても、コワーイ妖怪がいっぱいだ。そう簡単におふだは手に入れられないのだ。

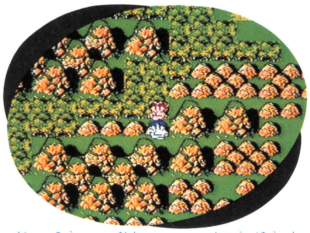
村では、体力を回復してくれる薬やカンフーの武器などを売っていて、少年の冒険を助けてくれる。村の近くで妖怪を倒して金を稼いで、武器やアイテムをそろえてから裏山に向かおうぜ。さあ、クエストの始まりだっ！

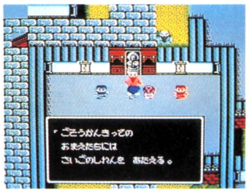


⬅宝剣は、この物語の重要なカギなのだ！

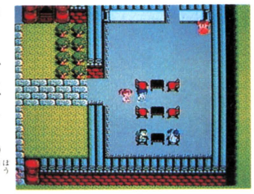


⬅玄武王は、悪いヤツなのか？　謎だぞ！



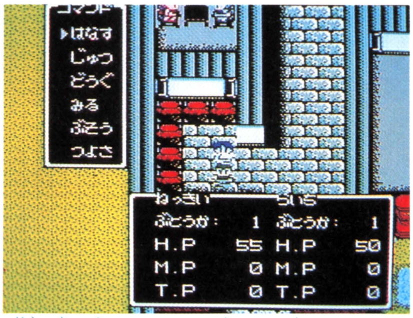


⬅ここから、キミの冒険は始まる。さてっ！



⬅学友のライチ。いっしょに裏山に行くのだ。

学校の人から情報収集



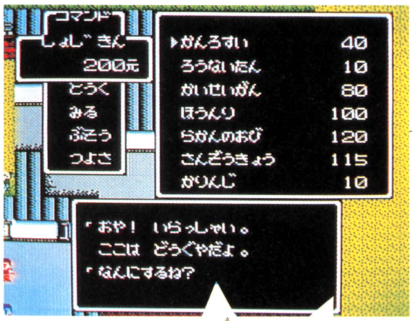
⬅護壮館というのが、少年のカンフーの学校なのだ。学校内も探検しとこうぜ。

このおじいさんは……？



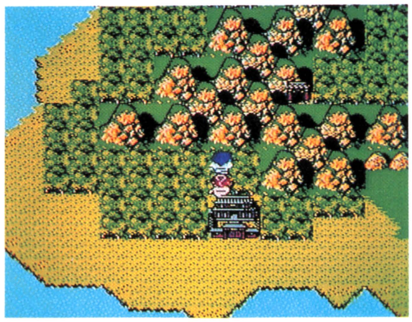
⬅この話のオチは、結局自分がかけてた、ってヤツだね。知ってましたぁ？

道具屋さんに立ち寄ろう



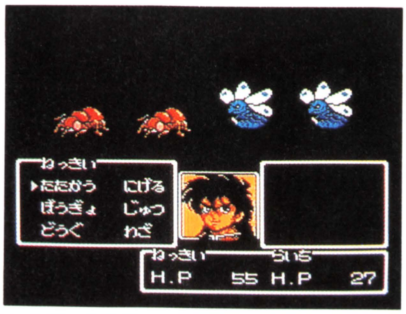
⬅道具屋さんでお買い物。甘露水があれば、旅の途中でも体力を回復できるよ。

外に出てみたのだっ!!



⬅北の方角に、ほこらが見えるでしょ。まずは、あそこに行かなくてはならない。

少年とライチの前に立ちふさがる妖怪



⬅跳び虫と血吸い蜘蛛が現われた。得意のカンフーで叩きのめそうぜっ！



ライチが危ない！



⬅こちらも術で、対抗したい。でもまだ覚えてないの。

隣の村です



➡東へとしばらく歩くと、村が見えてきたのだ。

はたして正義の心は、悪を打ち砕けるかな!?

　※画面は開発中のものです。

ぽっくんモグラー スーパーもぐらたたき

アイ・ジー・エス　発売日未定　価格未定

家でポクポクもぐらたたきだ

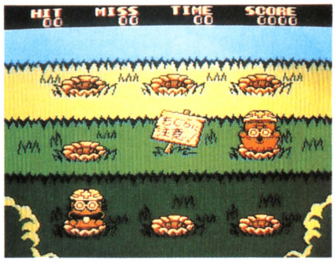
『ぽっくんモグラー』は、テレビに映っている画面を見ながら、トンカチを使って専用のマットをたたいていくという、ファミコン初のモグラたたきゲームなのだ。

ステージは全部で6面あって、最初の面は普通のモグラたたき。で、2面以降はサメ、アリ地獄、怪獣、原始人、フランケンシュタインと敵が変わっていく。もちろん背景も出現する敵によって、海や砂漠などに変わるぞ。最初のステージで80パーセント以上のモグラがたたけると、つぎのステージへ進める。先のステージへ進むにしたがって、当然敵もすばしっこくなるからそのつもりでね。

キミの反射神経がいいかどうかは、このゲームで遊べば、ハッキリわかると思うのだ。

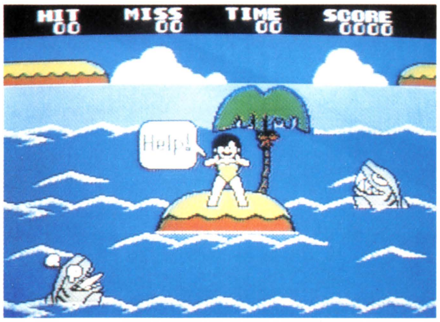


➡わが家でモグラたたきができるなんて、うれしいなぁ〜。

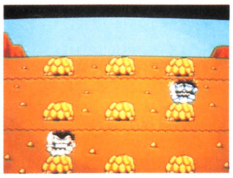


⬅最初の面は、オードソックスなモグラたたき。小手しらべね。

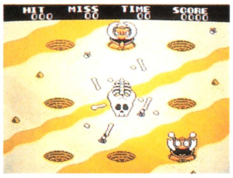
いろんな場所でポコポコ

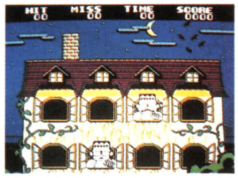


⬆2面は海を舞台にサメたたきをするのだ。ぽこっ。









⬆ほかの面の敵キャラもとにかくカワイイぞ。先のステージへ進むほど難しくなるけど、トンカチを壊さないようにねっ！

※画面は開発中のものです。

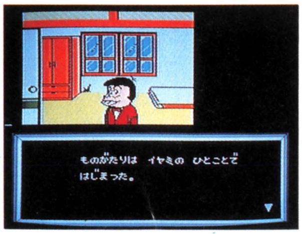
おそ松くん(仮題)

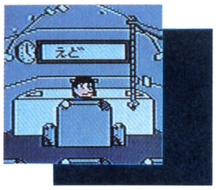
新正工業・バンダイ　発売日未定　価格未定

このゲームは、おそ松くんがイヤミの出っ歯の謎を追い、タイムトラベラーとなって3つの時代(現代、江戸時代、原始時代)を行き来して真相に迫る、ギャグ満載のアドベンチャーゲームなのだ。

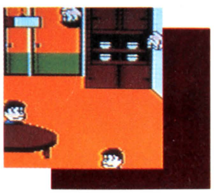
パソコンを使って情報を入手し、出っ歯の謎を解き明かそう。

イヤミの出っ歯の謎とは?





⬇この人は、ダヨ〜ンっていうんだよ〜ん。なんちて、なんちて。



⬆ご存知イヤミだ。名前のとおり、イヤミなやつなんだよね〜。

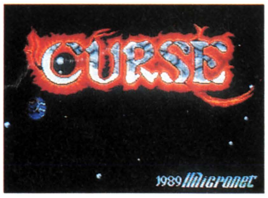


　※画面は開発中のものです。

メガドライブ カース

マイクロネット　発売日未定　価格未定

『カース』は、リアルで美しいグラフィックの横スクロールシューティングゲーム。状況に応じてヘッドパーツ3種、ボディーパーツ3種の武器がセレクトできるぞ。武器は3段階にパワーアップするので、ステージの状況に合わせて強さを調節して闘おう。





⬆ゲゲッ!!　でっかいボスキャラだなぁ。パワーアップをしてから、闘いを挑まないとヤバイぞ。



⬅さすがメガドライブ。ホントにきれいなグラフィックだよね。うっとりして闘うの忘れたりして。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

スーパー桃太郎電鉄

桃太郎がエンジンにも登場!!

ハドソン　9月15日発売　5800円

ファミコン版でおなじみの鉄道ボードゲーム『桃太郎電鉄』がPCエンジンにも登場。その名も『スーパー桃太郎電鉄』。名前のとおり、内容もパワーアップしているのだ。

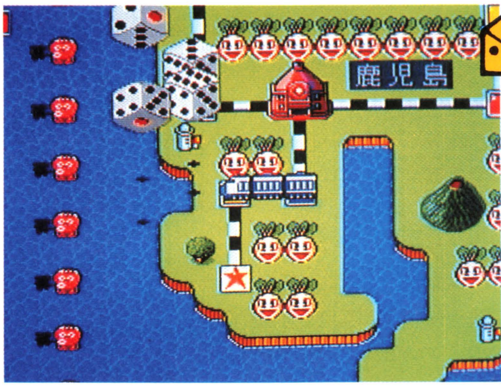
数々のイベント、恐怖の〝びんぼうがみ〟などはもちろん、〝カードシステム〟と〝はじめてモード〟が新たに加わった。〝カードシステム〟はゲームのどんでん返しを可能にする30種類のカードをひくことができるもの。〝はじめてモード〟は、ゲームを初めてする人にゲームの遊び方を優しく教えてくれるモードなのだ。

このほかキレイなグラフィック、広くなったメインマップ、そしてゲームの各所で見ることのできるアニメーションなど、エンジンならではの楽しさもたくさんあるぞ。





⬅ファミコン版の『桃鉄』にはなかった、カードシステムが導入されたのだ。



⬅もちろんグラフィックだって、だんぜんキレイだぞ。さすがエンジン。



⬆よせやい、社長だなんて照れるじゃないか。でへへ。



⬆ワ〜イ!! お花見だい。桃太郎の表情に注目して。



⬆こちらもおなじみのキャラ、〝ふくのかみ〟なのだ。

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

F1ドリーム

臨場感たっぷりのF1レース

NECアベニュー　8月25日発売　5400円

『F1ドリーム』は、街道の一匹狼レーサーからF3000クラスのレーサーへ、そして最終的にはF1のチャンプを目指すレースゲーム。

まず、街道でレースに勝ってお金を稼ぎ、儲けたお金でパーツを買ったりメカニックマンを雇ったりしてF3000のレースに出場。そしてF3000で連勝してF1へ……。でも、レースの世界は甘くないのだ。強敵相手に連勝するには、それなりのレーシングテクニックが必要。それに、チューンアップにお金もかかる。腕のたつメカニックマンも要るし……。

テクニックとお金とメカニックマン。レースに勝つための条件をそろえながら、熱戦を繰り広げる。レースの臨場感がたっぷり味わえるのが、この『F1ドリーム』なのだ。



⬅直線のあとの直角コーナーでの混戦が見もの。ブレーキングテクニックでのりきれ！



⬅矢印のあとは、直角コーナーだ。高価なタイヤを装着していれば、ちっともコワクない。



⬆高速コーナーリング。タイヤのメーターにいつも注目していれば安心。



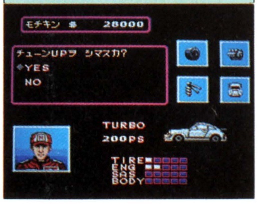
⬆ポールポジションからのスタート。タイミングよく加速するのだっ!!

キミのレーシングテクニックがきめてなのだ！

⬅メカニックを雇うときは、まず話を。腕のいいメカニックはお金がかからない。



⬇レースに勝って賞金をためたら、マシンのチューンアップ。メカニックの腕によってかかるお金が違う。





⬆ヤリー!! 1等賞だ。つまり私がチャンピオン。

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

モンスターレア

ハドソン　発売日未定　価格未定

CD

ワンダーボーイの第3弾なのだ！

アーケード版でもおなじみの、『ワンダーボーイ』シリーズの第3弾、『モンスターレア』がCD-ROMに移植されて登場するぞ。

ラウンドは全部で7つあって、各ステージは前半と後半に分かれている。前半では横スクロールのアクションゲーム、ボスの待ち受ける後半はシューティングゲームと、2つのジャンルを楽しめるのだ。各ステージはそれぞれ海、ジャングル、洞窟などになっていて、そのステージにちなんだ敵キャラが登場するぞ。これはなかなかヤリガイがあるよね。

攻撃用の武器は通常弾に加えて、ミサイルやビーム、ファイアーボールなど、敵を倒すと出現する6種類のパワーアップアイテムがある。アイテムは攻撃力が強いものと弱いものがあるので、選んで取るようにしよう。

このゲームは、2人同時プレイが可能。だからシューティングやアクションは苦手って人でも、上手な人と遊べばエンディングにたどり着くのも夢じゃないってワケだ。

さすがはCD-ROMってカンジで、サウンド、グラフィックともに完璧に移植されたこのゲーム。わが家がゲーセンになる日はちかい。

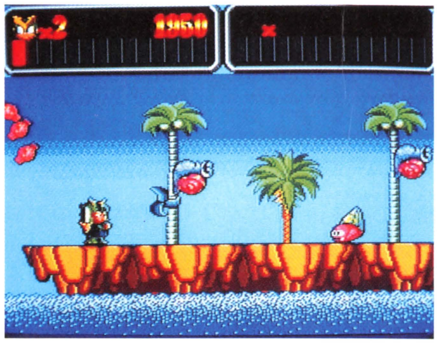


⬅海のステージのボス魚の親分。

敵もカワイイぞっ

⬅主人公のレオニダスペートだ。

⬅敵キャラも、カワイイのだ。

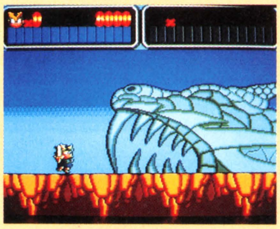


⬅ゲーセン版にも負けない、ビュリホな画面。

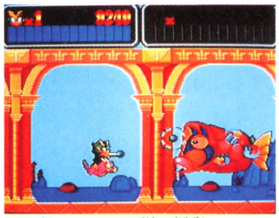




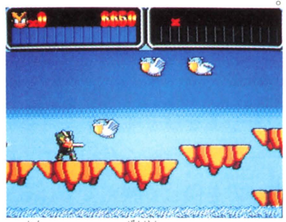
➡オオッ！　このタイトル。ゲーセン版でもおなじみねん。



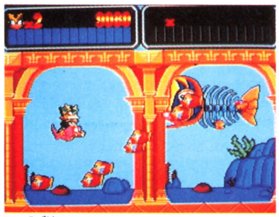
⬅ここは、後半のシューティング面への入り口。コワイ！



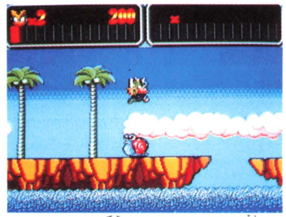
⬆1面のボスは、魚の親分。このマヌーな顔がなんともいえないネ。



⬆各ステージの前半は、アクション面。いろいろなトラップがある。



⬆小魚をよけながら、ピシピシッとタマを撃ち込めば、このとーり。



⬆ジャンプで敵をかわしてから、後ろにまわって攻撃をするのだー!!

レオとプラプリルの大冒険

©SEGA　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

パワードリフト

アスミック　10月発売予定　価格未定

カード

キミのバギーが駆けぬける!!

アーケード版でも好評の『パワードリフト』がPCエンジンに登場。アップダウンの激しいジェットコースター感覚のコースを、バギーカーが駆け抜ける迫力満点のレーシングゲームなのだ。コースは全10コースで、4種類の路面コンディションがある。12台のバギーカーから好きな1台を選んで遊べるぞ。



⬅キミのお好みのバギーカーをセレクトして、遊んでちょ！　どれにしようかな⁉



⬅どんなトコでも走るぜ。

まさに迫力満点



⬅スゴイっ!!　こんなところをゴロゴロ走っちゃうなんて……。



⬅夕暮れがキレイだね。



⬅女の子を乗せたいなっ。

©SEGA ※画面はアーケード版のものです。

PCエンジン

パワーリーグII

ハドソン　8月8日発売　5800円

新機能満載の野球ゲームだぞ

プレイボール

『パワーリーグII』は前作の『パワーリーグ』を大幅にパワーアップした野球ゲーム。前作からの変更点は、新しいモードと新選手、新球団が加わったところ。そして、プレイ画面のレイアウトが変わって、操作性がアップしているということなのだ。

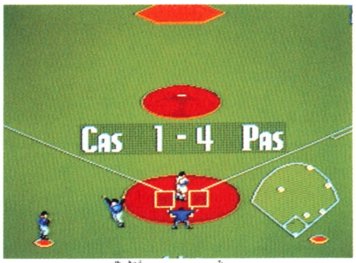
プレイモードは全5種類。ふたりで対戦するVSモード、対コンピュータ戦のオープンモード、ペナント形式の対コンピュータ戦のペナントモード、リーグ対リーグで遊ぶオールスターモード、そしてホームラン競争を楽しむホームランモード。なかでも痛快なのがホームランモードだ。ホームランを打つと3Dで画面がスクロールするから気分爽快。競争の結果はプロ野球ニュースで発表されるという凝りようだから、思わず力が入るよね。

また、本格的なエディットモード2種類を使えば、選手の名前をひとりだけ変えたり、独自のオーダーでオールスター戦をプレイすることも可能。もちろん、プレイモードでもオーダーは自由に組むことができるぞ。

新機能満載のこの野球ゲーム。早くプレイしてみたいよねっ。



➡タイトルのとおり、ぐ〜んとパワーアップした、『パワーリーグ』の第2弾。新システムもいろいろ加わって、とってもボリューミー。



⬆ホンモノの野球ゲームを見ているような、このアングル。選手の動きもリアルなのだ。



⬆新人はもちろん、移植選手のデータもバッチリ。



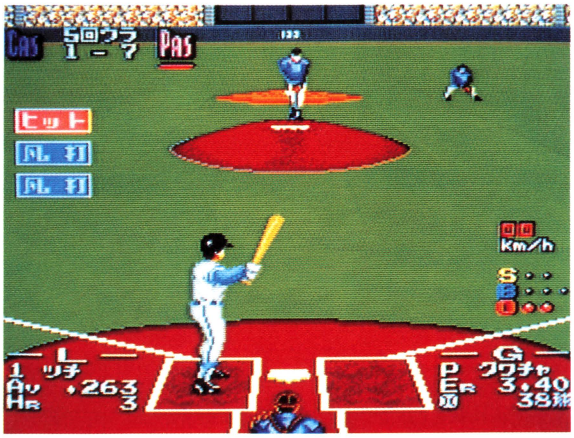
⬆ボールがライトへ。さあ、走れ走れー!!



⬆プロ野球ニュースで、今日の試合の結果報告。



⬆野球ゲームとはいえ、キャラクターは、とっても魅力的。さすがはエンジンってカンジ。



⬆前作より、操作性もぐ〜んとアップして、バントや流し打ちなどもお手のものなのだ。さあかっとばせ！

PCエンジン

アウトラン

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

アクセルを踏み込んで走れ！

アーケード版でおなじみの3Dタイプのカーレースゲーム、『アウトラン』がPCエンジンに移植されるぞ。アーケード版にあったマルチエンディングや自由度の高いコース選びなどはもちろん、ノリのいいBGMもばっちり移植されたのだ。これは、『アウトラン』ファンでなくても注目のソフトだよね。



⬆夜景もまた、ウツクシイ。しあわせだなぁ。



⬆どこまでもひろがる青い空……。





⬆ホントに景色がいいよね。これで、となりにカワイイ彼女が乗っていれば、もうなんにも言うことないのに。

PCエンジン

ナイトライダー・スペシャル

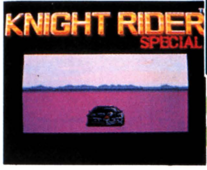
パック・イン・ビデオ　11月下旬発売予定　5500円

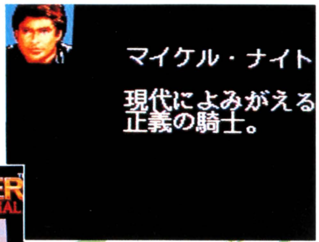
エンジンフル回転で悪を追跡

テレビで大人気だった『ナイトライダー』が、ファミコン版に引き続いて、PCエンジンにも登場するのだ。

ゲームの内容は、ファミコン版と同じく3Dのカーチェイスゲームだ。キミはコンピュータ内蔵のナイト2000に乗り込んで、産業スパイの乗る車を追いかけてアメリカ中を走りまわらなくてはならない。

産業スパイは、キミに追いつかれないために、さまざまな敵車を差し向けてくるぞ。邪魔な車は、ナイト2000の装備しているミサイルで破壊してやろうぜ。ほかにもナイト2000には、他車のブレーキをロックさせることのできるマイクロジャムという特殊装備もついている。さあ、スパイを追いかけるのだっ!!



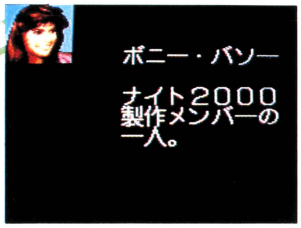


➡彼こそ、ナイト2000の運転者マイケルだよ。渋いのだ!



➡コースにアップダウンがあるので、車体が跳ねるぞ。

追いかけるのだ!!



➡彼女は、無線でいろいろアドバイスしてくれるよ。



➡なんといってもPCエンジン版のイカすところは、コンピュータのキットが音声で喋ること。テレビでおなじみの、あの声なのだ!



➡スパイの車の色は、黄色らしい。黄色の車を探せ!

PCエンジン

シティハンター

サン電子　10月発売　6300円

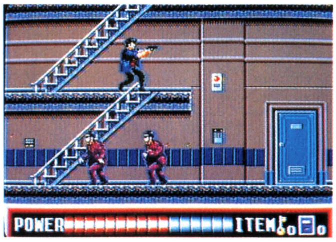
都会のハードボイルドに酔う

テレビアニメや週刊少年ジャンプでもおなじみの『シティハンター』がアクションアドベンチャーゲームになって、PCエンジンに登場するのだっ!!

シナリオは全部で4つあって、1から3までのシナリオは、好きなシナリオから自由に始めることができる。で、3つのシナリオをクリアーすると、4番目のシナリオに進むことができるのだ。敵を倒しながら情報を仕入れて、各シナリオのボスを倒すと、つぎのシナリオにすすめるぞ。

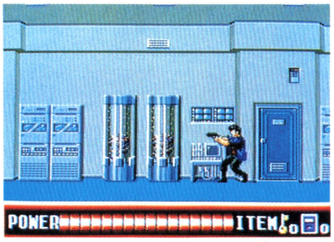
各シナリオの設定は、原作とは別のオリジナルストーリーになっているから、原作を知ってる人も知らない人も同じようにスリルを味わえるのだ。

XYZで仕事待ち



➡このゲームで、冴羽がどんな仕事を受けおうのかは、まだないしょだ。XYZを待てっ!

巨大な培養管には!?



➡巨大な培養管の中に、なにか気味の悪い生物がいる。この施設では、いったい何が行なわれているのか?

スケベだけどハードでカッコイイ



⬆ヘリが降りてきた。中からは、何が出てくるのか?　興味シンシンってなカンジで、待とうね。



ときにはエッチに、ときにはニヒルに男はこうありたいねっ!

パイソンが火を吹く



⬆原作では、冴羽の得意のもっこりができなくなって、特効薬のために仕事をしたことがあったぞ。

PCエンジン

オーダイン

ナムコ　8月発売予定 価格未定

PCエンジン版もフル回転だ!

アーケードで大ヒットした横スクロールのシューティングゲームが、はやくもPCエンジンに登場なのだ。もちろんPCエンジン版も、アーケード版とおなじく2人同時プレイが可能だぞ。

このゲームの主人公は、天才科学者の泊祐一郎と助手のサンディー珍だ。ある日、悪人クボタによって原子変換装置・オーダインが盗みだされて、いっしょに泊の婚約者の相原香奈も連れ去られた。泊と珍は、香奈とオーダインを取り返すために、2台の戦闘機に乗り込んでクボタのもとへと出撃したのだ。

戦闘機の武器は、ショットとボムだ。行く手に立ちふさがるクボタの配下をビシビシ撃墜してやろう。で、敵を倒すとクリスタル(お金みたいなものね)が出現するぞ。

クリスタルを使えるショップには、〝みゆきちゃんの空中IN〟と〝ドリームカンパニー〟があるぞ。〝みゆきちゃんの空中IN〟では、戦闘機の武器の威力をドハデにパワーアップしてくれるアイテムがいろいろ売っているのだ。

また〝ドリームカンパニー〟では、ルーレットで遊んでクリスタルやパワーアップアイテムを当てることができるぞ。道中、ショップを見つけたら、ぜひ利用しようね。

さあ、全7ステージを進撃して、クボタを懲らしめちゃおうぜっ!



➡ボムとショットを効率よくパワーアップさせよう。

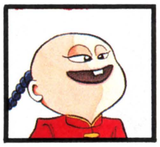


⬆ステージ1のラストに登場する浮遊要塞。弱点は波動砲の発射口だよ。狙い撃つのだっ!!









わーい、クリスタル!



⬆敵のなかには、倒すとクリスタルを残すヤツもいる。フワフワ漂っている間に、確実に拾いましょう!

触手に注意ね



➡壁が、触手のように回転してうねるぞ。追いつめられるなよ!

風車がイヤン!



⬅風車は、泊たちの撃った弾が当たると回転するのだ。注意ね。

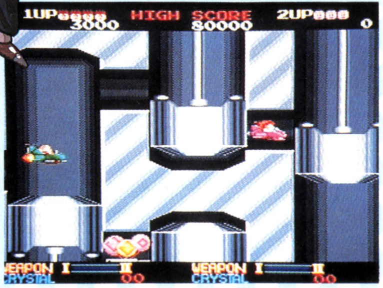


板が回転っ!



➡回転板は弾を当てると、回転するスピードを変えるぞ!

巨大ピストン



⬅ピストンを避けながら、上手に通過しよう。タイミングの勝負だ。



⬅みゆきちゃん空中INには、欲しいアイテムがいっぱいなのだ。



➡クリスタルヘッドは、ジェリービーンのような弾を吐くのだ!

発売日スケジュール表

ファミコン

7月発売のソフト

13日	○新・燃えろ!! プロ野球<ジャレコ> 6300円/カートリッジ
14日	○ファミコン探偵倶楽部II 後編<任天堂> 500円[込]/ディスクライター書き換え
14日	○囲碁指南<ヘクト> 5800円/カートリッジ
14日	○ホワイトライオン伝説<ケムコ> 5900円/バックアップカートリッジ
14日	○ドラゴンニンジャ<ナムコ> 5800円/カートリッジ
18日	○ウィロー<カプコン> 5900円/カートリッジ
21日	○必殺道場破り<シグマ商事> 6500円/バックアップカートリッジ
21日	○ファリア<ハイスコアメディアワーク> 6200円/バックアップカートリッジ
21日	○全米プロバスケット<ビック東海> 5800円/カートリッジ
21日	○究極ハリキリスタジアム・平成元年版<タイトー> 6800円/バックアップカートリッジ
21日	○ケルナグール<ナムコ> 4900円/カートリッジ
25日	○パーフェクトボウリング<トンキンハウス> 5500円/カートリッジ
25日	○美味しんぼ<新正工業・バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
27日	○MOTHER<任天堂> 6500円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○ファミスタ'89 開幕版<ナムコ> 4900円/カートリッジ

8月発売のソフト

4日	○コズミックウォーズ<コナミ> 6500円/バックアップカートリッジ
8日	○燃える!お兄さん<東宝> 5800円/カートリッジ
8日	○名門!第三野球部<バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
18日	○武田信玄2<ホット・ビィ> 6800円/バックアップカートリッジ
25日	○レーサー ミニ四駆ジャパンカップ<コナミ> 5900円/カートリッジ
中旬	○メルヴィルの炎<学研> 5900円/カートリッジ
中旬	○ハッカー(仮題)<徳間書店> 3500円(予価)/ディスクカード
	○究極タイガー<CBS・ソニー> 5900円(予価)/カートリッジ
8月~9月	○甲子園<ケイアミューズメントリース> 5900円/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

1日	○激闘プロレス!! 闘魂伝説<テクモ> 5800円/カートリッジ
14日	○アイドル八犬伝<トーワチキ> 6000円/カートリッジ
14日	○谷川浩司の将棋指南III<ポニーキャニオン> 5800円/バックアップカートリッジ
20日	○ウルティマ 聖者への道<ポニーキャニオン> 5900円/バックアップカートリッジ
26日	○明治維新<ユース> 6200円/カートリッジ
29日	○落っことしパズル とんじゃん!?<ジャレコ> 5600円/カートリッジ
上旬	○悪魔の招待状<ケムコ> 6200円/バックアップカートリッジ
中旬	○アメリカンドリーム<ココナッツジャパン> 5900円/カートリッジ
下旬	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ> 5500円/カートリッジ
下旬	○寺尾のどすこい大相撲<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
下旬	○かっとび!童児<パック・イン・ビデオ> 3500円/ディスクカード
	○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 5900円/バックアップカートリッジ
	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック> 5900円/カートリッジ
	○超人ウルトラベースボール<カルチャーブレーン> 6500円/バックアップカートリッジ
	○マルサの女<カプコン> 5900円(予価)/カートリッジ
	○ツインビー3<コナミ> 価格未定/カートリッジ
9月~10月	○ドラゴンボール3 悟空伝<バンダイ> 価格未定/カートリッジ

10月発売のソフト

1日	○ロボコップ<データイースト> 5800円/カートリッジ
下旬	○忍者COP サイゾウ<九娯貿易> 5900円/カートリッジ
	○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3<東映動画> 6200円/バックアップカートリッジ
	○V' BALL<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○エモやんの10倍プロ野球<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
	○ヴァイナス戦記<バリエ> 5800円/カートリッジ
	○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○かってにシロクマ<SVI> 5500円(予価)/カートリッジ
	○ダンジョン&マジック<ナツメ> 6500円/バックアップカートリッジ
	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所> 6800円/カートリッジ
	○ソフトボール天国<トンキンハウス> 5800円(予価)/カートリッジ
	○メジャーリーグ<アイレム> 6000円(予価)/カートリッジ

11月以降発売のソフト

11月	○スウィートホーム<カプコン> 6500円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	○キャプテンED<CBS・ソニー> 5500円(予価)/カートリッジ
11月	○名門!多古西応援団<アスミック> 価格未定/カートリッジ
11月	○スクウェアのトム・ソーヤ<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○ホステージ<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
11月	○アバドックス<ナツメ> 5800円(予価)/カートリッジ
11月	○コンフリクト<ビック東海> 6200円/カートリッジ
12月	○激闘スタジアム!!<テクモ> 5500円/カートリッジ
12月	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー> 6500円/バックアップカートリッジ
12月	○コズミック・イプシロン<アスミック> 6500円/カートリッジ
12月	○未来戦史ライオス<パック・イン・ビデオ> 5900円/バックアップカートリッジ
12月	○TAO~道~<バップ> 価格未定/カートリッジ
12月	○イースII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ザ・マネーゲームII~兜町の奇跡<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
12月	○ダブルドラゴン2<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
12月	○キャットランナー<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
12月	○ガンヘッド<バリエ> 6500円/バックアップカートリッジ
12月	○ヘラクレスの栄光IIタイタンの滅亡<データイースト> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○I love ソフトボール<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
12月	○忍者龍剣伝II<テクモ> 価格未定/カートリッジ
12月	○神仙伝<アイレム> 6300円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○東風<ナツメ> 5800円/カートリッジ
12月	○イメージファイト<アイレム> 6500円(予価)/カートリッジ
12月	○迷宮島<アイレム> 5800円(予価)/カートリッジ
12月	○TMネットワーク LIVE IN POWERBOWL<EPIC・ソニー> 6200円/カートリッジ
12月	○新・里見八犬伝<東映動画> 6200円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
12月	○川のぬし釣り(仮題)<パック・イン・ビデオ> 5900円/カートリッジ
12月	○おそ松くん(仮題)<新正工業・バンダイ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○黄金バット<学研> 価格未定/カートリッジ
	○うさぎの次元の盗難事件<学研> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/カートリッジ
	○ザ・ゾンビ(仮題)<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○妖怪大戦(仮題)<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○星霊狩り<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○麻雀大会<光栄> 7800円/バックアップカートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 9800円/バックアップカートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼2<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○トップガンセカンドミッション(仮題)<コナミ> 価格未定/カートリッジ
	○ぼっくんモグラー<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○クォーターバックスクランブル<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○バリバリ伝説<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○中華大仙<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○キテレツ大百科<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○ガデュリン<セタ> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンユニット(仮題)<アテナ> 価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○スーパースタープロレスリング<ポニーキャニオン> 5900円(予価)/カートリッジ
	○ドラゴンクエストIV<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○忍者らホイ!<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフ2<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
	○マイトアンドマジック<学研> 価格未定/カートリッジ
	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○激突!四駆バトル<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○信長の野望・戦国群雄伝<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ロケットレンジャー<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
	○ファミコン野球盤<エポック社> 6200円/バックアップカートリッジ
	○ビックリマン<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○ドカベン(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○スプラッターハウス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○ベガスコネクション(仮題)<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
	○熱血高校運動会<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○チェイス H.Q.<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

7月発売のソフト

7日	○ガンヘッド<ハドソン> 5800円/Huカード
7日	○ファイナルラップツイン<ナムコ> 6200円/Huカード
14日	○サイドアーム<NECアベニュー> 5400円/Huカード
下旬	○獣王記<NECアベニュー> 5800円/CD-ROM

8月発売のソフト

8日	○パワーリーグII<ハドソン> 5800円/Huカード
8日	○武田信玄<エイコム> 5600円/Huカード
10日	○ブレイク イン<ナグザット> 5500円/Huカード
25日	○スーパーアルバトロス<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
25日	○F1ドリーム<NECアベニュー> 5400円/Huカード
上旬	○めぞん一刻<マイクロキャビン> 5900円/Huカード
中旬	○ロックオン<ビッグ・クラブ> 6700円/Huカード
下旬	○麻雀学園 東間宗四郎登場<フェイス> 価格未定/Huカード
下旬	○ならず者戦闘部隊BLOODY WOLF<データイースト> 6500円/Huカード
	○オーダイン<ナムコ> 価格未定/Huカード

9月発売のソフト

15日	○スーパー桃太郎電鉄<ハドソン> 5800円/Huカード
上旬	○獣王記<NECアベニュー> 6800円/Huカード
下旬	○ダブル・ダンジョン<メサイヤ(NCS)> 5500円/Huカード
下旬	○都留照人の実戦株式倍バイゲーム<インテック> 9800円/Huカード
下旬	○鏡の国のレジェンド<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
下旬	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット> 5800円/Huカード
	○麻雀刺客(仮題)<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○忍<アスミック> 価格未定/Huカード
	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 6800円/Huカード

10月発売のソフト

下旬	○弁慶外伝<サン電子> 6200円/Huカード
	○大地くんクライシス<サリオ> 価格未定/Huカード
	○竜の子ファイター<トンキンハウス> 価格未定/Huカード
	○ブルファイト リングの覇者<クリーム> 価格未定/Huカード
	○これがプロ野球!'89<インテック> 価格未定/Huカード
	○パワードリフト<アスミック> 価格未定/Huカード
	○Mr. HELIの大冒険<アイレム> 6700円/Huカード
	○桃太郎活劇<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○シティハンター<サン電子> 6300円/Huカード
以降	○サイレント デバッガーズ<データイースト> 価格未定/Huカード

11月以降発売のソフト	
11月	○ナイトライダースペシャル<パック・イン・ビデオ> 5500円/Huカード
11月	○ジャックニクラウス チャンピオンシップ ゴルフ<ビクター音楽産業> 6200円/Huカード
11月	○ガイフレーム<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
11月	○コズミックファンタジー<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
11月	○ヴェイグス<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
12月	○バスケット(仮題)<エイコム> 価格未定/Huカード
12月	○アームドエフ<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
12月	○虎への道<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
12月	○F1トリプルバトル<ヒューマン> 価格未定/Huカード
発売日未定のソフト	
	○Superリアル麻雀P3<セタ> 価格未定/CD-ROM
	○モンスターレア<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○サイバーコア<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
	○パラノイア<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○ゼビウス2(仮題)<ナムコ> 価格未定/Huカード
	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ> 価格未定/Huカード
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○源平討魔伝<ナムコ> 価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○イースI・II(仮題)<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○バリバリ伝説<タイトー> 価格未定/Huカード
	○最後の忍道<アイレム> 価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム> 価格未定/Huカード
	○ラストハルマゲドン(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
	○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ニュートピア<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○桃太郎伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○ブレード・ランド<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
	○パワーイレブン<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○アリスの夢冒険<フェイス> 価格未定/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○桃太郎伝説II<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○幽霊君<アスク講談社> 価格未定/Huカード
	○アトミック・ロボキッド<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
	○ぎゅわんぶらあ 自己中心派<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○みつばち学園<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○マニアックプロレス<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○ドラえもん<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○PC原人<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○大魔界村<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ダウンロード<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○ドラボちゃん<ナグザット> 価格未定/Huカード

メガドライブ

7月29日	○ワールドカップサッカー<セガ> 5500円/カートリッジ
8月3日	○大魔界村<セガ> 6800円/バックアップカートリッジ
8月	○スーパー・ハイドライド<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
9月上旬	○尾崎直道のスーパーマスターズ<セガ> 6000円/カートリッジ
9月	○TEL TEL スタジアム<サン電子> 6500円/バックアップカートリッジ
9月	○TEL TEL 麻雀悟空<サン電子> 5800円/カートリッジ
10月下旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 価格未定/カートリッジ
10月下旬	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
10月	○スーパーハングオン<セガ> 6000円/カートリッジ
10月	○ランボーIII<セガ> 5500円/カートリッジ
10月	○スーパーリアルバスケットボール<セガ> 5500円/カートリッジ
11月	○フォゴットンワールド<セガ> 6000円/カートリッジ
11月	○孔雀王II<セガ> 6000円/カートリッジ
11月	○ソーサリアン<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月下旬	○エアーダイバー<アスミック> 価格未定/カートリッジ
12月下旬	○火激<KHB> 価格未定/カートリッジ
12月	○マージャンCOP・竜<セガ> 5500円/カートリッジ
12月	○スーパー忍<セガ> 6000円/カートリッジ
12月	○ゴールデンアクス<セガ> 6000円/カートリッジ
12月	○ムーンダンサー<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ドリーム アイランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○サイオブレードスペシャル<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
発売日未定	○カース<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニュージーランドストーリー<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フェリオス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○オメガファイター<トレコ> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

7月28日	○上海<HAL研究所> 2980円[込]/カートリッジ
8月11日	○ミッキーマウス<ケムコ> 2900円/カートリッジ
8月21日	○倉庫番<ポニーキャニオン> 3000円/カートリッジ
8月中旬	○モトクロス マニアックス<コナミ> 価格未定/カートリッジ
9月21日	○ハイパーロードランナー(仮題)<バンダイ> 2800円(予価)[込]/カートリッジ
10月下旬	○ピンボール ～66匹のワニ大行進<HAL研究所> 2980円[込]/カートリッジ
12月	○パチンコタイム<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゴルフ<任天堂> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○SA・GA(仮題)<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○デスボール<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ロックンチェイス<データーイースト> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○五目ならべ(仮題)<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○海戦ゲーム<ユース> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○将棋(仮題)<セタ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バレーボール(仮題)<セタ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○北斗の拳 凄絶十番勝負<東映動画> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○エクストラ ピンボール(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ベースボールキット(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パズルボーイ<アトラス> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○TA・MA・GO(仮題)<ケムコ> 価格未定/カートリッジ

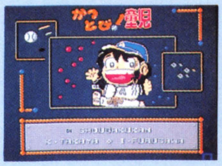
謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今回はスペースが少ないので、さっそく紹介していきますね。

●まずは、ナムコさんのPCエンジン版の新作ゲームのニュースを2本お届けします。1本はアーケード版で大ヒットした、コミカルなアクションゲーム『超絶倫人ベラボーマン』。もう1本は、『ゼビウス2(仮題)』です。詳しいゲーム内容はまだないしょ。どちらも早く遊んでみたいゲームですね。

●つぎは、イマジニアさんのニュース。競馬評論家の井崎脩五郎監修の競馬シミュレーションゲーム、『競馬必勝学』を開発中とのこと。詳しいニュースが入り次第お知らせしていきます。

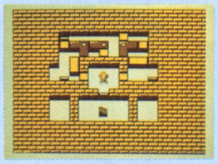
●では、また。　（森下万里子）



⬆パック・イン・ビデオの新作は、『かっとび！童子』。9月下旬に、ディスクカードで発売される予定。



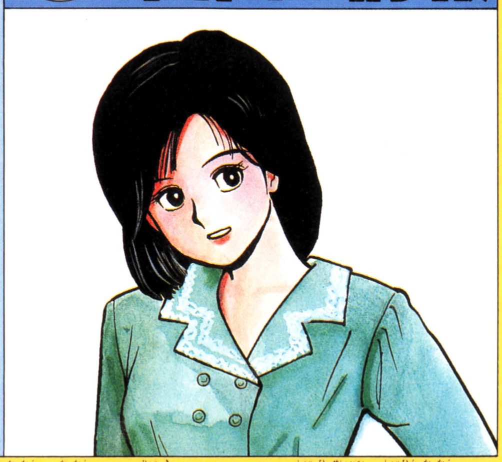
⬆ハドソンのPCエンジン版新作『ニュートピア』は、アクションRPG。発売日や価格は、いまのところ未定。



⬆アトラスのゲームボーイ用の新作は、アクションパズルゲーム『パズルボーイ』。発売日、価格ともに未定。



⬆NECアベニューの新作は、PCエンジン版『オペレーションウルフ』。アーケード版からの移植のゲーム。



※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1989
7/2~7/29

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
赤:セガ
紫:ゲームボーイ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
2 **JUL.**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7** ファミコン通信 15号(7月21日号)発売 LOGiN 14号発売 ●ガンヘッド ●ファイナルラップツイン	**8** MSXマガジン 8月号発売
9	**10**	**11**	**12**	**13** ●新・燃えろ!! プロ野球	**14** ●囲碁指南 ●ホワイトライオン伝説 ●ドラゴンニンジャ ●サイドアーム ★ファミコン探偵倶楽部2 後編	**15**
16	**17**	**18** ●ウィロー ●必殺道場破り	**19**	**20**	**21** ファミコン通信 16・17合併号 (8月4日・18日合併号)発売 LOGiN 15号発売 ●ファリア ●全米プロバスケット ●究極ハリキリスタジアム・平成元年版 ●ケルナグール	**22**
23	**24**	**25** ●パーフェクトボウリング ●美味しんぼ ●上海	**26**	**27** ●MOTHER	**28** ●ファミスタ'89 開幕版	**29** ●ワールドカップサッカー

7 JULY	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

8 AUGUST	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アメリカ珍行報告第1弾!

アルツ鈴木アメリカを行く

旅行中はけっこうおとなしくしてましたよ(タコX談)

いやいや、初めての海外出張＋初めての飛行機でアルツ鈴木もかなりキンチョーしたみたいだね。前々号でも予告した通り、今週はアルツ鈴木の失敗大特集なのだっ! では、さっそくインタビューをしてみるとしよう。

──初めて、飛行機に乗った気分はどうだった?

「舞い上がってウキウキしてるあいだに着いちゃったから、そんなに意識はしなかったんですよね。でも、向こうに着いて国内便に乗り換えるころから、だんだん怖くなって……」

──機内では、コークしか頼まなかったんだって?

「ええ。本当はコーヒーを飲みたかったんだけど、コーヒーなんて頼むと、後がややこしそうだったから」

──入国審査はどう?

「ええ、無事に。ただ、ちょっとドジっちゃったけど。審査官が旅行の目的を聞いてきたのに全然わかんなくて、キョトンとしてたんです。そしたら、審査官もイライラして、〝カンコー? カンコー?〟って日本語で聞いてきたんだけど、僕はてっきり英語かと思っちゃって。で、一生懸命両手を広げて、〝テンデイズ、テンデイズ〟って言い続けてたんです。まわりの外人に笑われちゃいました」

──レストラン関係は?

「全部トムにまかせてました。スープの種類とか言われても、どうせ聞き取れないから、たまに聞かれたときは、聞き取れるやつを頼むようにしてました」

──取材はハウ?

「そっちのほうはバッチリですよ。この号でも特集してるでしょ?」

──挨拶なんかは? きちんと向こうの人の目を見ながら握手した?

「ええ、バッチリです」

──ナイスツーミーチューっていったわけ?

「いえ、それはだいたい向こうの人の言ってる通り」

──じゃあ、向こうがハウドゥユドゥーっていったら、アルツもハウドゥユドゥーって答えたわけ?

「ええ」

──向こうがナイスツーミーチューって言ったら、アルツもナイスツーミーチューって言ったんだ?

「ええ」

──自主性のないやつだなあ。インタビューの途中で向こうの人がよくジョークを言って笑わせるでしょ。そんなときは、どうフォローしたわけ?

「トムの反応を見て、てきとうに笑ってました。おかしくもないのに笑うのって、けっこうつらいですよね」

まあ、そうだけどね。というわけで、もっと詳しい珍行の模様は、次号の「カゲキにファミコン」で特集する予定。やったね!

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144

編 道楽通信

●怪獣ごんすが、またまた交通課のご厄介になったのだ。今回は、駐車違反。しかも駐停車禁止区域での違反だから、罪は重かったりする。それにしても、この1年間でスピード違反1回、駐車違反2回の計3回の交通違反。その違反がすべて〝わ〟ナンバーのレンタカーってんだから、どうかしてるよね。たまにしか借りない〝わ〟ナンバーでこうなのだから、もし自分のクルマを持ったら……。先が思いやられるぜっ!

●マンションで一人暮らしを始めたせいか、森下さんの帰宅時刻がちょっぴり遅くなってきた。以前は9時ごろにはきちんと帰ってたんだけど、最近はけっこう終電まで残ってたりすることがあるんだよね。うーん、なんか不良になってきたような気がするなあ。それに、編集部でお酒を飲みにいくときも、今まではほとんど帰宅部だったのに、このごろはよくついてくるのだ。

「そういえば、最近は一緒に飲みにいくことが多いよね」(ジョエリー荒井談)

一人暮らしのためにクルマを諦めたウップンが、たまっているのかなあ。

●水野店長が夏休みのスケジュールをいちはやく申告したのだ。8月1日からだって。今までは最後の最後まで夏休みのスケジュールが決まらなかった店長だけど、今年は例年に反して一番乗り。うーん、何かあるに違いないぞ。これはっ。

「伊豆の下田に3泊するの。南伊豆の弓ケ浜で泳いで、波勝崎で猿の餌付けかな」

ウソばっかり。なんかにおうんだよな。真偽のほどは、次号で追報するからね。

●ほえほえ新井が大変だったのだ。久々の海外旅行でウキウキするのはわかるけど、それにしてもパスポートを忘れることはないと思うんだよね、パスポートを。TVドラマではよく使われるテだけど、まさかそれを地でやる人がいるとは思わなかったよね。というわけで、アメリカ出張出発3時間前は「パスポートがない」の大さわぎだったのだ。慌てて家に電話して新婚の奥さんに届けてもらったわけ。

「無事に出発できたからいいんだよーん。ほえほえ」

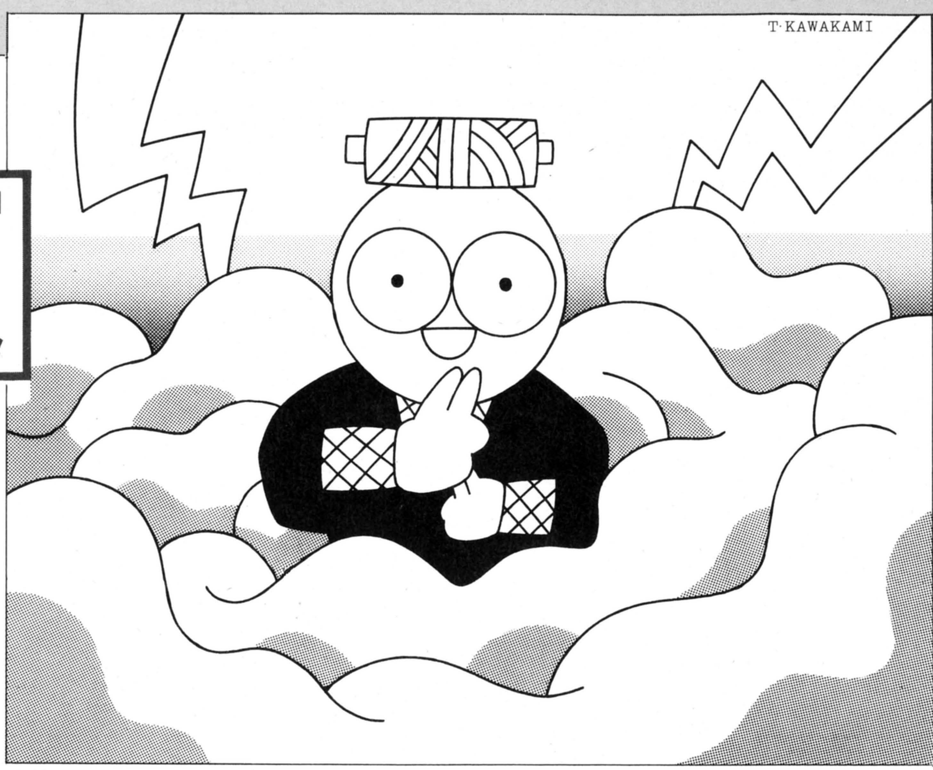
でも、その後も他人に迷惑をかけたっていうしなあ。というわけで、続きは次号。

今週の得情報

まず、タイトル下のはがき広告ね。これは、読者のみなさんに開放されたエリアなのだ。ファミコン通信の読者に広告したいなあと思ったら、本誌最終ページにあるあて先のファミ道楽広告募集係まではがきで応募しよう。広告内容は、なんでも可。叔父さんのお店の宣伝でもいいし、友だちのお父さんが持ってるゴルフ場のPRでもいい。ただ、どんな広告でも、持ち主の了解だけは絶対に取るようにね。無断で載せちゃ、だめだぞ。でもって、はがきの裏にイラスト広告を自分で書いて、編集部まで送ればいいわけだ。みごと掲載された人には、500ガバスを大プレゼントするぞ!▼次号から超スーパーウルトラ大企画がスタートするため、ファミ道楽のスペースがなんと半分も取られちゃうのだ。こういう道楽なページは、いざとなるとコケにされちゃう運命だから、なかなか不利だよね。まあ、そんなことはどうでもよくて、次号から噂の超スーパーウルトラ大企画が始まるから、こうご期待ってわけ。

ファミコン通信
でんごんばん
伝言板
LETTERS

みんなとちがって、社会人の夏休みは文句を言いたくなるほど短い。今からビシッと計画を立てていなくては、夏に乗り遅れてしまう。アセル。



編集部のみなさんこんにちは。期末テストの日、テスト直前にうしろの席のM子に「きのう、勉強やった？」と話しかけた。「全然やってないよ」と答えたM子の目の下には、〝くま〟がくっきりとできていた。

(静岡県　ミッキー大好き　17歳)

ありがち。ヒジョーにありがち。こーゆー場合、コブシを握りしめて「おおっ、バッチリよ！」とか、額の汗をふきながら「やれるだけのことはやった！」などといった返答は、決して期待できないものなのだ。

そんなことはよーくわかっているんだけど、テストの日の朝になると、友だちに「テスト勉強、やった？」と聞かずにはいられない。これは学生の悲しい習性だね。

これからは、「勉強した？」の質問に「一睡もしないで激勉した」、「オマエを除いたクラス全員と合宿した」などなど、ひとつ、いつもとちがった返事にも挑戦してみよう。

挑戦する機会が二度とない編集者

ぼくは今まで、数多くのはがきをファミ通の各コーナーへ送ってきた。しかし、そのはがきたちは〝ボツ〟の称号を与えられ、この世を去っていった。

しかーし！　ついにぼくは12号のお習字のコーナーにはがきが載ったのだっ!!　ぼくはこのことを友だちに知らせようと電話へ走った。ぼくの頭には、友だちの驚く顔が浮かんできた。しかし、実際に電話をかけてみると、友だちから返ってきたことばは、「だからどうした」、「そんなのに載ってうれしいか！」という冷たいモノばかりだった。

ぼくは絶望した。今まで、ずーっとファミ通に載ることばかり夢みて、どんなにつらいときも悲しいときもネタを考え続けてきたのに……。

そこで今、ぼくは編集部のみなさんに問う。「投稿とは何ぞやァー！」。

(静岡県　影山直樹　15歳)

オレが地底探検に行こうと決心したのは、地底に行って帰ってくりゃ、みんなに注目されるだろうとか、ご婦人方にモテまくるだろうとか考えたからではない。地底には男のロマンがある、とオレが判断したからなのさ。

〝どんなにつらいときも悲しいときも〟キミがはがきを送り続けていたのは、〝ファミ通に載れば友だちにチヤホヤされる〟と思ったからなのかい？　フッ、そいつは少しさびしい話だぜブラザー。

他人は他人。自分は自分。男だったら、自分の信じるモノをつらぬきとおしてみせるべきだ。他人の評判をアテにした夢なんてのは、本当の男の夢とはいえないのさ。わかったかい、フリーク？　今日もマトモな隼一郎

よく雑誌などで、〝○○先生が急病のため、今週の××××はお休みです〟というのが載っていることがあるが、それよりも、〝○○先生が原稿をオトシた(出版業界用語)ので、今週の××××はお休みです〟と書いたほうがよっぽど読者が納得すると思う。

(富山県　沙宝獄弾骸王　17歳)

エーイ、なんて玉吉……じゃなかった、不吉なはがきなんだ。こうしてしまえ、ムシャムシャ、モグモグモグ、ゴクン。

〝しあわせのかたち〟も担当してる編集者K

この前おれがA君と一緒に街へ行くと、途中で頭を染めた〝ゾク〟の人たちがこっちに向かってやってきた。おれが「どうしようか」と迷っていたら、A君が「あっちからケンカをしかけてきたらこっちも応えようぜ」と言ったので、おれも「よしっ」と心を決めて胸を張って歩いていった。

連中がガンを飛ばしてきたので、こっちも飛ばし返した。おれたちは連中に近づき……そしてうしろに通りすぎた。ホッとため息をついた

とたん、うしろから声がしたので振り向くと、「おいお前ら、今何時や?」と聞かれたので「○時×分」と答えた。「サンキュー。お前らいい度胸しとるな」と言われて、おれは笑ってごまかしながら、その場を通りすぎた。
やっぱ怖いッスよねー。

（埼玉県　テトリス　16歳）

ムカシは一世をフービした〝ゾク〟も、今はてんで流行らない。オバさんたちに「親はいったい何をしてるんでしょうねぇ」とヒソヒソ、うしろ指をさされ、女子高生に「なーに、あのカッコ」と笑われる。
そーゆー世間の風潮を理解した上で、それでもガンコに〝ゾク〟のファッション、生き方をつらぬくお兄さんたち。ひょっとしたら、ホントはスッゲェいいヤツなのかもしれない。最初は話しかけにくいけど、実際に話をしてうちとけてみると、意外にいい人が多いのが〝ゾク〟と〝ヘビメタ〟、そして渋谷洋一をはじめとする〝パンクス〟の方々だ。
とにかく、ちょっと変わったカッコしてるお兄さん方って好きなんだ、オレは。モンクあっか。一度は髪の毛を染めてみたい編集者

日曜日、ゲーセンでヌギヌギ麻雀をやっていたら、オジサンたちに囲まれた。恥ずかしかったけど、オジサンたちが「リーチじゃ」とはげましてくれたので、勇気がわいてきた。　（広島県　清水礼司　13歳）

ゲーセンで脱衣麻雀ゲームをやってると、どんな言い訳もきかないよね。「ヒマつぶし」だったらもっと長く遊べるゲームがいいし、「麻雀が好き」なら雀荘へ行けばいいし。やっぱりここはキミのエッチ心を正当化し、開き直ってゲームを楽しんでしまうに限る。
その際は、「うひひひひ、今脱がしてあげるからねぇー、○○子ちゃん」とか、「オラオラオラ、このアマ。トットと脱げぃっ！」など、明かるく大きな声を出し、楽しくゲームしよう。オジサンを始めとするギャラリーがたくさん集まることまちがいナス。ぜひやってくれ。ボクはやんないけど。　無責任な編集者

最近、テレビなどで〝オゾンが破壊されている〟とかいう、ゴチャゴチャと複雑な話を聞きますが、ハッキリ言えば、〝地球の滅亡が近い〟ということなのですね。

（福岡県　ワタル　13歳）

なに！　〝オジンが破壊されている〟？　なんてことだ！　若者は、目上の人にもっとていねいに接しなくてはイカン!!　オジンをいじめるようなヤツは、成長してから毎日後悔の念にさいなまされるぞ。
これから先の未来、世界はどんどん高齢化社会になっていくのだ。いつまでも自分が若いと思って、ホンのちょっと目上の人たちを「オジン、オジン」などとバカにしていると、必ずしっぺ返しをくらうぞ。最後に困るのはオジンのスネをかじって生きてるキミたち、若者自身なのだーっ！　オジンがいない世の中になってしまえば、地球の滅亡も近いのはあたりまえだ。さあ、みんな。これからはもっと目上の人を大切に扱おうではないか。

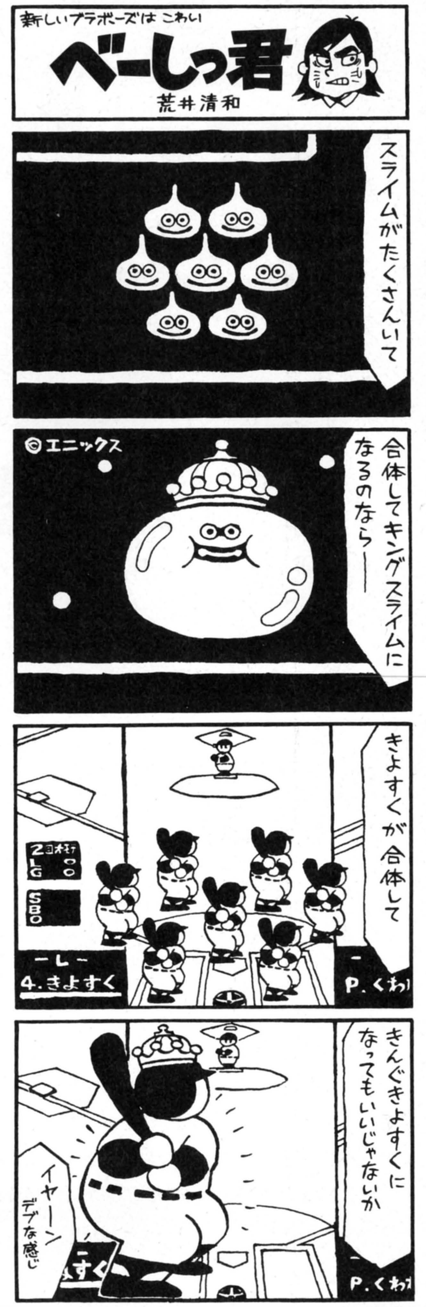
20代後半にさしかかり、
最近老化を感じている編集者

このあいだ、デパートの屋上のゲーセンに行ったら、女の子3人組が「アウトラン」に燃えていた。だけど、そいつらは1面でタイム切ればっかし。
そこでオレは、そいつらがやめたあとにすぐ、かっこよくゲームマシンに飛び乗り、100円玉を入れ、スタートボタンを押した。そこまではよかった。周囲の人々の注目を一身に浴びていた。
だが次の瞬間。ゲームマシンが「アーユーレディー?」という声を出したときだった。オレはそのとき、大きな声で「オーケー！」とさけんでしまったのだ。もうヒサン。
みなさん、こういう場合どうしたらよかったのでしょう。ちなみにオレはそのとき、そのままゲームをやっちゃったけど……。

（兵庫県　SFX 炎　13歳）

あ、こーゆーの恥ずかしいんだよね。いいじゃん。気にすんな気にすんな。元気があっていーじゃないの。その女の子たちをはじめとする周りの人々だって、どーせその5分後にはもうそんなことおぼえちゃいないって。
ま、今度からは気をつけるこったね、ウン。

彼の気持ちは非常によくわかる編集者



しかし、喜ぶべきことに、我々社会人にはあの忌まわしき宿題がない！　どうだ、うらやましいだろー。……でもやっぱり、宿題があってもかまわないから、長い夏休みが欲しいものだわい。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新 今回は渋いハードボイルド調だぜ(大ウソ)

アルゴリズム情報局

地道な努力を強いられるゲームほど、その苦労が実ったときの喜びはデッカイ！　今回のテーマは、そんなゲームの代表選手『マーダークラブ』だ!! どんな捜査を展開すればグッドなのか、コレさえ読めばバッチリ。超ド級の喜びが味わえるってワケだ。くれぐれも飛ばし読みはするなよっっ!!

マーダークラブ

セタ

アドベンチャー情報



担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木

先日、友人の結婚式に招待されたぞ。とても楽しかったが、サイフの中身がこんなに減るとは思わなかったぜ。フン、バカヤロ〜ッ!!

今週の目標　聞き込みのジュウタン爆撃

このゲームには、今までに出たアドベンチャーのようにハデなトリックや、意地の悪いヒネリはいっさいない。むしろ本物の事件捜査で行なわれているよーな、地道な努力が必要になってくる。つまり、聞き込みを中心に展開しなきゃならないっつーワケだね。それこそ、何回も何回も現場を回って聞き込みをして、いろんな情報を集める必要があるのだ。でも、ただ聞き込みをしているだけでは、実際にどこまで捜査が進んでいるのかわからない。そんなときに頼りになるのが、このゲームの最大の特徴である捜査状況採点表だ。捜査が進めば自然に点数が増えていくので、捜査の進行状況を知る目安になる。不安なときはつねにチェックだぞ!!

因果は巡る糸車! 人間関係を把握しろ!!

このゲームの登場人物は、なんと30人以上！しかも、それぞれが複雑な人間関係で結ばれているため、事件を捜査していくうちに頭の中が混乱してくるのだな。そこで、このコーナーにある登場人物関係図と、各人物ごとの情報を整理するためのメモ用紙を用意して、事件にのぞんでくれ。各ページ下部の、STEP 1から4までの捜査状況報告書も役立ててほしいぞ。注意しておかなきゃならないのは、〝すべての人物が、正しい証言をしてくれるとは限らない〟ってコト！　聞き込みの時には同じことでも2回以上聞いてみよう!!

今回は、アルゴマンがプレイした捜査結果を、J.B.ハロルド刑事になりきって書いているので、捜査のゆくえもハードボイルド調(!?)だぜ。

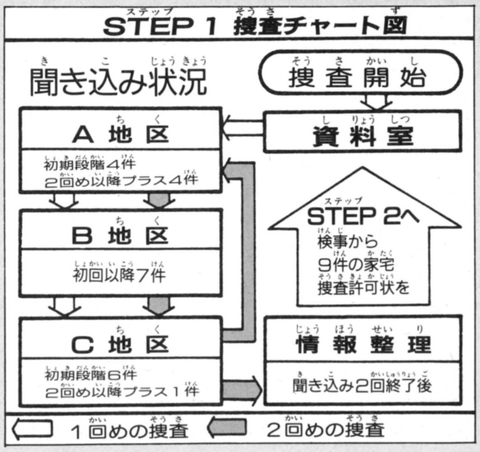
STEP 1 ——J.B.ハロルド、町へ出て捜査活動開始っ!!——

俺の名はJ.B.ハロルド。今回のビル・ロビンズ殺人事件は俺が担当することになった。でも俺くらいのベテランになると、すぐに町へ出て聞き込みをするような浅はかなマネはしない。あらかじめ事件の手がかりになりそうなものがないか、調べておくのが賢明だって知ってるからさ。とりあえず俺は資料室へと足を運んだ。

ファイルをあれこれ調べていると、気になる4つの事件が浮かび上がってきた。ひとつは迷宮入りとなっているサラ暴行事件。他の3つは、自動車と時計、ナイフの盗難事件だ。とくにナイフの盗難事件は今回の殺人事件の凶器にピッタリだし、自動車に関しては被害者の父親の物だというのが気にかかるぞ。

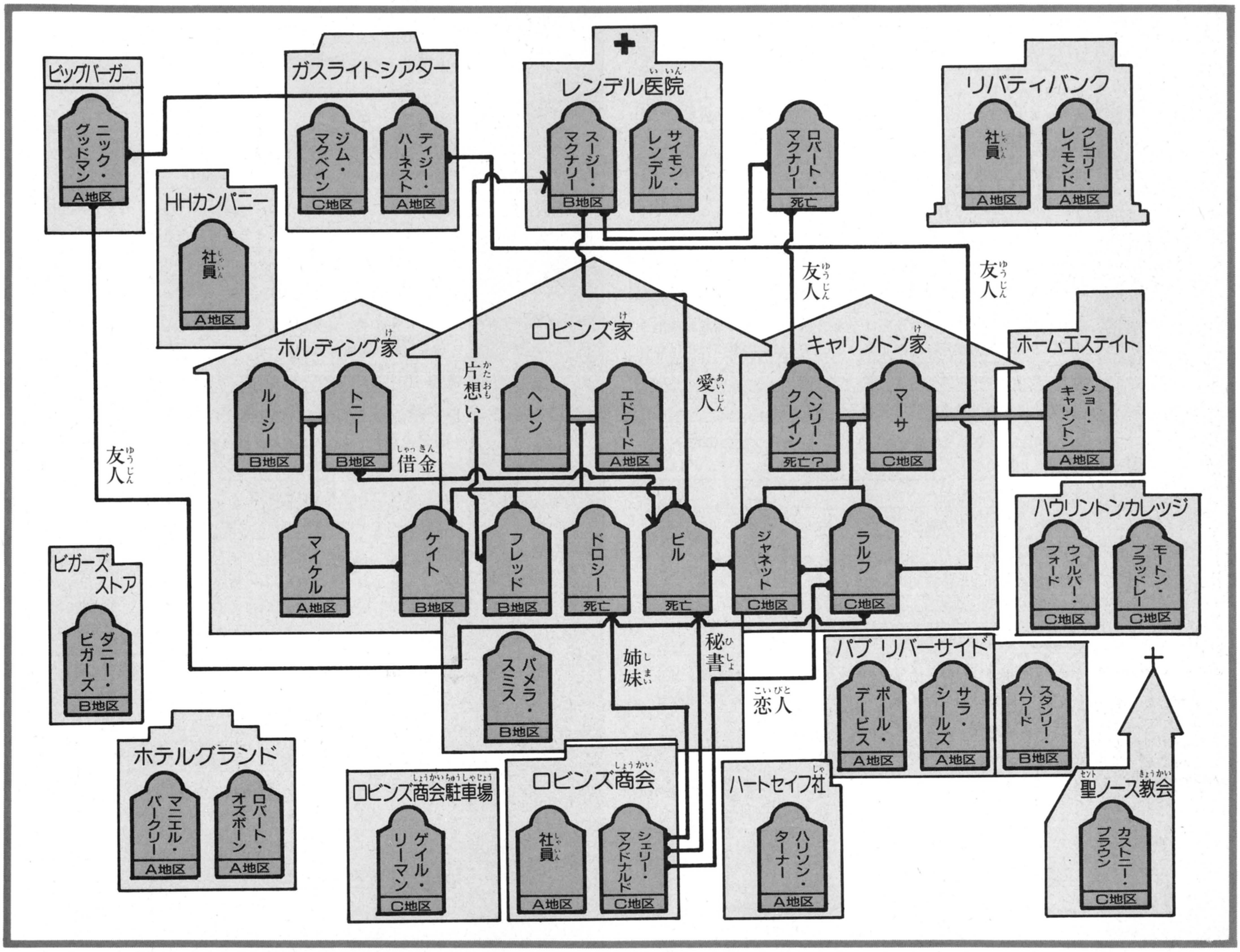
町に出た俺は、まず死体発見現場へ行くことにした。ところが、いくら現場を調べてみても、何の手がかりも見つからない。どうやら今回の事件には、〝現場100回〟という、捜査のセオリーが通用しないようだ。俺は死体の第一発見者であるビル警備員から話を聞き、とりあえず現場を離れた。

通常捜査のセオリーが通用しないとなると、聞き込みに行く順番も考えなくてはならない。まず被害者ビルの事務所があるA地区、自宅のあるB地区、死体発見現場のあるC地区の順に移動して聞き込みをしてみよう。なにか新しい情報が出てきたら、その時点でA地区の頭に戻り、情報が真実かどうか確認すればいい。時間はかかるが、正確な情報だけを手に入れるための方法なのだ。



ムチャクチャ役立つ人物関係図!!

30人以上も登場人物がいるので、その人間関係を把握するのはケッコーやっかい。そんなときに役に立っちゃうのがコレ。ゲーム進行に大活用してくれ!!



STEP 2 ——家宅捜査! 容疑者をビシバシ逮捕しろっ!!——

署へ戻り、さっそく検事のところへ家宅捜査の許可状をもらいに行った(聞き込みが完ペキであれば、スンナリと9枚の許可状が発行されるよ)。ビル・ロビンズ、エドワード、ホルディング、レンデル、ハワード、キャリントン、マクベイン、シェリーの家とレンデル医院だ。事件と関係のありそうな証拠品がひとつでも多く見つかるのを祈りつつ、俺は再び捜査をするため町へと戻った。

とりあえず9軒すべてを家宅捜査。予想通り数点の証拠品が見つかった。この数点の証拠品を手がかりにして、またまたA地区からC地区までしらみつぶしに聞き込みをしなくてはならない。とはいっても、今回は証拠品に関連する話だけを聞いていけばいいので、STEP1の捜査よりはかなり効率よく進むだろう。

ここまでくると捜査もかなり進み、容疑者も絞りこめてきた。ただ、あやしい連中を署にひっぱるにはまだ物的証拠が足りない。そこで、先ほどの家宅捜査で何も見つからなかった家をもういちど家宅捜査してみることにした。この2度めの家宅捜査で、9軒の家すべてから証拠品が見つかればしめたもの。いよいよ事件も大づめってことになる。あとは検事のところへ行き、逮捕令状をもらうだけ。ただし、このときに8人以上の逮捕令状がとれなければ、それは俺の捜査ミスってやつだ。もういちどA地区の頭からC地区まで、徹底的に聞き込みをするしかない。とにかく、8人以上逮捕できるまでがんばるしかないってことだ。



アリバイを崩せ！　全アイテムリスト

捜査を進めるうちに出てきた、さまざまな疑惑。その謎を解くカギは、証拠品にある!!　証拠品とその持ち主、発見場所のほか、鑑識課の所見を一覧表にした。活用してくれ!!

アイテム	持ち主	発見場所	所見
銀色のイヤリング	スージー・マクナリー	ビル・ロビンズ家　寝室	S．Mのイニシャル入り。これがもとでシェリー・マクドナルドに疑惑が集中するが!?　ビルとスージーの関係を裏づける証拠となる。
細身のナイフ	ジャネット・ロビンズ	ビル・ロビンズ家　キッチン	AB型の血液が検出される。被害者に残された刺し傷の大きさから凶器だとする見方もあったが……。血液はビルのものだった。
ピストル	シェリー・マクドナルド	キャリントン家　ラルフの部屋	発砲の形跡あり。グリップからはラルフとシェリーの指紋が検出される。本件の殺人事件に直接関係はないが、殺意の裏づけにはなる。
保険の契約書	ジャネット・ロビンズ	キャリントン家　ジャネットの部屋	加入者がビル、受取人がジャネット。ハートセイフ社の100万ドル生命保険。保険金殺人としてジャネットが疑われる。
通帳	スタンリー・ハワード	ハワードの書斎	今まで残高のなかったこの通帳に、先月大金が振り込まれていた。今回の殺人事件とは直接関係していないようだが……!?
会員名簿	ジム・マクベイン	マクベインの部屋	20年前の、推理小説愛好会〝レッドタイクラブ〟の会員名簿。ジム、エドワード、サイモンのほか、ヘンリー・クレインなる男の名が!?
スカーフ	シェリー・マクドナルド	シェリーの部屋	AB型の血液が付着している。シェリーは、ビルに捨てられた妹の仇討ちを計画していたため、これを押収すれば彼女を逮捕できる。
帳簿	トニー・ホルディング	ホルディング家　客間	フレッドの勤務するHHカンパニーの隠し帳簿。多額の借金隠しのため使われていたようだ。ビルから借りていたのか!?
ヘアピース	スージー・マクナリー	レンデル医院の病室	女性用ロングヘアピース。ビルの愛人はロングヘアだったが!?　じつはスージーがシェリーに変装するための道具だったのだ。
メス	サイモン・レンデル	レンデル家　サイモンの部屋	消毒されているために、指紋、血液反応はなし。だがビルの傷口からみて凶器の可能性はある。どちらにしろ自宅にメスって、怪しい。
借用書	ビル・ロビンズ	ビル・ロビンズ家　書斎	トニー・ホルディングがビル・ロビンズから30万ドルを借りたことを示す証書。帳簿の件とあわせ、トニーの疑惑が濃くなる要素。
新聞の切り抜き	エドワード・ロビンズ	エドワード・ロビンズ家　エドワードの部屋	20年前に起きたリバティバンク横領事件に関する記事。事件の容疑者であるヘンリー・クレインは、証拠とともに焼死してしまった。
手紙	フレッド・ロビンズ	エドワード・ロビンズ家　フレッドの部屋	「愛するS.Mへ（中略）、あいつ（ビルのこと）を殺しても君を」の文はフレッドがビルの愛人であるS.Mに横恋慕していたことを示す。
写真	スージー・マクナリー	レンデル家　スージーの部屋	少女時代のスージーをはさみ2人の男が立つ。松葉杖の男は彼女の父ロバート。もう1人の茶色い瞳の男がヘンリー・クレインだ!!
コンタクトレンズ	ジョー・キャリントン	キャリントン家　ジョー夫妻の部屋	青色なので、つければ瞳の色を変えられる。ジョーは整形手術でも変えられない瞳の色をこれを使って変えていたのだ。
骨	ロバート・マクナリー	ダウンヒルズ墓地　ヘンリー・クレインの墓	太腿骨の銃弾のあとが、じつはクレインの死体はマクナリーのものであったことを語る。クレインが偽装殺人をした可能性が出てきた！

STEP 3　――残りの容疑者を追いつめろ!!　大包囲網編――

　8人の容疑者をひととおり取り調べたが、そろそろ取調室で得られる情報も底をついてきた。俺は新事実を求めて、ふたたび街に向かった……。
　取り調べで得た証言をもとに聞きこみをした結果、新たな容疑者が浮かんだ。ジム・マクベインだ。彼の家を捜査すると、レッドタイクラブの会員名簿が出てきた。コレを証拠にジムを逮捕できた。そして、フレッドの「ビルは保険が嫌いだ」という証言と、ビルにかけた保険の契約書をもとにジャネットの逮捕令状がとれた。妻が夫を保険金めあてに殺したとも考えられるからだ。
　次にエドワード家から押収した証拠品、新聞の切り抜きに関する資料室の資料を調べてみた。20年前のリバティバンク横領事件と、その容疑者ヘンリー・クレイン邸への放火および殺人事件についての記事だ。クレインはレッドタイクラブの会員だったし、エドワードはクラブのことを話そうとしなかった。被害者の父親にまで疑惑が生じてきたワケだ。こうして俺はエドワードの逮捕令状をもらい、11人目の容疑者をあげた。
　ここで、被害者を殺す動機と考えられる事実があと1つ残されているのに気がついた。それは、ロビンズ商会駐車場の土地売買に関する、被害者ビルとジョー・キャリントンとの争いだ。ジョーは、娘のジャネットを捨てて愛人に走ったビルのことを憎んでいたハズ。また、レッドタイクラブの件でも、彼は妻のマーサの証言とくい違う証言をしている。俺はジョー逮捕にふみきった。



真犯人は誰だ!! 12人の容疑者の灰色調書！

関係者の証言をしらみつぶしにあたっていくうちに、証言にくい違いが出てくることがある。また、家宅捜査でビルへの殺意を裏づける物的証拠があがることもある。こんなとき、J.B.は検事に逮捕令状を発行してもらい、不審人物を署内で取り調べることができるのだ。

こうやって連行した、本件に関する容疑者は12人である。被害者が生前重ねてきた悪事の数に相当するワケだ。こいつらを全員連行できれば、事件解決までの約3分の2をクリアーできている。表の見かたを参考にして、真犯人をわり出すヒント集にしてほしいぞっ!!

氏名(年齢、血液型)

職業、所属している団体、肩書き

逮捕の理由。供述が他の証言と矛盾するならその矛盾点、証拠が必要な場合はその品名を挙げておいた。この条件がそろわないと、逮捕は不可能。



スージー・マクナリー(24歳、B型)

レンデル医院看護婦



イヤリングや手紙に残されたS.Mは、彼女とシェリーの2人のうちどちらかと考えられる。しかしヘアピースの出現で彼女とビルの関係が判明。

トニー・ホルディング(58歳、O型)

HHカンパニー社長、商工会議所会員



事件当夜は一歩も外出しなかったと言っているが、娘のケイトは10時半に彼が外に出たと証言している。借用書とウラ帳簿を押収すれば逮捕できるぞ。

ジャネット・ロビンズ(21歳、A型)

未亡人、あねもねクラブ会員



アリバイについての供述があいまい。ビルが生命保険に入っていたという証拠があがり、彼が保険ギライだったというフレッドの証言を得る。

マニエル・バークリー(48歳、AB型)

ブラジルからの観光客、ホテルグランド宿泊客



ホテルグランドの支配人の証言によって、いきなりアリバイが崩れてしまう。事件当夜に外出して、夜中の2時ごろ帰ってきた。ただの観光客ではない!?

フレッド・ロビンズ(30歳、A型)

HHカンパニー社員、ホワイトホーククラブ会員



ガスライトシアターで映画を観たあと、1時間ほどドライブしたと供述。しかし、目撃者の不在や、手紙のなかの一文がもとで容疑をかけられる。

ジム・マクベイン(56歳、B型)

ガスライトシアター経営者、商工会議所会員



10時までエドワードと酒を飲んでいたというアリバイは、エドワード逮捕によって崩れる。また、この日サラが大学の近くを歩く彼の姿を目撃しているぞ!!

スタンリー・ハワード(35歳、B型)

アメリカ作家協会会員



リバーサイドのマスターは、夜2時ごろ店の前で彼を目撃している。したがって彼のアリバイは崩れる。家宅捜査で出てきた通帳の残高はダメ押しだ。

シェリー・マクドナルド(28歳、O型)

ロビンズ商会社員、ビル・ロビンズ秘書



一人暮らしのため、アリバイは不完全。S.Mの件で捜査をすすめると、ピストルと血染めのスカーフという犯罪のにおいのする証拠品が出現し、逮捕可能。

エドワード・ロビンズ(60歳、?型)

ロビンズ商会会長、商工会議所専務理事



事件当夜ジムと11時まで一緒にいた後、帰宅したと証言。ところがハートセイフ社員が教会の近くで彼を見たという。アリバイが矛盾したので逮捕可能。

ラルフ・キャリントン(21歳、AB型)

ハウリントンカレッジ学生、犯罪心理研究部



アリバイ供述があいまいなうえに、ビルとジャネットとの結婚に反対だったという証言が得られる。事件当夜にシェリーの家を訪ねたことも判明するぞ。

サイモン・レンデル(58歳、O型)

医者、ロビンズ家の主治医、医師会会員



11時まで医院ですごし、その後自宅へ帰ったというアリバイはウソ。ルーシーの電話についての証言や、スージーの証言から、ジムと会っていたと判明！

ジョー・キャリントン(49歳、AB型)

ホームエステイト経営者

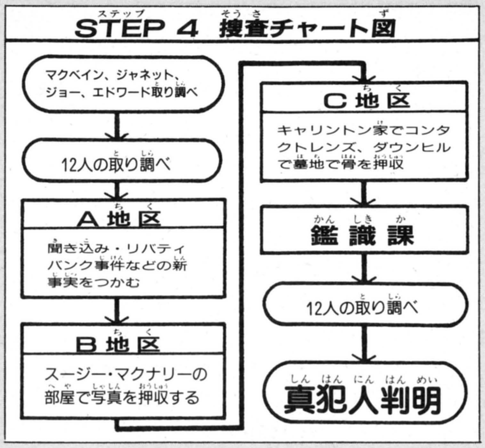


アリバイは妻のマーサの証言と一致する。しかし、C地区の駐車場の土地売買や娘のジャネットのことで、公私ともにビルを恨んでいた事実も浮かぶ。

STEP 4 ――大胆な推理と執念の捜査で事件解決へ!!――

容疑者を全員検挙することができた。取り調べに使う証拠品も13点にのぼった。さぁ、いよいよ取り調べを開始する。事件が核心に近づいているだけあって、容疑者の反応もはっきりと表われるぞ。とくに会員名簿を見せたときの衝撃はスゴイ!!マクベインは「ビルがレッドタイクラブの正体を知ってる」と供述するしまつ。また、エドワードも新聞の切り抜きを見て20年前の横領、放火殺人事件がレッドタイクラブの犯行だと供述し始めた。

いよいよ最後の捜査に出かけるぞ。青いコンタクトレンズとスージーの少女時代の写真を押収できた!! C地区のはずれ、ダウンヒルズ墓地にいる大学教授が、この2つの証拠品を結びつけるヒントを教えてくれるぞ。クレイン邸放火事件は、レッドタイクラブの完全犯罪のカムフラージュだったという仮説が俺の頭をかすめた。すべてはこの墓地に眠るクレインの死体が知っているハズだ!!こうして押収したクレインの遺骨は、俺の予想を確信に変えた。太腿骨の弾痕は、この骨の人物の足が不自由だったことを証明している。関係者で足が不自由なのは、20年前に病死したスージーの父親ロバート、写真の左側の男だ。では、もうひとりの茶色い瞳の男がクレインということになる。今までの捜査では、真犯人はクレインだと考えられるのに、容疑者のなかに同じ顔の人間はいない。となると、クレインは12人の容疑者のうちの誰かになりすましているのでは？ ここまでたどりつければ、あとはもう犯人の姿が見えたも同然……。



ゲームの世界ではつねにファイターであるべし!!

新生 アルゴリズムサロン

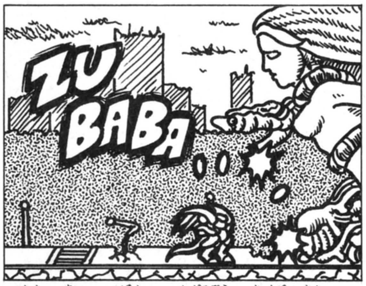
世界平和を愛するゲーム界の伝道師(アルゴマン)が送る、とびっきりホットでスリリングなページなのだ!!

ビデオゲーム アクトフェンサー

■1面ボスをラクに倒せる

データイーストの『アクトフェンサー』で、ラクに1面ボス(女神像に巻きついているヘビ)を倒す方法をみつけました。ボスキャラのところまで行くと、背景に3本の街灯みたいなのがあります。そのいちばん右の街灯に、自機の中心を合わせてください。ここだとヘビの吐く3方向弾がまったく自機に当たらないのです。あとはその場で連射していれば、正面からわいてくるザコキャラとヘビの頭の両方を攻撃できるのでラクにクリアーできます。ただし自機がもっとも弱い状態のときは上方を攻撃できないので、このパターンではクリアーできません。あしからず。

東京都　飯田一夫



⬅ヘンな女神像みたいなヤツの乳首のあたりに自機の弾が当たるようならオーケーとゆーワケ。

●弾の当たる場所が女神像の乳首の近くってのも、ほんのチョッピリHでなかなかグッド！　オイラを楽しませてくれたってことで、キミには2アルゴポイントと1200ガバスをプレゼント。おめでとうっ!!

ビデオゲーム 天地を喰らう

■2面の"大男"攻略法

カプコンの『天地を喰らう』で、ラウンド2の大男の攻略法を見つけたので報告します。こいつらは数が多いのでタイヘンですが、とにかく細かく自機を動かして、大男がなるべく中央に集まるようにしてください。そのあとで画面はじ(右でも左でもよい)にいき、近づいてくる大男を真空剣で攻撃していれば倒せます。たまに出てくる弓矢隊には十分に注意する必要がありますが、体力があればそんなに気にしないでもクリアーできるでしょう。趙雲でプレイすれば、いっそう安全だと思います。

大阪府　山村努

●うりゃりゃりゃりゃりゃりゃ〜っ!!　何かと便利な真空剣で、あの憎い大男をあっさり倒せるとはウレシイねェ〜！　うんうん。てなワケで、キミに2アルゴポイントと1500ガバスをドーンとプレゼント。

ビデオゲーム トンマ

■3面ボスの安全地帯

『トンマ』の3面ボス"コンコン"に対しての安全地帯を発見したので報告します。まずボス面には大ジャンプを使って入り、速攻でボスの口の左下のあたりまで移動します。ここが安全地帯になり、もう勝ったも同然。ボスが吐くザコキャラに注意して、小ジャンプでまめに弾を撃ち込んでいけばクリアーです。まともに戦いにいくと、上からヘンな実やら植物のつたやらが降ってくるので、ぜひこの方法を!!

神奈川県　原田健一

●ナルホド、3面のボス"コンコン"にもこんなカンタンに倒せる安全地帯があったのか！　確かにこの方法なら、ダメージを受けず楽勝で倒せるぜ。キミには2アルゴポイントと1700ガバスを進呈しよう!!

ビデオゲーム ファイティングファンタジー

■2プレイで金かせぎ

『ファイティングファンタジー』で、苦労もせずに2500Gもかせぐ方法を報告します。やり方は超カンタン。2クレジットを入れて1人で2プレイしてください。無防備の相手キャラを切り刻み、パーフェクトで倒すと、2500ゴールドもかせげます。これでバトルアックスでも買えば、最初から思いっきりラクできると思います。邪道っぽいけど、どうでしょうか？

長野県　奥山武士

●世間が許さずともアルゴマンは許すっ!!　ナ〜ニどんなに邪道といわれようが、別にかまわないじゃないか。うん、なかなかよい情報だよ。キミには2アルゴポイントと1500ガバスを進呈しちゃうぜっ!!

ビデオゲーム ワルキューレの伝説

■4・5面のボス攻略

『ワルキューレの伝説』で4、5面のボスキャラを攻略したので報告します。4面のザリガニのボスのシーンは左右に島があるので、島の上に乗り、そのはじギリギリでボスのハサミを攻撃します。あとは本体に弾を撃ちこめばクリアーです。サイクロンの術などを使えばもっと早く倒せるでしょう。5面ボスのエレキマンの場合は、じゅうたんの上にいるとモロに電気をくらってツライので、画面上方のじゅうたんのないところまでいきます。上にいきすぎるとワルキューレが見えなくなりますが、かまわず自分の弾を目安に位置を確認し、画面の上方中央にいくように横移動します。ここだとさらにボスの弾もあたらず安全地帯になります。あとはワルキューレを下に向けて弾を撃ちつづけていれば、ボスを攻撃できるのでクリアーできるでしょう。ただし少々時間がかかる場合があるというのが、唯一の欠点といえます。

福島県　三田健一



⬅ここが4面ボスの安全地帯。床の上もシビレないし、ボスがななめに出す電撃もくらわない。

●かわいいワルキューレちゃんの姿が一時見えなくなるのはさみしいけど、これもワルキューレちゃんのことを思えばこそってなワケだ。そんなやさしいキミには、3アルゴポイントと2000ガバスだっ!!

今週のお題&やってもらいたいもの大募集!!



今週の宿題は『脱獄』だぜ——っ！

キミたちがもってるゲーム情報を、何でもいいから送ってくれ！　ジャンルなんてこだわらないから、今スグ送ってほしいのだ。もちろん採用された人には、アルゴポイントとガバスを進呈。でもって、見事アルゴポイントが10に達したら、キミもその日から名誉あるアルゴマンの仲間入りっ!!　それからアルゴリズム情報局では、やってほしいソフトを募集してるのでこっちもよろしくネ。

あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

ファミコン通信

GAVAS SYSTEM

ガバスシステム

ガバスでもらうプレゼント応募券→

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

今回のクイズの答え	究極タ○ガー					7月21日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡					
	電話 ( ) −					
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)					
欲しいプレゼント名	○番の					
同封したガバスの総額	万	千	百	十	一	ガバス

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ 今回のクイズ

15号のクイズ

(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

究極タ○ガー

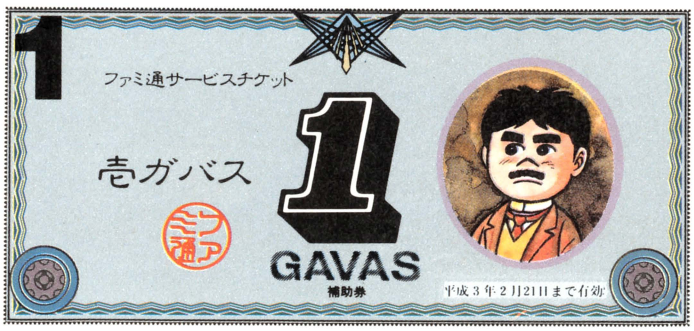
CAUTION ご注意

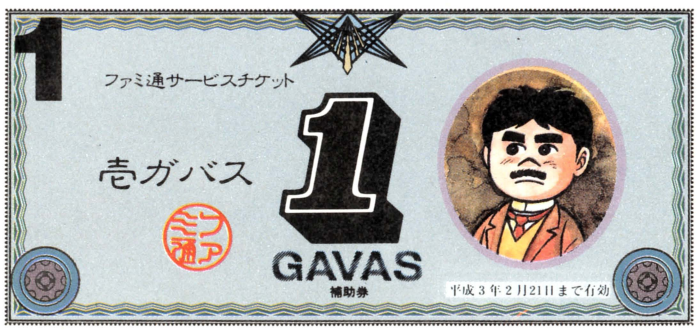
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

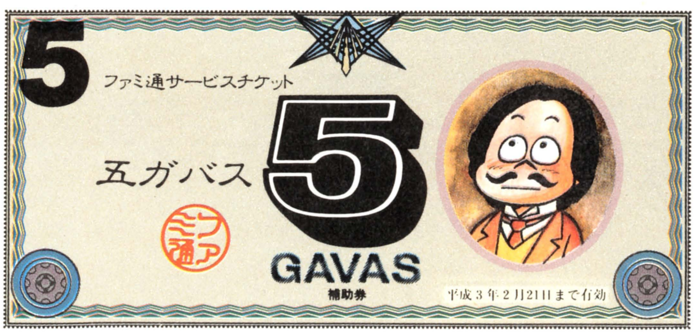
今回の応募の締め切りは、

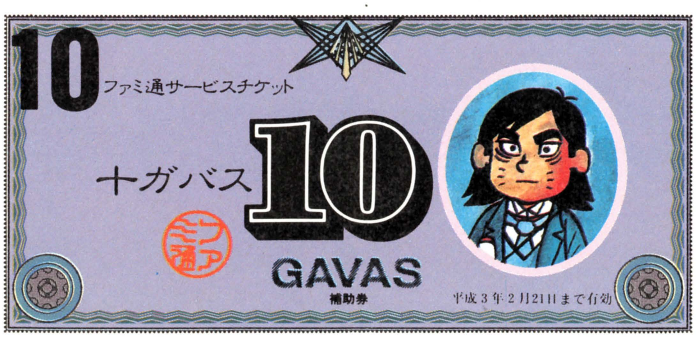
1989年7月21日到着分まで!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント

いつでもどこでも、ガバスがあればシアワセな気持ち。タップリためてドカンと貰おうぜ。

1 水野店長の色紙 17ガバス

2 ファミ通バッジ 50ガバス

3 ファミ通ノート 200ガバス

4 べーしっ君の色紙 500ガバス

5 ファミ通テレホンカード 680ガバス

6 ファミ通カンペンケース 780ガバス

7 ファミ通カートリッジケース 990ガバス

8 ファミ通時計 1800ガバス

9 ディスクカードソフト 1800ガバス

10 ファミ通電卓 1980ガバス



※定価が4000円以上のソフトは2800ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

※ソフトの種類は選べます。

11 ファミ通トレーナー 2480ガバス

12 セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト 2900ガバス

13 ファミコン3Dシステム 4000ガバス

14 アスキースティックエンジン 4000ガバス

15 ラジコン バンキッシュ4WD 7800ガバス

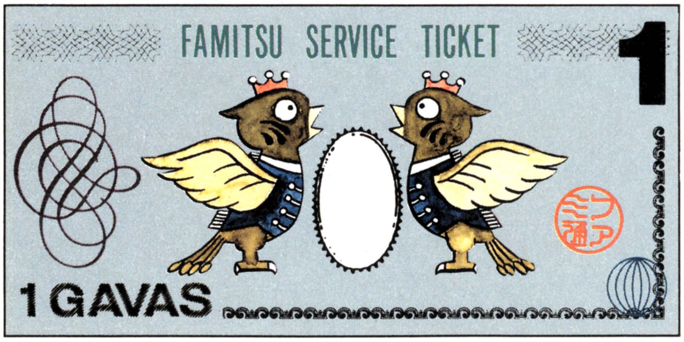
16 ディスクシステム 9800ガバス

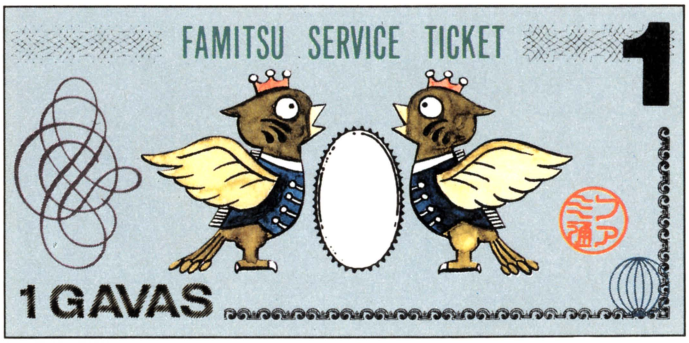
17 ファミコン本体 9800ガバス

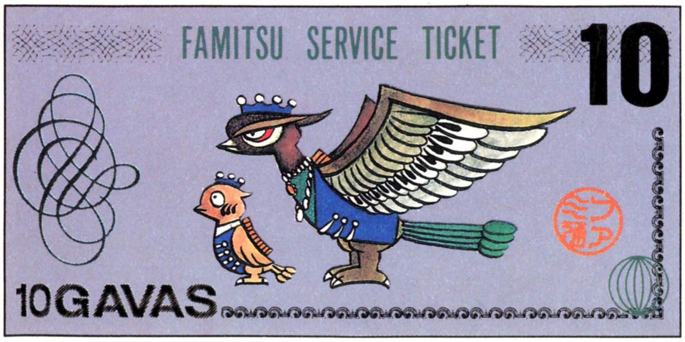
18 ソニーウォークマン(WM-52) 11800ガバス

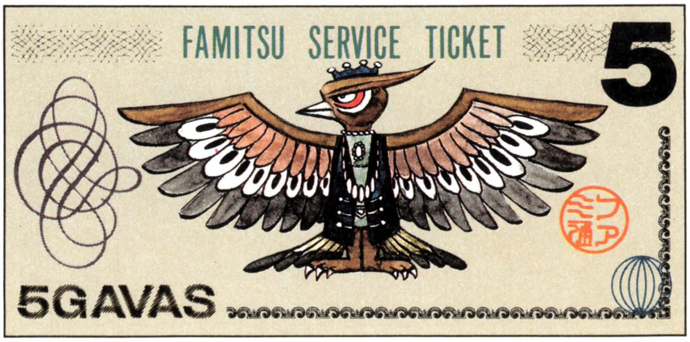
19 セガ メガドライブ 12500ガバス

20 PCエンジン 16500ガバス










キャッチ・ザ・ハート
TAITO
究極ハリキリスタジアム
平成元年版
全地球少年よ、ハリスタの星を目指せ!
史上最強の野球ゲームは、決して他の追随を許さないのであった。
いよいよ発売となるハリスタ平成元年版は、生まれながらにして超完璧版。ゲーム発売よりも後で発表されるパスワードは、ばっちりチェックしておこう。どんどん新しいデータを持ったゲームに生まれ変わるんだ。つまり、最強で無敵のハリスタは、永遠に不滅です。
7月21日㊎発売!!
価格6,800円
※上記の価格には、消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
株式会社タイトー
本 社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京03(239)4000高松0878(33)6340
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。© TAITO CORP. 1989


SEGA
興奮、スピード、テクニック・
国際級の臨場感!!
世界の強豪サッカーチームが、
ワールドカップ大会に大集合。
個性豊かなイレブンたちが、興奮の競技を展開。
白熱する16ビット・スポーツゲームシリーズだ。
メガドライブカートリッジ
2メガ 5,500円 標準小売価格
ワールドカップサッカー
KICKOFF
全身、全開! 16ビットパワー!!
DAIMAKAIMURA
大魔界村
メガドライブカートリッジ
5メガ 6,800円 標準小売価格 ©カプコン (予価)
不動の人気ゲームが
この夏、16ビットで移植完成!
POWER 1 先進の画像処理で
ビジュアルショック!
POWER 2 16ビットパワーの
スピードショック!
POWER 3 FM音源+PSG音源+PCM音源で
サウンドショック!
メガドライブカートリッジ
時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
セガ・メガドライブ
標準価格 ¥21,000
期待が満杯!
発売予定ゲーム情報!
超人気映画のアクションシーンがゲームに!
ランボーIII
3-D感覚のバイク・シミュレーション/
スーパーハングオン
悪の組織相手にギャル雀士が真剣勝負/
マージャンCOP竜
ご存じジョーのスーパーゴルフシミュレーション/
尾崎直道のスーパーマスターズ
フォゴットンワールド
スーパーリアルバスケットボール
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター

任天堂 ファミリー コンピュータ™
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

油断大敵、一撃必殺。



古くからこの国に伝わる優れた12の武道。それは他国の侵略から国を守るために伝えられたはずだった。しかし、いつのまにか武道家たちの間で巻き起こった熾烈な勢力争い。新たな真の平和を取り戻すには、すべての武術道場を統一するしか道はない…。武術道場統一を目指し、今、ひとりの若者が立ち上がる…。本格バトルアクションと必殺のシュミレーションで12の武道を制覇しろ!

シグマテレホンサービス ☎03-400-1061

治療もお金次第▶





◀松林でのバトル

7月18日新発売

2M＋64KSRAM
バッテリーバックアップ付
定価¥6500円（消費税別）

sigma



シグマ商事株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18


ファミリー コンピュータ用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
全米プロバスケット
ALL AMERICAN PROBASKETBALL
7月21日発売！
希望小売価格
5,800円
(消費税・別)
これはもう、空中格闘技だ！
ダイナミックなアクション、目にもとまらぬトリックプレイ！
炸裂するスピード&パワー！そこに全米プロ8チームが激突する！
緻密なボールコントロールと豪快ダンクシュートでもう、キミの興奮は止らない！
キミが率いるチームは、果して王者になれるか！
HAWKS
Boston BEARS
LOS ANGELES
Luthons TEXAS
SHARK ARIZONA
etc
逆転の3点シュートだ！
ロングシュートで大逆襲！
ダンクシュート!!
大迫力のスーパーダンク！
ベンチレポートも大迫力！
リアルタイム
ウォー・シミュレーションゲーム
CONFLICT
コンフリクト
11月発売予定!!
株式会社ビック東海
〈営業二部〉〒421-01 静岡市桃園町7の3


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
いよいよ甲子園です
8月発売予定
ジャンケンポン!
学校名を変える
トーナメント
甲子園大会に出場すると、選手宣誓があり、第1試合の前には始球式がおこなわれます。さらに、毎試合前には先攻後攻をきめる「ジャンケン」がおこなわれます。1回戦は東西対抗の組合せになったり、勝つと校旗の掲揚をしたり、また敗ければ甲子園の土をとったり、リアルに再現します。優勝すれば、優勝旗の授与、優勝パレードなどが行われます。
練習試合
49代表校から選んだ2チームで行う練習試合です。1人VSコンピュータ、2人の対戦、コンピュータ同志の観戦ができます。これはトーナメントに関係なくいつでもできます。
戦力分析
49代表校それぞれの戦力をグラフで表示します。
攻 ～攻撃力
機 ～機動力
守 ～守備力
投 ～投手力
各項目5段階評価。チームの特長を知るのに便利です。また、このモードで学校の名前を自由に変更できます。学校名8文字、学校名の略称3文字。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



『ロードマン』発売記念イベント当選発表

多数のご応募をいただきありがとうございました。なお当選の方々にはブリジストンサイクルの〝ロードマン〟をお送り致します。ブリジストン・グッズの発表は発送にかえさせていただきます。

TOKYO SHOSEKI CO., LTD. 〒113 東京都文京区本駒込6-14-9

タイムトライアル・コンテスト

優賞／杉沼博典(山形：32分52秒)
2位／内丸歓海(茨城：33分42秒)
3位／谷内　元(北海道：34分01秒)

アイデア・イラストコンテスト

入選／長谷川淳央(新潟)高橋庄吾(福島)手塚直(千葉)中村一郎(埼玉)酒井康弘(大阪)千葉大輔(三重)大森すすむ(茨城)



アイレム オリジナルキャラクターグッズ 販売店

ゲームポイント フリーウェイ
〒006 札幌市西区手稲富丘2条2-2-12 ☎011-694-4129

ファンシティー
〒182 東京都調布市西つつじが丘3-33-11 ☎0424-85-3087

ゲームプラザ本郷
〒465 名古屋市名東区本郷2-223 ☎052-772-5519

チェッカー塚口
〒661 兵庫県尼崎市南塚口町2-1 サンサンタウン内 ☎06-427-9672

ドリームランド イン
〒703 岡山市倉田625-2 ☎0862-76-7805

ドリームハウスポテト
〒760 香川県高松市常磐町1-1-2 ☎0878-37-4140

ビジネス
アスキー

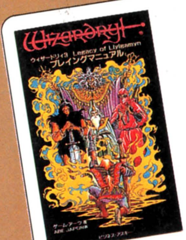




ウィザードリィモンスターズマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィの世界の賢者ウラサムによるモンスター攻略本です。各モンスターの守りの堅さ、攻撃力やエピソードを紹介いたします。また、世界で初めてウィザードリィ全モンスターのイラスト化に成功しました。



ウィザードリィ3 Legacy of Llylgamyn プレイングマニュアル

ゲーム・アーツ著　新書判　定価800円(送料200円)

賢者ウラサムは語る。これまで、いかに多くの冒険者がウィザードリィの世界に挑戦していったことか…。本書は、その第3の冒険に臨むに際し、必要なアイテム情報を満載したウィザードリィ3攻略マニュアルです。



ウィザードリィプレイングマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィシリーズの第2弾です。読者からの要望の多かったアイテムと上手なキャラクタの育て方、呪文の効果的な使い方、迷宮内の仕掛や罠の紹介など、とっておきの情報を満載しています。



ウィザードリィ4プレイングマニュアル

ゲーム・アーツ著　新書判　定価800円(送料200円)

高難易度を誇る、RPGの名作中の名作ウィザードリィ。本書は、その中でも最も難しいとされる最新作「ウィザードリィ4」の解説書です。ダンジョンのマップから、モンスター、アイテムのデータまで、完璧にフォローしました。



ウィザードリィ2 Knight of Diamonds パーフェクトマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィの第1の迷宮を突破した勇者たちの第2の冒険に関する秘密の書です。第1部で新たに登場するモンスターについてのデータを紹介、解説するとともに、第2部ではゲームの攻略法を伝授します。



ファミリーコンピュータ

ウィザードリィII攻略の手引き

須田PIN監修　ログイン編集部編　四六変型　定価800円(送料200円)

超人気の本格RPGのウィザードリィ待望の続編「リルガミンの遺産」、そのファミコン版向けの最も詳しい攻略本です。戦闘主体のゲーム性から、本文はモンスターズマニュアル、プレイングマニュアルの2編からなります。



ウィザードリィ3 Legacy of Llylgamyn モンスターズマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィ第3の冒険であるシナリオ3「リガシィ オブ リルガミン」に棲むモンスター攻略のための手引き書です。すべてのモンスターをイラスト化し、ゲーム上のポイントを指摘しながら解説いたします。



ウィザードリィ日記 パソコン文化の冒険

矢野 徹著　四六判　定価1,650円(送料300円)

それは、パソコンを買ったことから始まった。63歳の翻訳家・作家である矢野徹氏が、全世界のコンピュータ・ゲームファンを熱くさせた、ロール・プレイング・ゲーム〝ウイザードリィ〟との付き合いを現実と幻想で綴った日記です。

●表示価格はすべて税込みです。　●ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　TEL03(486)7119　株式会社ビジネス・アスキー

ASCII BOOK

安田均とグループSNEが贈る
テーブルトークRPGの傑作!! 絶賛発売中!

Wizardry ウィザードリィ

ロールプレイングゲーム



◆テーブルトーク版ウィザードリィとは?◆

コンピュータ・ロールプレイングゲームの傑作『ウィザードリィ』が、テーブルトークRPGに変身してここに登場。テーブルトークRPGとは、ゲームマスターという司会者をおいて、文字どおりテーブルに集って会話を交わすことでロールプレイングゲームを進行させるというゲームだ。現在さまざまな形のものが発光されているが、その中でもこのゲームは傑作との評価が高い!

ウィザードリィ ロールプレイングゲーム 基本セット

好評発売中

テーブルトーク版ウィザードリィを遊ぶためには、この基本セットがどうしても必要だ。文字どおり、このゲームの基本ちゅうの基本がつまっているセットなわけだ。だが、ルールだけなんてケチなことはしない。「狂王の試練場」「スポンサーはボルタック」「黒き水晶の花嫁」の豪華3本のシナリオつきで、買ってすぐにでもゲームを楽しむことができる。各種チャート類もバッチリついているぞ。**定価5,200円**



サプリメント01 「ダロスの盾」

好評発売中

WIZ-RPGをさらに楽しむための設定集がサプリメントだ。ドワーフ族の伝説と生態を、ミニ・キャンペーン・シナリオを楽しみながら知ることができるというすぐれものだ。さらに、20レベル以上のキャラクターのための追加ルールや神秘の国「ヒノモト」に関するワールドガイドなどの設定がつまっている。一人プレイ用シナリオ「ザ・リターン・オブ・ワードナ」もおもしろいぞ。



定価3,000円

サプリメント02 「ノームの黄金を求めて」

新刊

表題になっている『ノームの黄金を求めて』はノーム族の黄金伝説をベースにした大作シナリオだ。さらに、今回は『リルガミンの遺産』をシナリオ化し、新しいモンスターの設定をたっぷりと盛り込んである。基本セットに物足りなくなっている人には最適のサプリメントだ。もちろん、サプリメント01で好評だったウィザードリィ小説(矢野徹作)や追加ルール、ワールドガイドもばっちりつまっているぞ。 **定価3,000円**

※表示価格に別途消費税が付加されます

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株アスキー書籍営業部 TEL (03) 486-1977 **株式会社アスキー**

ログイン
ブックス

大戦略シリーズの最新作を徹底解剖した、注目の一冊!

大戦略Ⅲ

グレートコマンダーへの道



255種類の全兵器完全データ掲載!
初心者からマニアまで、全ユーザー必読!
ログイン編集部特別編集　A5判　定価2,000円(税込み)

近刊

ゲーム攻略&ゲーム読み物の新シリーズ、

ログイン・ブックス誕生!!

ログイン誌上で好評連載中のゲーム年代記、
待望の単行本化!

幻夢年代記

コンピュータ・ゲームの世界

1984年から1988年までのコンピュータ・
ゲーム界の流れがひとめでわかる!
安田　均著　四六判　定価1,800円(税込み)

近刊





〒107 -24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル TEL(03)486-7119 株式会社ビジネス・アスキー

このマークにピンときたら いますぐ書店に走るのだ!!

このキャラクターに見おぼえのない人は、まさかファミコン通信の愛読者にはいないだろう。そう、われらがネッキーだ！

このネッキーが雄々しく剣をふりかざしているイラストこそ、ファミコン通信編集部責任編集による『すべてがわかる本』のシリーズ・マークなのだ。

『すべてがわかる本』が生まれ変わるということは、すでに前号の広告を見て御存知だと思う。そう、本当に生まれ変わるのだ。アッと目をひく『ファミコン通信編集部責任編集』の文字とネッキー・マーク。サイズも大判になって、グッと情報量も増えている。

攻略法も徹底的にそのソフトを遊びに遊んだうえに細かく解剖したものだから、十分に信頼できるものだ。

しかも、とりあげるゲームは、ファミコン通信のスタッフが「コレ！」と選んだものばかり。このシリーズで扱っているゲームを買えば間違いはないし、攻略本を買うのならば、このシリーズを買えば間違いはない。

そういえるだけの、自信のシリーズなのだ。



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUM MATSUSHITA



スーパーマリオランドのすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集　定価400円(税込み)B6判 64ページ オールカラー

これが、ファミコン通信今月のお奨めソフトだ！ GAMEBOYの超人気ソフトをいち早く完全解説！『スーパーマリオランド』独自のテクニックを、表だけでなく裏も含めた全ワールドマップを掲載して解説する。この1冊を持てば、それで十分！



スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集　定価980円(税込み)B6判176ページ オールカラー

『スーパーマリオブラザーズ3』の全ゲーマーが待ちに待った完璧・豪華愛蔵版！ なんと176ページというぶ厚さの中につまった究極のテクニックの数々！ 初心者から超上級者までのすべてのレベルに合った、画期的な解説書！ マリオ・マニア必携！



ウィザードリィII・リルガミンの遺産［ファミコン版］

ファミコン版「ウィザードリィ」の第2弾。新たな冒険の舞台は山中に築かれた地上6階にまでおよぶ複雑な3D迷宮。襲いかかる恐ろしいモンスターたちを倒し、伝説の龍ル・ケブレスが守る宝珠を手にすることができるか。

［ターボファイルIIを使えば前作で育てたキャラクタを「ウィザードリィII」に転生させることもできます。もちろん、キャラクタは新たに作れます。］

標準小売価格 6,500円

（表示価格には消費税が別途付加されます。）
- ゲームカセット HSP-13
- 2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応 TF





ウィザードリィ［ファミコン版］

元祖RPGとして、パソコン版の登場以来、大ヒットを続けるウィザードリィ・シリーズの記念すべきファミコン版第1弾。冒険の舞台はいたるところで罠やモンスターが待ちうける、10層にもおよぶ広大で難解な地下迷宮。全てのモンスターを操る大魔法使いワードナに奪われた魔除けを取り戻せるか。さらに、どこかにあるといわれる、幻のアイテムを見つけだすことができるか。

標準小売価格 5,800円

（表示価格には消費税が別途付加されます。）
- ゲームカセット HSP-09
- 2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応 TF

ウィザードリィ・シリーズ
（ウィザードリィ 7月7日／ウィザードリィII 7月28日）
増産分発売

Wizardry必須のアイテム ターボファイルII

好評発売中 **標準小売価格 5,900円**（表示価格には消費税が別途付加されます。）

作成したキャラクタを全部で80人分セーブでき、また「ウィザードリィ」で鍛えたキャラクタを「ウィザードリィII」に転生させることもできます。



FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII HARDWARE

ターボファイルⅡ

持っている人が得をする。

1 ターボファイルⅡがあれば、ベストプレーがさらにおもしろくなる

セ・パ両リーグのデータを2つとも記録できる!(ターボファイルⅡは4つのバンクに分かれている。)1つのバンクの容量は「ターボファイル」の容量に相当する。つまり「ターボファイル」4つ分というわけだ。これによってベストプレープロ野球のセ・リーグとパ・リーグのデータを両方記憶できるようになった。例えばベストプレーは容量が大きい為、セ・パ両リーグを入れると2つのバンクをフルに使ってしまうが、あとの2つは残るのでその他のゲームも入れることができる。1のバンクでセ・リーグ、2のバンクでパ・リーグ、3のバンクでウィザードリィ、4のバンクでフリートコマンダーを記憶するなどの使い方ができる。



2 新機能のデータROMスロットに別売のベストプレーデータROMを差し込めば最新の選手データで遊べる

新発売の「ベストプレープロ野球データROM'89-Apr.」。これをターボファイルⅡのデータROMスロットに差し込めば、89年開幕時の最新選手データで遊べるという、うれしい話。この「ベストプレーデータROM」は㈱アスキーからの通信販売のみなので、ほしい人は㈱アスキー直販部まで問い合わせください。



好評発売中

ベストプレープロ野球
データROM'89-Apr.
販売価格2300円
(消費税60円 送料240円含む)

申し込み・問い合わせ先
㈱アスキー直販部 TEL486-7114
(※ベストプレープロ野球のソフトが必要なのでご注意ください。)



TURBO FILE Ⅱ

ターボファイルⅡ 好評発売中 TF

以下のゲームがターボファイルⅡに対応しています

- キャッスルエクセレント—遊んだところまでをセーブ。
- 覇邪の封印—ゲーム途中のパスワードをセーブ。
- ウィザードリィ—80人分のキャラクタをセーブ。
- フリートコマンダー—ゲーム途中の遊んだところまでをセーブ。
- ベストプレープロ野球—セ・パ両リーグの試合終了後のデータをすべて保存。

そして、新発売のウィザードリィⅡも、ターボファイルⅡをフルに使えば80人分のキャラクタをセーブできるほか、「ウィザードリィ」で鍛えたキャラクタを「ウィザードリィⅡ」に転生させることができる。(「ターボファイル」でも、もちろん可能です。)そのほか、他社ソフトでは新発売の「ダウンタウン熱血物語」(テクノスジャパン)も対応し、遊んだところまでをセーブできます。

標準小売価格5,900円 (単3電池(別売)2本使用)
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

今までターボファイルに対応したソフトはもちろん使用可能です。
(すでにターボファイルにデータを記憶させていて、そのデータをターボファイルⅡに移動させる時は、データをそのソフトに一度移し、ソフトからターボファイルⅡに移すということになります。)



ベストプレー・オリジナルきんちゃく袋プレゼントのお知らせ

「ベストプレープロ野球データROM'89−Apr.」をお買いあげの方、先着1000名様にベストプレーオリジナルきんちゃく袋(218×405ミリ)をプレゼント。
「ベストプレープロ野球データROM'89−Apr.」のパッケージの右中蓋にある TF マークを切り、官製ハガキにはり、住所・氏名・年令を書いてお送りください。

あて先/〒101-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル ㈱アスキーPMG
「ベストプレーきんちゃく袋プレゼント」
データROM係

発表は、発送をもって代えさせて頂きます。

本格野球シミュレーションゲーム

ベストプレープロ野球

大好評発売中 〈バッテリーバックアップ付き〉
ファミコン用ゲームカセット HSP-11 TF

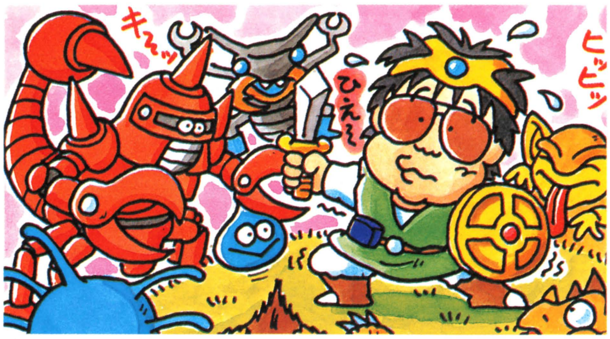
■標準小売価格5,800円 (表示価格には消費税が別途付加されます。)

※この選手データは88年7月時点でのデータです。ご注意下さい。

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ガンガンいこうぜっ③!!



2週間ぶりのごぶさたでした。お元気ですか？　私はフツーです。んで、そろそろQ&Aをドカーンとやろうかと思っているんだけど、まだ、はがきがあんまり来ていないので、今回は敵キャラ総まとめ!!　をやるのだ。しっかり読んでおくれ〜!!

今回は モンスター特集だ!!

『ドラゴンクエストⅣ』は、勇者ロトシリーズとは違う新シリーズ。新シリーズらしい趣向が、いろいろ凝らされているけど、モンスターたちだって例外ではない。

まず新シリーズらしく、モンスターの流用が極端に少ないのだ。『Ⅲ』までに出ていて、『Ⅳ』にも出てくるモンスターの数は結構少ないらしい。名前が同じモンスター(たとえばドラゴンなど)はいるかもしれないけど、それもニュースタイル、ニューデザインで登場するのだ。唯一再び出てくるスライムだって、合体してキングスライムになっちゃうわけだもんね。『Ⅲ』でのモンスターの攻撃は、炎を吐く、マヌーサをかける、毒アタックをする、など60種類だった。これが『Ⅳ』だと、120種類くらいになるらしい。楽しみだね。

モシャスを使うモンスター……マネマネ



⬆変態(といってもエッチなやつじゃない)モンスター、マネマネ登場!!
⬆モシャスの呪文を使って、マーニャとミネアに変身した。うげげっ!!
⬆互角の実力に変身した敵パーティー。闘いは凄惨なものになるぞっ!!

これが新情報。モンスターの特殊攻撃パターンここにありっ!!といった感じのモシャス攻撃だ。モシャスは体力やMP、使える呪文など、そっくりそのままに変身できる呪文だ。自分とまったく同じに化けた敵を倒すなんて、こいつあ、やっぱり勝負がつかなくなって困っちゃいそ〜。

合体するモンスター……キングスライム



⬆さすが『ドラクエ』モンスターの代名詞スライム。死んだと思いきや……。
⬆たちまち跳んだりはねたり大さわぎ。ぐしゃっと集まったスライムたち。
⬆あっという間にキングスライムに。う〜む、これはかわいくないっ!!

見た目だと一番おののくのがスライムの合体!!　ゾロゾロと出現したスライムがピョンピョンはね始めたかと思うと、合体した巨大なキングスライムに変身してしまう。今のところ情報は、スライム→キングスライムだけだけど、じつはほかにも合体するやつがいるかもしれないね。

様子を見る

『Ⅲ』でも、やたら様子を見ている〝バクダン岩〟ってヤツがいたよね。『Ⅳ』でもそんなモンスターがいるらしいのだ。こんなヤツらがアストロンなんか使ったら、かたくて大変だよな。ただ様子を見てるだけならラッキーだけど。

力をためる

1ターン攻撃しないで力をためて、次のターンでドド〜ンと1回のターンの倍くらいまでダメージを取ったりする、とんでもないヤツもいる。まんべんなくやられるより、集中攻撃のほうがつらいわけだから、手こずりそーだね。

瞑想する

瞑想するっていう攻撃(？)パターンも、モンスターは持っている。なんか瞑想したあとは、とんでもないことが起こってしまいそう。でも、この瞑想の中身は秘密らしく、教えてもらえなかった。どんなことが起こるんだろう？

その他

そのほか、さまざまな攻撃パターンがモンスター側に予定されている。怒ったり興奮したりの、感情をむきだしにするタイプのモンスターもいるらしい。とにかく、バリエーションがドンと増え、ケタ違いの戦闘になりそうだ!!

モンスターの種類は全部でどのくらいあるの?

モンスターの種類は、現在約180種類ほど用意されているそうだ。ただ『ドラクエ』の場合、シリーズ全体についていえるのだけど、必ずメモリーが足りなくなってモンスターがかなり削られている。『Ⅲ』の場合は、150種類くらい用意したのだけど、結局メモリーとの勝負になって30種類程度削られてしまった。今回の『Ⅳ』でも4メガにもかかわらず、すでにスタッフはメモリーとの闘いを始めているらしいので、モンスターの数は多少減るかもしれない。大体140〜150種類くらいじゃないのかな?

ドラクエⅠ



⬅モンスターの種類は、49種類。それに変身したあいつで50種類!!

ドラクエⅡ



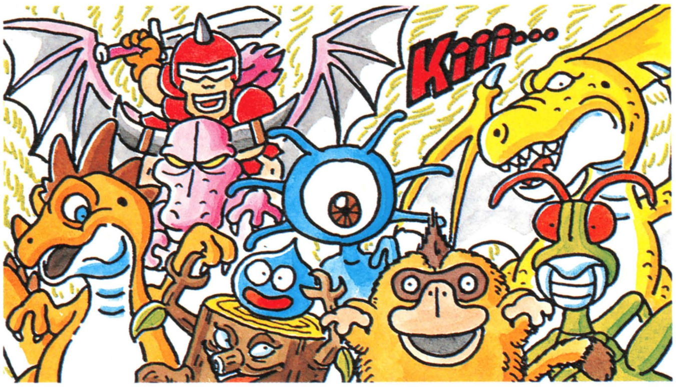
⬅モンスターの種類は、82種類。この数には、あいつも入っている。

ドラクエⅢ



⬅え〜っと、ちゃんと数えてないけど110いくつか。約120種類だな。

そして
ドラクエⅣの
モンスターは
????



トップシークレット大予想!!

モンスターが仲間になるイベント!

いつ、どこで、どのモンスターが、どうやって仲間になるのか。そして、仲間になったモンスターは、その姿でフィールド上を歩くのだろうか? 秘密は堅いのだ。

現在予想できるのは、通常の戦闘シーンの最中に、仲間になるんじゃなさそうってことだけ。モンスターはフィールド上を歩く!! とキムこうは予想したぞ!!



⬆戦闘コマンドに、〝はなす〟がないから、戦闘中なんども話しかけて、そのたびに攻撃されて頭にくる!! なんてことはやらずにすみそうだ。ひと安心かな。

で、発売日などは?

最初は夏ごろ発売!! といわれていた『ドラクエⅣ』だが、ようやく8月に発売日が発表されることになった。ということは、発売は秋か冬か、来年か。とにかくかなり先になることだけは確か。う〜む、まいったね。



連載 ぼくが見た!! ドラクエワールド

その3:堀井さんとの出会いⅢ

ぼくが堀井さんに最初にお会いしたのは、ファミ通の兄弟誌ログインの、ファミコン大特集付録のお仕事でだった。当時まだファミコン雑誌がどこも創刊されておらず、ファミコン用ゲームソフトがまだ10本ぐらいしか発売されていなかった時代の話だ。すでにライターだったM(ミヤ王)がもらってきた仕事は、あの名作といわれたハドソンの『チャンピオンシップロードランナー』の完全解法。私キムこうは、そのお仕事にゲーマーとして参加、Mと協力して50面を完全クリアーしたのだった。堀井さんも同じ本の別の企画に登場。運命の出会いであった!?



質問よドンとこい!!

今回も質問特集にならなかったけれど、ぜひQ&Aをやりたいので、『ドラクエⅣ』についての質問を送ってきてくださいませ。質問が採用された人には1000ガバスをさしあげます。これから、制作スタッフへのインタビューなど、いろいろやりたいと思っていますが、意見があったら、それもよろしく。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
キムこうのガンガンいこうぜ係

指がうなる！ 超高速スクロールシューティング!!



気持ちいいことしたい。やっぱ、誰でもそう思うよな。でも、PCエンジンとこれから紹介するようなイカシたソフトがあれば、世界でイチバン気持ちいい体験ができるんだぜっ。

動体視力がスパークする

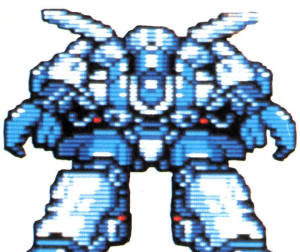
ガンヘッド

オーソレッミーオッ！ 超派手パワーアップのシューティングゲーム、『ガンヘッド』が超高速スクロールでキミの動体視力に挑戦だ。いまからでも遅くはない。反射スピード、連射フィードバック、サイコパワーを極限まで高められるように心身を鍛えあげろ。そこまでやらなきゃ、気持ちよくなれないほど、こいつはムズイぜ!!

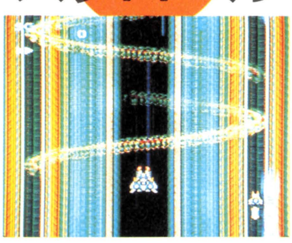
ハドソン　発売中　5800円

巨大マシンを伝説の眠りから覚ませっ!!

難易度爆発。ランクZのシューティングゲームだけに各エリア最後のボスはめちゃ強い。てなわけで、全ボス攻略なのだ。これにくわえて、数あるパワーアップの特徴と法則を完全解剖。これを読めば全面攻略に欠かせないベストな武器が選択できる。



超高速スクロール



RUNボタンを押して、スタートした瞬間。このような超高速スクロールだ！各エリアのところどころで見られる。

エリア AREA 1

最初のエリアだけあって、カンタンなのだ。カンタンなスキにどんどんパワーアップしよう。

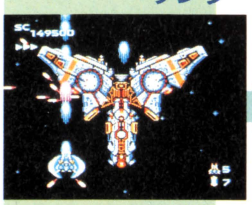


⬆前方にマルチ・ボディー、通称"おっぱいぱい"が見えるぜ。

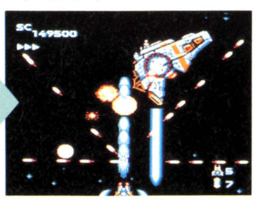


⬆Ⅲのフル・ファイヤーであれば"よけ"に専念してるだけでよい。

サンダー・ブレス



⬆弱点のコアを集中攻撃だ。3ヵ所すべてを破壊せよ。



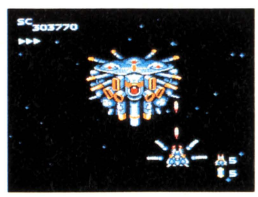
⬆このレーザー光線をくらうようじゃ、まだまだ甘いね。

エリア AREA 2

ここはホーミング・ミサイルのアイテムがバカバカでるので、3つ取って最大パワーアップだ。



⬆鉄骨でできているように見える。左上にジェルがあるぞ。



⬆小ボスのラブル。下方に移動するときは攻撃してこない。

ビッグ・ボルゴ



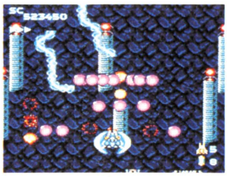
⬆この極大レーザー光線をくらったら、一巻の終わりだ。



⬆誘導ミサイルを逆に画面の外へ誘導して、追い出してしまえ。

エリア AREA 3

このエリアから敵の攻撃が激しくなる。まあ、ここらへんからが勝負ってとこか。

⬆⬅うぉー。押し潰される。しかし、これだけジェルがあればすぐにフルパワーアップできそうだ。取りまくれっ！

バジア・グレート

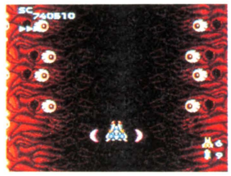



⬆おおーっ。これは効いているぞ。脳天直撃だもんな。

⬆子グモをバラまいてくるぜ。子供を盾にするとは、許せん。

エリア AREA 4

まるで、生き物の腸の中を泳いでいるようだ。敵もバイオな感じで不気味さ炸裂。

⬆⬅脳ミソが体当たりしてくるとは!? しかも分裂しやがる。小ボスの目玉軍団。かたっぱしから潰してくれるわ。

クイーン・ブラウラ



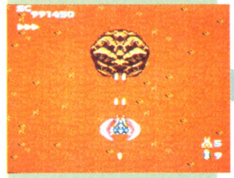
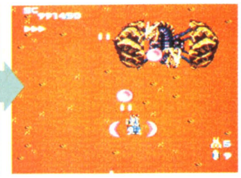

⬆こいつも目玉のかたまり。目玉を投げつけて攻撃する。

⬆上半身だけでも生きているなんて、なんという生命力だ。

エリア AREA 5

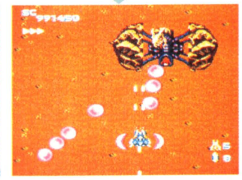
あー、熱い。なんてったってここは砂漠だもの。画面が茶色で敵の弾が見にくい。

岩の中に閉じこもる恥ずかしがり屋

⬆岩のかたまりが出現。こいつは朝から縁起がいいぜ。

⬆ガバッと岩が割れて、中からふた首の竜がでてきた。

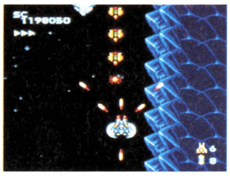



⬆ピラミッドの中から誘導ミサイルが飛んでくる。

⬆首がひとつになると、吐き出す弾の量が多くなる。注意。

エリア AREA 6

うー、寒い。だいたい予想はついたが今度は氷か。ちくしょー。鼻水が止まらん。

⬆空中に浮かび上がる謎の赤いマーク。なんだこりゃ。

⬆赤いマークに向かって敵がやってくる。そこへ撃ち込め。

3分割骸骨、通称"ハンド・ジョブ"




⬆3つに割れて動き、さらに誘導機雷を発射して攻撃。

⬆ここはマルチ・ボディーが大活躍だ。もうひとつ欲しい。

エリア AREA 7

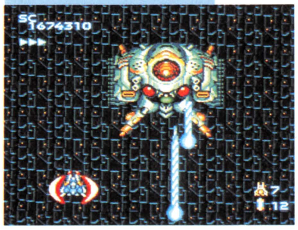
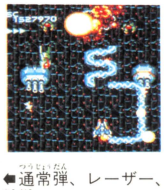
ここは敵の大要塞。2連や、3連の砲台が立ち並び、強固な防衛線を張っている。




⬆カワラに近づくと、はがれ落ちて攻撃してくる。

⬆リング・ブラスターも最大にパワーアップすると頼もしい。

超攻撃型、重戦車ボス

⬅通常弾、レーザー、誘導ミサイルとあらゆる武器で攻撃してくる。重戦車なボス。

エリア AREA 8

このしゃぼん玉は堅い。ボムを使わないと、とてもじゃないがクリアーできない。

これまた顔面破裂とは情けない




⬆骸骨が口から泡を吐いている。泡をよけつつ連射だ。

⬆ボン。顔面が割れて脳ミソが飛び出す。こりゃあせるぜ。




⬆きれいなシャボンにはトゲがある。ひたすら堅いぞ。

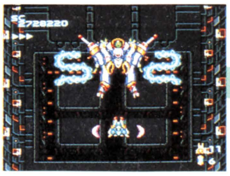
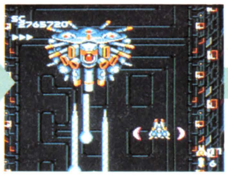
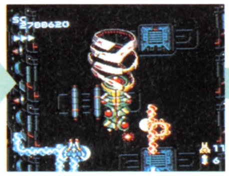
⬆脳ミソだけで生活できるなんて、うらやましい限りです。

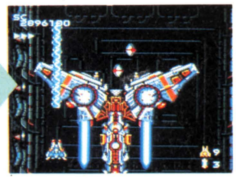
エリア AREA 9

さすが最終エリアだけあって、イチバン難しい。ここで死んだ場合、たてなおすのはかなりキツイ。

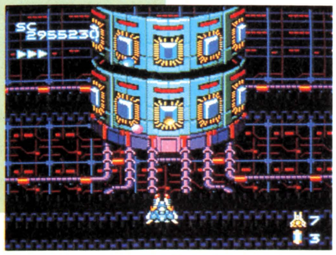
大どんでん返し!! 最後のボスは美少女ときたもんだ！

⬇最終エリアはボスのオンパレード。ぜんぶ倒すしかない。

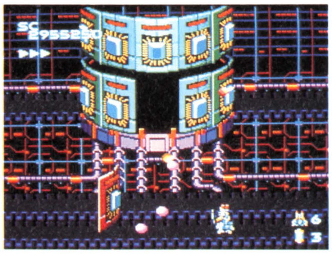


コンピュータか



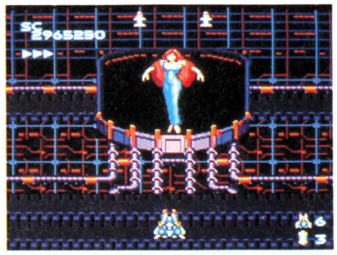
⬅一枚ずつ撃って一枚ずつはがしていこう。ここまできたら、慎重になるしかないな、もう。

殺戮マシンなのか



⬅ここで、めちゃくちゃ撃ちまくると、板がいっぺんにはがれ落ち、押し潰されて死ぬだけさ。

いや、女の子です

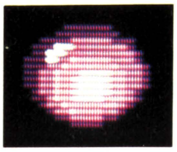


⬅きゃー。女の子がボスとは誰も予想してなかったぜ。しかも、レーザー光線を発射してくる。

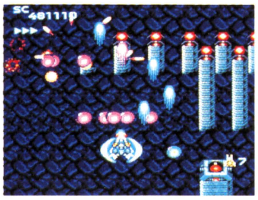
ガンヘッドの武装を完全紹介するぜ！

ガンヘッドの武器は4種類の基本武器とオプションで構成されている。基本武器のパワーアップは6段階あり、それにオプションを装着することができる。この武器の選択と組み合わせが全面攻略の鍵をにぎってる。

ジェルを取ってパワーアップ！

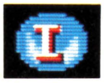


➡エリア3はジェルの宝庫。ぜんぶ取れるもんなら、取ってみな。



武器は同じ番号やマークを取り続けるとパワーアップするが、基本武器はこのジェルを取ってもパワーアップする。しかし、パワーアップしていくには多量のジェルが必要。

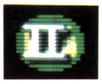
フォトンブラクター





5方向に連射できる。これなら攻撃が画面全体までいきわたる。

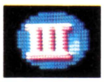
ディスラプトウェーブ

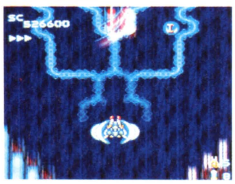




3方向に幅の広い弾が連射でき、さらに少し後方も攻撃可能。

フィールドサンダー





レーザーが広範囲にわたって発射される。間隔が空くのが難点。

リングブラスター

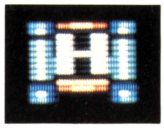




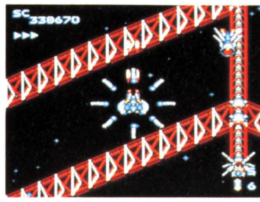
4つの球が自機のまわりを回り、守る。レーザーもはね返す。

オプション

ホーミング・ミサイル



自動追尾ミサイル。地上、空中わけへだてなく攻撃してくれる。3段階までパワーアップ。



⬆敵を追いかける雄姿はイカスぜ。

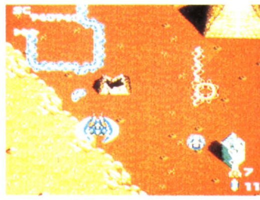


⬆オラオラ、働け働けホーミング。

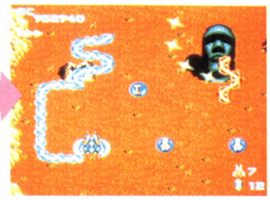
マルチ・ボディー



典型的なオプションだ。マルチ・ボディーは2つまで装備できる。3段階にパワーアップ。

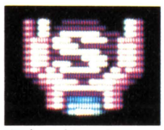


⬆まず1個。これじゃものたりん。



⬆"おっぱいぱい"はふたつないと。

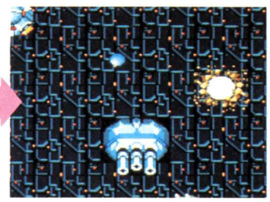
シールド



自機の横に見えるシールドがピンク色になり、強化される。だが制限時間があるので注意。



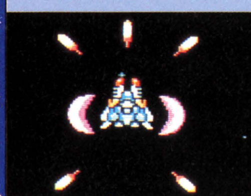
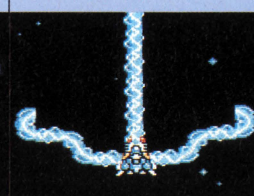
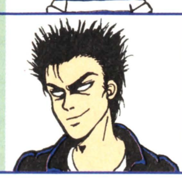
⬆こんなに弾を受けても大丈夫だ。



⬆ほーら、ねっ。なんちゃってー。

破壊に超便利 ウエポンクロスレビュー

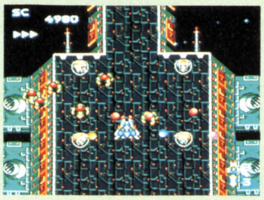


評論家	武器	フォトンブラクター	ディスラプトウェーブ	フィールドサンダー	リングブラスター
					
高橋利幸 	仕事が忙しくて、名人業は休業中。でもゲームの腕は天下一品なのだ。	10 この武器はバリバリ。どんな敵にも対応できる。弾の途切れはないし、5方向だしね。この武器で正面から戦いをいどむのが男らしい。	5 普通より横に広い分だけ攻撃している気分にはなれるんだけど、いかんせん敵に与えるダメージは少ない。いちばん使えないっぽい。	8 強力であることは認める。しかし、レーザーの間隔が問題なんだよな。レベルアップすると敵を正面から攻撃できないのも不利だな。	6 自機のまわりを回っているからプレイヤーの気が緩む。隙間から敵がくるので危険。地上への攻撃はショットでしなくちゃいけないしぃー。
TACO・X 	高橋名人が名人を休業しているスキに私が名人になってやろう(ウソ)。	2 なんか知らんが装備されてるって感じの武器に過ぎない。実戦で使う武器ではないだろう。間違って取ってしまったら、悔い改めよ。	4 最強パワーアップ状態ならば、使ってもよい武器。絶え間ない弾幕は頼りがいがある。ただし、弾1発あたりの破壊力の弱さが難点。	5 隙間に腹が立つ。発射して精根尽き果てたって感じがして、情けない。破壊力はあるけど、実用性に欠ける観賞用ウエポンといえよう。	5 敵は殴り倒すし弾は相殺するし、おまけにレーザーを無力化する素敵なヤツだ。通常弾のヘボさが嫌になるけど。練習用にドーゾ。
渋谷洋一 	ブラジルで猿の脳ミソをいただいた。しゃくしゃくして美味だった(ウソ)。	8 5方向なので画面上の敵をまんべんなく倒すことができる。しかも連射すれば、ちょっとしたバリアの役目を果たす。攻防一体だ。	2 押しっぱなしで連射になるが、いかんせん弱い。あんな連射でダメージが少ないとは情けなや。イージードッグでのみ有効。役立たず。	9 いちばん派手。だが、その容姿に見合ったダメージを敵に与えられる。しかも広範囲にわたってだ。どのエリアでも使えるイカス武器。	1 攻撃は最大の防御なり。こんな守り一点ばりの武器はもはや武器ではない。防具だ。防具ならこのウエポンクロスレビューに反する。

じつはモードは4つあるが……

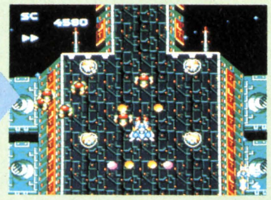
どは～。1周クリアーして喜んでいたら、あと3周もあるんだってよ。2周3周4周目と敵の攻撃はどんどん激しくなり、しまいにゃ弾だらけ。もうだめ……。

EASY DOG



←ワンちゃんでもできる。

HARD HUMAN



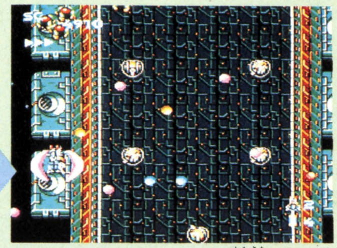
←普通の人にはキツイ。

SUPER MANIA



←ゲーマーならイケル。

GOD OF GAME

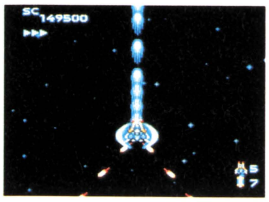


↑クリアーできればゲームの神様？

フル・ファイヤー



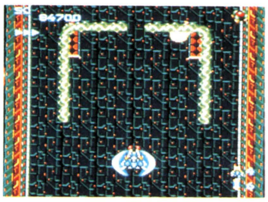
基本武器に合わせて攻撃方法が変化する。以下にすべてのパターンを紹介するぜ。



I 前方に出る弾は敵に当たると3方向に分かれる。



II 自機の後方から5つものレーザーが発射される。



III レーザーが自動的に敵に向かってスッ飛んでいく。



IV 弾が円を描いてまわりながら前方にいる敵を撃つ。

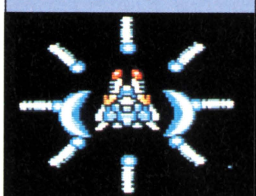
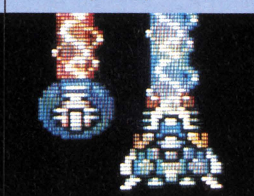
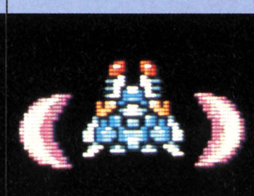
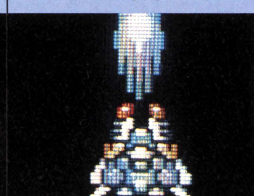
渋谷洋一の『ガンヘッド』論

『ガンヘッド』はエンジンの潜在能力をすべて出しきっているんじゃないかと、思えるくらいよいデキだ。まずグラフィックがラジカル。画面を覆いつくすほどのド派手なビームが、敵を倒しながら駆け昇っていくのは快感だ。こちらの攻撃が強力な分、敵の攻撃も熾烈。ミサイルは飛び交うわ、レーザーはビュンビュンだわ、弾はご家庭のダニより多いわで超大変。それからサウンドが気持ちいい。曲と効果音がバランスよくキマっていて、いやがうえにも戦闘意欲を掻き立てる。操作性もよいので、私は完璧にこのゲームにノックアウト。全体的に難しいので、反射神経や動体視力だけに頼らず、頭も使った。そうして攻略パターンを考え、クリアーしたときは最高スカッとする。これがやみつきになる。欲を言えば、マイナスアイテムが欲しいなー。

桃栗多希子の『ガンヘッド』説

しばらく『パックランド』にどっぷりとつかっていた私ですが、今じゃヒマさえあればこのゲームなの。このゲームはほんとスゴイと思いまス。もし私の夢がかなうのならば、映画館のスクリーンで、このゲームをプレイしてみたい。きっと気分いいだろうなぁ。イヤなことなんてフッ飛んじゃうわね。このゲームって、音もいいんだよね。ドコドコドコってドラムの音。思わず裸になって焚火して踊ってしまいそう。ボディーソニックかなんか使ったりしたら、1週間くらいゴハンを食べないでハマっちゃいそうだけど、やっぱりゴハンだけは食べるわ。私はさ、8面かなんかにあるシャボン玉のエリアが好きなの。球体っていいよな、球体は。丸いものってとてつもなくカワイイ。私が今ほしいのは丸い石鹸と丸いおしり。私のおしりったら四角いの。

今回は特別にガンヘッドマスター、ハドソンの高橋利幸さんにウエポンクロスレビューの原稿を依頼して書いてもらいました。さて、伝説の高橋名人か実力のXか未来の渋谷か！　キミは誰のおすすめの武器を使うのかな？

ホーミングミサイル	マルチボディー	シールド	フルファイヤー	一生のおすすめ
				
8 地上物も空中物も差別なく攻撃してくれる賢い奴なのだ。敵に群がるミサイルがいじめっ子に見えてしまうのは僕だけだろうか？	5 まぁ普通のオプションだよ。それ以外の何物でもない。使う人によってはいい場合もあるだろうし、そうでない人はそれなりにさね。	6 強力なバリアだけど、上手な人は使わないでしょう。使うのは後半の無茶苦茶な攻撃から逃げるときくらい。とすると、やっぱり要るか。	7 武器によって使える使えないがある。とくに4と組み合わせるのが最高だと思う。誘導レーザーとでもいいと思うんだけど、間隔がなー。	フォトン・ブラクターとホーミング・ミサイルがいちばんじゃないかな。シューティングゲームをしてるって気になるし。力任せでクリアーするには、この組み合わせがピッタリだと思う。
4 確実に敵を捕らえるのはいいが、いかんせん破壊力が弱い。このゲームの敵はみなさんお堅いのだ。そこらへんを考慮して使うべし。	5 確実に攻撃力アップが望める、いい武器だ。敵の弾を吸収しちゃうので、ほんの少し防御力アップにもつながるし。けっこーオススメ。	6 「やられる前に殺れ」がこのゲームの鉄則なのだが、殺る前にやられちゃうことが多い。ほんだからシールドちゃんはとっても役にたつ。	4 実用性で選ぶなら2との組み合わせがベスト。前方への攻撃が強化されるからね。3と組み合わせて、見て楽しむのも捨てがたいけど。	私の場合、4面あたりまではⅢとホーミングで強気に攻める。んで、後半はⅠの最強とシールドか、Ⅲの3段階目(Ⅲのなかでいちばん使いやすい)とマルチ・ボディーで地道に攻めるのだ。
9 こいつを見ていると、セコセコ働くハタラキアリをイメージさせられる。それぐらい働き者のオプションといえる。これも攻防一体。	7 私は麻雀が好きなので、こいつを取ると「盲パイパイ」としゃべっているように聞こえる。ライン合わせが大好きな人はこれしかない。	3 これはあんまり役に立たないだろう。これが役に立つような人は、きっとゲームがヘタに違いない。逆に言えばヘタな人にオススメ。	4 どの組み合わせもいまいちパッとしない。前半のエリアでお遊びとして楽しむほかは、ちょっと使い道がない。誘導レーザーは笑える。	ド派手のフィールド・サンダーと働き者のホーミング・ミサイルの組み合わせが最高。ビジュアル的にもきれいでイカス。余談だがボムはすぐにたまるので、ジャンジャン使って役立てよう。

ナムコットがまたやってくれたのでマンモスうれピー



FINAL LAP TWIN

ふたりで遊んでスーパー興奮

ファイナルラップツイン

やはり、カーレースのゲームは仏滅である。いや、違った、不滅である。ノレマソも終わったし、あ、誤植だ。ルマンも終わったし、今後はゲームでレースを楽しもう。てなわけで『ファイナルラップツイン』でアクセル全開だっ!!

ナムコ　発売中　6200円

攻めれば攻めるほど味が出てしまうっ!!

パワフルなマシン



⬆時速300キロを叩き出すF1マシン。グラフィックも高速でスクロールするから、気分はレーサーだ。

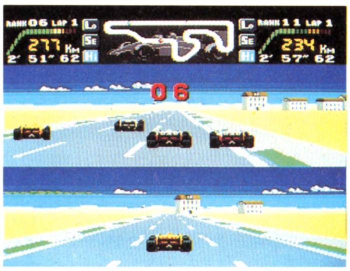
テクニカルなコース



⬆20種類のコースはテクニカル。コントローラー操作と敵車とのかけひきがヨイ。

グラフィックもサウンドもハイグレードだ





⬅エンジン音と3Dのグラフィックがマッチすれば、気分はグランプリ。思わずスリックタイヤなどを買いたくなっちゃうのね。

おっと、モードが多いぜ

➡基本的にF-1とF3000のレースが楽しめる。オマケのRPGモードもおいしい。



おっとっと、マニュアルとオートマ



⬆オートマチック車は、エンジンの回転数を気にしないでバトルできるイカシたマシンなのさ。



⬆エンジン性能を最大限に引き出せるのがマニュアル車。極限を追求するならこのタイプのマシン。

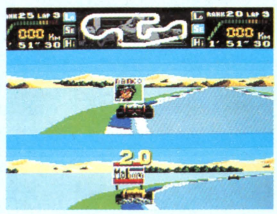
いきなりですががんのすけです



●ナムコット　がんのすけ

ナムコット広報百人衆のひとり。元ゲル・ショッカー人事課主任。

コックピットにもぐりこみ、プラグに電圧を与えると、野獣の鼓動が全身を貫く。静かにしかし激しく、アドレナリンが全身にみなぎってゆくのがわかる。シグナルが赤から青に。その熱い瞬間、条件反射が私を支配する。クラッチはつながり、1万回転のエンジンパワーを受けたタイヤがキナ臭く鳴き続け、やがて路面にガッチリ食らいつく。2番グリッドからのスタートは完璧だった。だが目の前では予選でただひとり私のラップを破った男がテールを見せつけている。そう、わが宿命のライバル、隼一郎だ。1周、そして2周、もはやレースは2台のデッドヒート。最終コーナーへの直線は時速300キロ。2台のマシンは風を切り裂いて最終コーナーへ、そして数秒後の悲劇へと向かった……(次回、「ブラック魔王の後部座席でケンケンが笑った」をお楽しみに,うそ)。



⬅最近どうも看板に激突する、コーナーでタイヤが滑って困る、などの悩みを持っている人は、がんのすけ氏に相談してみよう。

3種類のモードで多角的に遊んでみなさい！



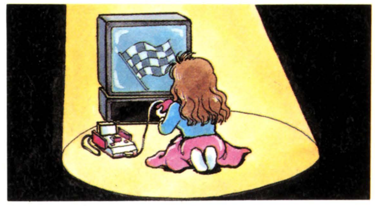
クールな一匹狼へ！ 1 PLAYER GAME

ひたすらレーシングテクニックを磨き、F1グランプリ優勝を目指す。俺様をブッちぎるなんて10万年早いぜ、なんてセリフを言ってみたいキミは、対コンピュータ戦で鍛練しろ。

マシンを試すテストモード



⬅マシンの性能を知るためにはこのモードを使うのがよい。





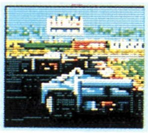
⬆コンピュータ相手に熾烈なレースを勝ち抜く。コンピュータってやつぁ、なかなかてごわい。

敵はコンピュータね





⬅⬆確実なテクニックを持っているコンピュータ。コンピュータを倒すには、マシンを自由自在に操れるテクニックが必要。機械に負けるととても悔しい。



対人間戦は熱いぞ!! 2 PLAYER GAME

人間の操るマシンが2台とコンピュータのマシン多数の競争だ。対戦相手(人間)には勝たなきゃならないわ、コンピュータは汚い手を使うわで、非常に熱くなる。

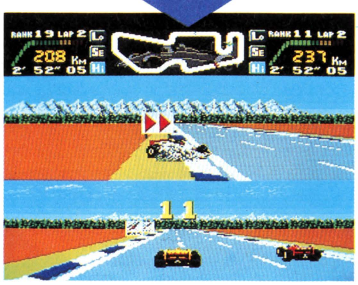
1 PLAYER GAMEと同様に、2 PLAYER GAMEにもマッチプレイ、グランプリ、テストの3つのモードがある。多角的に遊べるってんですか、こーゆーのを。

加速でバッフン



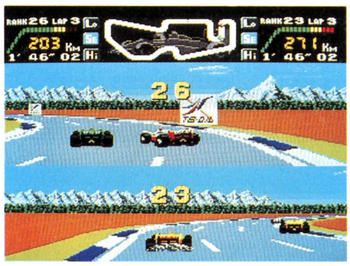
⬅直線は加速あるのみ。エンジンなんか焼き付いてもいいから加速。シフトアップのタイミングも大切。

クラッシュでカッフン

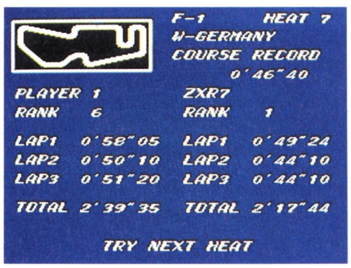


⬅いい気になって加速していてはいけません。スピードが出れば出るほどハンドリングもシビアなの。

●マッチプレイで勝負だっ



⬅マッチプレイは人間対人間の勝負。サシで勝負するわけだ。コンピュータのマシンはただの障害物。

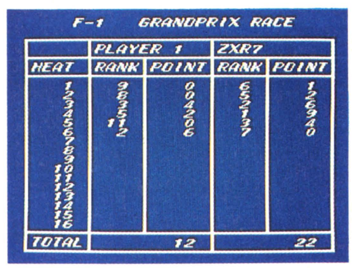


➡とにかく、もっとも速いラップを出せばよろしい。レースの世界では速いことが最大の力なのだ。

●グランプリレースに出場



⬅グランプリで優勝を目指す。ただ自分の前を走るマシンをブチ抜けばいい。言うだけなら簡単よね。



F-1 GRANDPRIX RACE

	PLAYER 1		ZXR7	
HEAT	RANK	POINT	RANK	POINT
1	9	0	6	1
2	8	0	5	2
3	3	4	2	6
4	5	2	1	9
5	11	0	3	4
6	2	6	7	0
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
TOTAL		12		22

➡グランプリでの成績は、獲得したポイントの総計で決められる。そう簡単には優勝なんかできない。



イカしたおまけ QUEST MODE

〝チビ四駆〟のレースを勝ち抜きつつ、高級なレーシングパーツを手に入れる。強敵を打ち倒して〝チビ四駆〟日本一を目指せ!! 熱血でド根性なこの〝クエストモード〟ならカーレースゲームとRPGが同時に楽しめるのだ。

おおっ、レーシングRPGだ!!

⬇さっすがレーシングRPGだ。町のなかなんかもなんとなく教習所っぽいのだ。



敵と遭ったら

⬇敵出現。といっても、相手は熱血〝チビ四駆〟野郎だ。こいつらとはレースで勝負。勝てばお金がもらえるのだ。



レースで勝負さ！



⬆レースで使うマシンはオートマ車。高級なパーツを使っていれば勝てる。ボスと対決、なんてシーンもある。

マシンはF1とF3000で合計8機種あるぞ

F1

ご存じ、F1クラスのマシン。選べるマシンは4機種で、馬力は600馬力から720馬力まで。シフト方法はマニュアルとオートマチックがあるが、ポテンシャルはマニュアル車のほうが高い。勝つつもりならマニュアル車を選ぼう。



⬆V型10気筒エンジンを搭載したオートマ車。お手軽に操れるけれど、パワーがじぇんじぇんありまっしぇん。カッフン。



⬆パワーもかなりあるし、シフト操作に気をつかわなくてもいい。F1初心者はこのマシンを使ってレースにチャレンジだ。



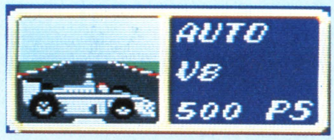
⬆中途半端なマニュアル車。これを使うなら700馬力のオートマ車か720馬力のマニュアル車を使いたいところだが……。



⬆これこれ。F1を極めたい人はこのマシンを使うべし。720馬力の強力なパワーは、他のマシンの追随を許さないはず。

F3000

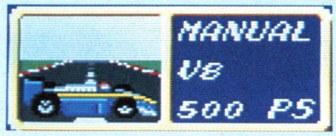
ちょっと聞き慣れないF3000クラス。マシンのパワーはF1クラスより落ちるけど、その分操作しやすいのが特徴。このクラスならパワーがありすぎることがないので、グランプリレースをするならマニュアル車を使ってみよう。



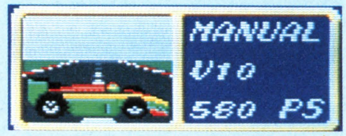
⬆もっとも非力なマシン。といっても、500馬力もある。500馬力っていったら、馬が500頭か……違うって。でへへへ。



⬆F3000クラスのオートマ車では最強のマシン。でも、このパワーでオートマだと力不足を感じてしまうのだよ、うん。



⬆軽快なあしどりで進んでくれるマニュアル車。F1へステップアップするためにこのマシンで練習、なんて手もあるのだ。



⬆F3000クラスを制するならこのマシン。パワーも走り心地もよい。F3000クラスの味を知るにはこのマシンしかないぞ。

ビビるコースが20もあるぞ

コースは全20コース。どのコースも、攻めれば攻めるほどおもしろくなってくる。F1クラスで優勝、なんてデッカイことを言う前に、まずはコースを頭に叩き込め!! このゲームではコースを覚えずして勝利はないと言ってもいい。

JAPAN 3



ほとんど直線とヘアピンカーブだけで構成されているコース。パワフルなマシンを使うのは当然だが、ブレーキングテクニックもマスターしてなくちゃ。

直線一気　コーナーがサムい



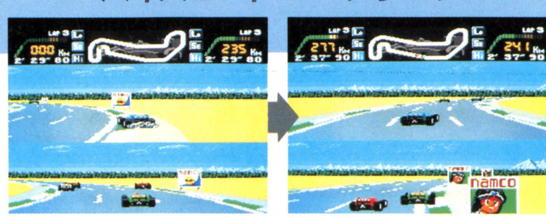
⬆直線で飛ばしてフルブレーキング。甘いブレーキングは死を招くぞ。

MONACO



コーナーとコーナーのつながりをしっかり覚えておいて、他のマシンをブッちぎれ。こういった、直線が長いコースではパワーのあるマシンが有利だ。

ハイスピードコーナリング



⬆どのコースも同じだが、コーナーをいかに速く曲がるかがポイント。

AUSTRALIA



S字コーナーにヘアピン、直線も割と長いコース。マシンのパワーよりも総合的なテクニックがものをいう。オートマ車で攻略するのもおもしろい。

ラウダ走法　ロイテマン走法



⬆ハンドリング、ブレーキング、シフト、すべてのテクニックが重要。

●AMERICA



⬆強引なコーナーが多いアメリカ。ヘアピンで他のマシンを抜くのがとても楽しいのだ。

●FRANCE



⬆スピードを殺さないようにして、限界までアクセルオン。直線はパワーで勝負しよう。

●JAPAN 1



⬆走って楽しい日本のコース。コーナーと直線がバランスよく配置されていて楽ピー。

●BELGIUM



⬆半周がテクニカルコース、残りはスピードが勝負の高速コース。マシン選びがポイント。

●HUNGARY



⬆見た目よりずっとムズいコース。コーナーでの走行ラインが勝敗に関わってくるのだ。

●JAPAN 2



⬆日本のコースを全部攻略すれば腕が上がる。このコースも練習にはもってこいって感じ。

ところで、ファミコン版とはどの辺が違っているのかな

●マシンは自由自在のファミコン版

ファミコン版『ファイナルラップ』では、マシンの性能を自分で調整できたけれど、エンジン版は決められたマシンを使うだけ。ファミコン版にあった〝ニトロ〟もエンジン版にはなくなっている。

●コンピュータの動きが憎らしいエンジン版

ファミコン版ではコンピュータの動かすマシンはただの障害物になっているが、エンジン版の敵は、幅寄せはしてくるわ、コーナーじゃコースアウトさせようとまでする。敵はひとくせもふたくせもある動きをするのだ。

ファミコン版



敵は甘い

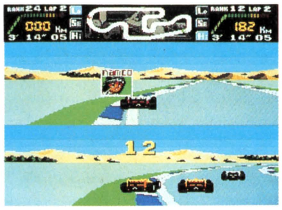
⬅ファミコン版では、コンピュータが動かしているマシンは、ただ走っているだけだった。単なる障害物だったんですな。



性能を自分で決める

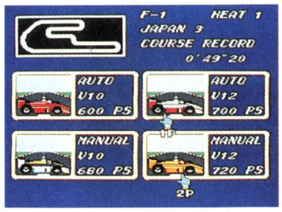
⬅ポイントを振り分けて個性を持ったマシンを作ることができたファミコン版。〝ニトロ〟もあった。

PCエンジン版



敵がヤラシーの!

⬅コンピュータはいやがらせをするかのようにマシンを動かす。幅寄せまでするから、つい熱くなる。



マシンは4つに決まってるのだ

⬅きっちりバランスのとれたマシンが4種類。プレイヤーは使うマシンをこの4機種のうちから選ぶ。

渋谷洋一の『ファイナルラップツイン』論

このゲームにはアーケードでかなり世話になった。通信機能で8人までいっしょに走ることができる。私がよく行くゲーセンでは4人まで同時にプレイできた。そんなわけで編集部の人たちと遊びに行くと、わざわざ4人横に揃うように、ならぶ順番を調節したりしていた。いざ走り始めると自分の順位に合わせてシートが前後に動くのだ。もちろん先頭を取っていれば、いちばん前に位置できる。これは燃えるぜ。そう、ちょうどアップダウンクイズみたいなもんだ。4人揃って熱くなるので、お金の続く限り、営業時間の許す限り、みんなで走り回っていた。その頃いっしょにハマってた隼とエンジン版をプレイする。案の定熱くなった。これなら営業時間の許す限りといわず、体力の続く限りプレイできるぜ。

桃栗多希子の『ファイナルラップツイン』説

私は車の免許を持ってます。が、上京してからは、車の運転をする回数もめっきり減りました。今ではブレーキとアクセルの区別がつくかどーか不安。そんな私にひょいと渡されたこのゲーム、私の危険ドライバー時代が走馬灯のようによみがえります。そういえば教習所で初めて車を運転したとき「まるでゲームのようだわ」と思いました。私のようなやつが多いから交通事故が絶えないのね。私のようなやつはお部屋でおとなしくこのゲームしてればいいのだわよ。このゲームのレースのトコもよいのだけど、クエストモードも楽しい。ギャグっぽくて、なかなかやるじゃんって感じね。女の子でもすんなりとけ込めちゃうレースの世界がウレシイ。編集部でもおもしろいってヒョーバンだし、これは買いね。

ズビズバ新聞

発行:PCエンジン通信

メディア2種

『獣王記』マルチメディア同時期発売

先ごろPCエンジン通信で紹介した『獣王記』(NECアベニュー)が、HuカードとCD-ROMの両メディアで発売されることが決定した。単一ソフトがPCエンジン用のふたつのメディアで発売されるのはこれが初めて。価格はHuカード版が6800円、CD-ROM版が5800円となる。発売時期はCD-ROM版のほうが若干早くなるが、両メディアとも9月までには店頭に出揃うという。



クマさんでおなじみ『獣王記』

「CD-ROMにはたくさんのデータが書き込めますのでHuカードにはなかった要素が盛り込めます」(NECアベニュー 多部田氏)。CD-ROM版の『獣王記』には、アーケード版とほぼ同じデモ画面とサウンドが入り、このサウンドはステレオとなる予定。

この初のマルチメディア販売、どこまで売り上げを伸ばすかが注目の的である。

桃栗の喜怒哀楽

いつも哀しいお話をすると言っておきながらしなくてごめんなさい。では今回は本当に哀しいお話をします。実は私のウォークマンの調子がおかしいの。音がときどき出なくなったりして。でも新しいのを買うお金もないわ、しくしく。と思ってお母さんにお話ししたら、「じゃあ、新しいのを買ってあげましょうね」だって。これだからひとりっ子はやめられないぜ、ちくしょーめ。この調子でおねだりしたら、マンションやクルマも買ってもらえるかしらん? ヒューヒュー嬉しいじゃねぇかよ。え、哀しい話じゃなかったのかって? いやん、そんな細かいこと気にすると嫌いになっちゃうから。



問題のウォークマン

うら話

機器類に入る〝殺す〟の文字

編集部の撮影用機材に渋谷洋一が書いたと思われる変な文字が見られる。〝撮影用殺す〟である。意味は「撮影用機材だから勝手に持ち出したら殺すよ」らしいが、〝撮影用殺す〟だけのほうが迫力があるため、周囲の者をおびえさせている。首謀者の渋谷洋一は「今後も書く」と言っている。



〝撮影用殺す〟の文字が書かれた機材

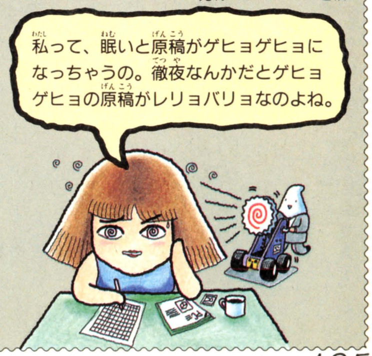
きょうの視点

エルゴタイプ整流システム

編集部の冷房が起動し数週間がたった。冷房を喜ぶ声も多いが、半面、「寒い」という苦情もある。これを解決すべく、ファミ通編集部とMSXマガジン編集部は冷風整流システム(エルゴデザインタイプ)を共同開発した。このシステムを導入すると、「寒い」という苦情が激減した。



冷風整流システム





怪獣ひでごんす

ナツは餃子のキセツだ!!

ビデヲゲーム通信 68

餃子という字は鮫子という字とよく似ているが、写植屋さん打ち間違いないように。そーいうわけで、中華料理屋で餃子が鮫子になっていないか校正してみることをオススメするぞ。いまや天津丼をアマツドンと読むことはトレンドとはいえないのだ。ではがんばってくれたまい。

宇宙服の脱衣麻雀かと思っちゃったぞ!!

宇宙より愛をこめて

©Nichibutsu 1989



男は黙って脱衣麻雀。夕暮れのゲーセンでひとりで黙々と打つ麻雀。和了ればお金ではなく衣服が動く。誰の発想か知らないが考えたヤツはそーとーエライ。ほめてやる。

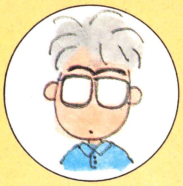
さて、そういうワケで脱衣麻雀の王道を突っ走るニチブツのニュー脱衣麻雀ゲーム。その名も、『宇宙より愛をこめて』(笑)。なにやらおおげさなタイトルだが、心配することはなにもない。今までどおりに勝てばよいのだ。ただ、でてくるオンナのコたちがテレビとかで見たことあるような気がするんだけど、気のせいだよな、きっと。

アイテムを使ってジャンカーを倒せ(脱がせ!)



ツモが自由自在になったり、相手の牌を壊したりと自分がヌギヌギを見るためには手段を選ばない人向けのアイテム。どーせ、みんな目的はいっしょなんだから使わないと損だと思う。

緊急コラム 脱衣麻雀に寄せるワタシたちの思い



TACO.X

ピンボールが1台、ヤマハのDSP-1000、EDベータが欲しいぞーだ。

脱衣麻雀ゲームのスゴイとこは、脱衣と麻雀というなんの脈略のない2つの要素を強引にくっつけてしまったところだと思う。しかもこのスタイルが、脱衣麻雀登場以来ズーッと続いているのだからスゴイ。勝てば脱ぐ、負ければさいなら。このアメとムチの構図は、いまも昔も変わらない。いったい誰が脱衣麻雀を考えたんだろーか。この偉大なる発明をした誰かさんに敬意を表して、そして私は今日も脱衣麻雀にはげむのであった。



スタパ・サイトー

実家のクスリヤが大繁盛。近々、餃子屋さんを始めるというウワサ。

アーケードといえば脱衣麻雀。『ジャンピュータ』の時代とは違って、今は脱がないとプレイしてもらえないのが麻雀。そんなわけで脱衣麻雀人口が増加の一途。勝てば脱ぐ、という企画には大賛成。でも、グラフィックがもうひとつ。なんか偏ってる感じ。髪の毛がピンクとか、ロリーな4等身とか……。どうしろとは言わないが、劇画調あり漫画っぽいのあり撮り込みあり水墨画あり、みたいなバラエティーがほしい。お願い、メーカーさん。



渋谷洋一

脱衣麻雀にも長けいるパンクス。じつはムッツリスケベ(ウソ)。

男だったら、脱衣麻雀が嫌いな奴はいない。だってさぁ……。そんなわけで、私も脱衣麻雀は嫌いではない。脱衣麻雀のゲームシステムというのは、男の心理をよーく考えてあるから、ついコインを投入してしまう。まるで本能のようだ。ゲーセンのおやじも「脱衣はもうかる」と言ってた。編集部の安田さんは、「女の私だって、女の子が脱いだとこ見てみたいわよ」とか言ってた。勝利=脱衣、という図式に、こんなにパワーがあるとは……。



ジョルジュ中治

父親は今ドイツに住んでいるという。これはホントの話なのだ。

麻雀ゲームで、ありとあらゆる女人の服を剝ぎ取ってきたが、とくに印象的なのがHボタンで女の子にイタズラがデキるというもの。日頃鍛えた連射のワザを、いかんなく発揮できる唯一の快感タイム。精神を右手中指に集中させ背すじを這いのぼる悦楽の前に、現実のよしなしごとがフェードアウトされていく。そんな感覚に陥るゲームだったなあ。ひとつ注文があるとすれば、自分の手で服をひんむけばよかったのにってことかな。



どこかで見たことのある人ばかりなのはなぜ？

よりどりみどりの五月みどりだ

こてつせいこ

24歳。魔王軍団長。いわば最後にでてくる大ボス。さすが、実業家でやんすねえ。

ささきようこ

20歳。劇団練習生。見れば見るほどクリソツだぜ、みなみだようこ。スマン。

みやもとみほ

21歳。フリーター。そんなに似てるカンジがしないな。プロ野球ニュースの人だろ。

離婚するだの、しないだの、女性週刊誌をはじめとしていろんなことをいわれまくってる、松田なんたら子サンに似た人や“これで起きなきゃ寝てなさい”というCMにでているフニャラカ野陽子に似てる人が出てくる。いずれ劣らぬ美少女揃い。やっぱりタイトルとはバランスが合わない気がする。

かねさだみゆき

19歳。魔王軍団。この人の正体、わかったらエライ。

ししどまりな

18歳。学生。あ、この人知ってる。有名な女優、松本まりなでしょ。え、ちがうの？

きくいちもんじりえ

19歳。魔王軍団。ネタがちょっと古いけど、リハウスしてきた白鳥さん。

タイトーの新製品は光るキャビネットだ!!

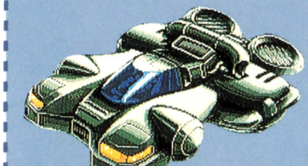


ナイトストライカー

©TAITO 1989



インターグレイ

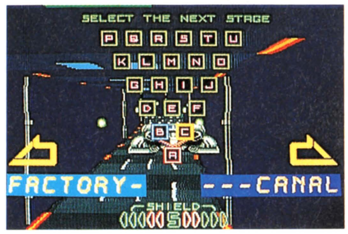


水陸空中を問わず走れる万能乗り物。レーザー弾とホーミングレーザーのふたつの武器を装備している。ジョイスティックを動かせば動くのはいうまでもない。



進路を決めろ!! マルチエンディングだ!!

➡エリアの最後に待ちかまえている分岐点。どっちへ行くかはもちろん、自由なのよ。



3画面の『ダライアス』ゆずりのマルチエンディング。進んだ方向によってエンディングがおのずと変わってくるのだ。エリアごとに用意されているシーンは市街、工場、運河、海上、地下道、上空、郊外、寺院、ビル街の全部で9つ。さあ、どうだ。

『ナイトストライカー』とは夜の静けさを壊すというような意味だ。けっしてボウリングでストライクを取る騎士という意味ではないぞ。あ、そんなくだらんこと誰も考えないですか、どーもすいやせん。

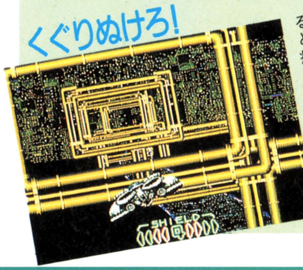
次々に現われる敵をバリバリ撃って、ドカドカ進むゲームだ。難しく考えることはなんもないぞ。ピカピカ光るコックピットが気分を盛り上げるぜ、ゴーゴー。



ドライブゲームじゃないんだけど、ドライブしてるようなフンイキがたっぷり味わえるのが気分イイ。これで、BGMがJ-WAVEならクルージング気分なのだが。「今日はもうおしまい」(井上陽水風に)。



➡水上でも平気で移動できるインターグレイ。空も陸も海もまかしときっ!!



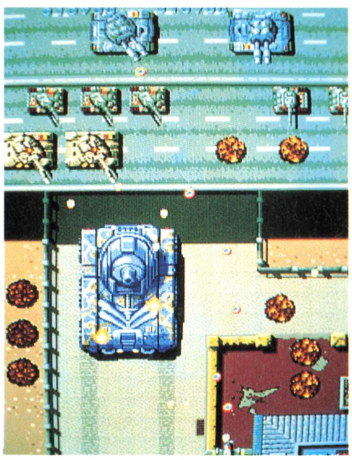
⬅立体感があふれすぎているシーン。パイプにぶつかると痛いのは当然の話。



➡トンネルいっぱいにころがってくる巨大なボール。破壊しなきゃ痛い。

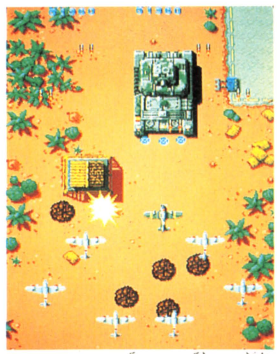
大旋風

©TAITO 1989
企画・開発 東亜プラン



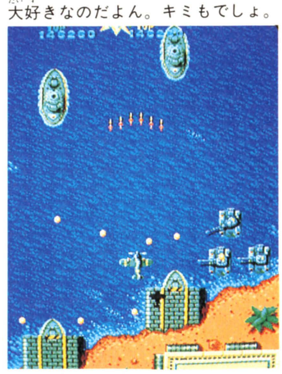
➡でかい敵はカタく、ちっこい敵はやわらかいのだあ。

ドムズかしい"鮫・トラ"シリーズの続編。『大旋風』というタイトルからは"鮫・トラ"シリーズとは思えないが、画面を見れば師弟関係であるのはすぐわかる。タテスクロールのシューティングゲームでルールその他は一番オーソドックスなパターン。今回新しいネタはボンバー。今まではボタンをポンと押せばボンバーが発射されたが、今回はそれだけだと味方機がつくだけ。その状態でもう1回ボタンを押せばボンバーが発射されるのさ。



⬆うしろからも出てくる敵には要注意だ。画面の一番下にいるとビックリするどころかやられちゃうぞい。ズルイという前に逃げうせろッ!!

⬇『飛翔鮫』でもおなじみだった扇状に広がって飛んでいく弾。やわらかい敵だったら、一掃できちゃうから大好きなのだよん。キミもでしょ。



NAMCO主催

『DIRTFOX』ゲーム大会開催さる



➡オー、ジスイズジャパニーズ、スシ。オーイエ、グッドラック。

嵐を呼び友情にクサビを打ち込む8人同時プレイラリーゲーム『DIRT FOX』。今回は発売に先がけて行なわれた出版社対抗血みどろゲーム大会の模様を報告だす。

ちぃらっしぃぃぃずしぃぃぃなぁぁらっこのぉすっしぃたろお。すしだ、すし。すしだぜ。おい。さすが、ナムコともなると昼飯はすしか。モグモグ。さあて、すしもくったし、けえるとするか。え、今日はゲーム大会の日？　そうか、忘れてた。じゃ、ひとっぱしりするか。うぃーん、どるるる、ぎゅきゅきゅ、きぃぃぃ。ぷっすん。

どうだい、というわけで3位だ。3位の賞品は豪華な寝袋。受賞したTACO.Xによると、「編集部で是が非でも欲しかった。だから、狙って3位に入賞した。ほんとだ。髪に誓ってもいい」とかいっていたが、ホントかね。あやしいもんだな。だって、神に誓うじゃないの、髪はちがうと思うんだけどなあ。

結果はこーだ

1位	ゲーメスト
2位	ハイスコア
3位	ファミコン通信
4位	マル勝ファミコン
5位	月刊PCエンジン
6位	POPCOM
7位	ログイン
8位	アミューズメント産業



⬆通信ゲームとなるといつもより怒り係数が2倍になるTACO.X。

⬇となりにいるのはどこかの知らない編集部のひと。本に出ましたよ。





⬆ムスッとしてるが、本当はイイ奴だ。

We got the 寝袋!!

やっとTACO.Xに笑顔が戻った



➡大満足とはいえないが、満足のいくスコアが出たらしい。



⬅実生活にも役立つ寝袋をもらって微笑むTACO.X。ホントにうれしそう。



⬆いつものとおりの結果。1位はゲーメスト。絶対かなわんな。

PRESENT

スーパーモナコGPのポスターと小冊子を50名にプレゼントなのだっ!!



大田区羽田地区を大きく支えるセガエンタープライゼス様より『スーパーモナコGP』のポスターを50枚と小冊子を50冊もいただいてしまったのでこれを50名様ずつにプレゼント。はがきにセガ様への感謝のメッセージとどちらが欲しいかを添えて申し込んでくれたまえ。

〈あて先〉　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
ビデヲゲーム通信　セガ様どーも係

7月になったというのに

ナムコ平成元年カレンダー当選者発表!!

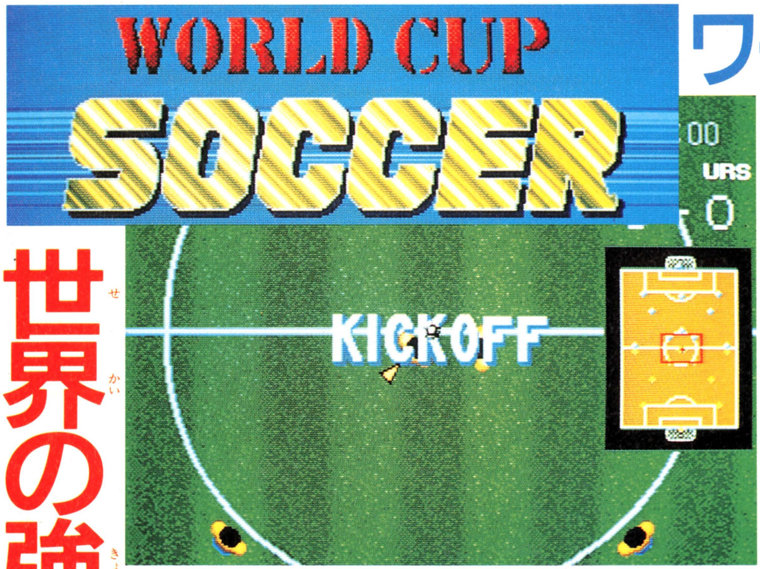
元号が平成になってちょうど半年。もう7月だというのに、まだカレンダーが欲しいというやつがいっぱいいた。これもナムコ様の偉大なみえない力なのではないのだろうか。そんな、ありがたーい見えない力が秘められているカレンダーの当選者はこいつらだぜ。



- 神奈川県　藤田　朗
- 山口県　山田　剛
- 愛知県　立浪一夫
- 大阪府　鈴木政幸
- 福島県　近内伸子



ワールドカップサッカー



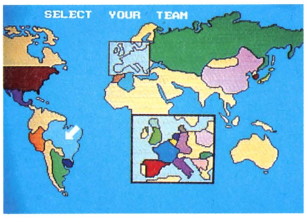
世界の強豪たちと対戦だ!

サッカーは11人の男たちの熱いドラマ。今度のセガの新作は待ちに待ったサッカーゲームだ、シビレルぜ。美しいイベントも要所要所にちりばめられ、目からうろこが落ちるとは、まさにこのこと。2階から目薬じゃないぞ。

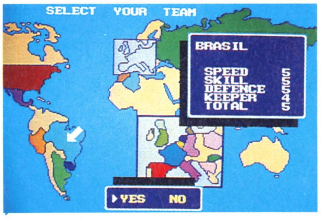
セガ　7月29日発売　5500円

全24チーム

世界24ヵ国の中から、自分の使うチームを選ぶのだ。チームによって力に差があるから、よーく吟味しよう。



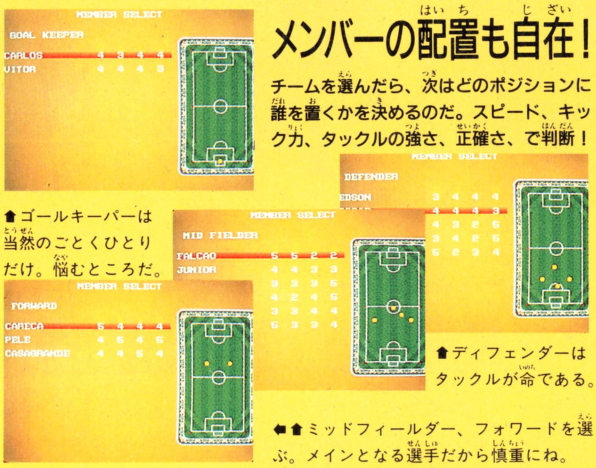
✚ボタンでカーソルを移動させる。ヨーロッパは拡大表示されているのだ。



ボタンを押すと、そのチームのパラメータを見ることができちゃうぞ!!

メンバーの配置も自在!

チームを選んだら、次はどのポジションに誰を置くかを決めるのだ。スピード、キック力、タックルの強さ、正確さ、で判断!

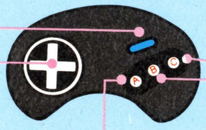


⬆ゴールキーパーは当然のごとくひとりだけ。悩むところだ。

⬆ディフェンダーはタックルが命である。

⬅⬆ミッドフィールダー、フォワードを選ぶ。メインとなる選手だから慎重にね。

これがパッドの使い方だ!!



●スタートボタン
わかっているとは思うが、ゲームを始めたりポーズするときに押す。

●Cボタン
ショートパス。ちょろちょろっと軽く蹴って近くの仲間へパス。

●✚ボタン
選手の移動や、ボールを飛ばす方向を決めるときなどに使用する。

●Aボタン
シュート。ボールを相手のゴールへ、ばしっと蹴り込むのだ。

●Bボタン
ロングパス。ロングなパスだ。遠くの味方へボールを渡すときに。

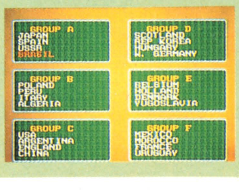
モードは全部で3種類あるぞっ!

●ワールドカップ
世界一をめざして予選、トーナメントと勝ち進んでいくモード。予選は6グループでのリーグ戦だ。

●テストマッチ1P
1試合だけの対戦モード。1Pを選ぶと対コンピュータ戦になる。いつでも手軽に遊べるモードである。

●テストマッチ2P
2Pだと、ふたりで対戦できる。もちろんパッドがふたつないとダメだぞ。友だちとツルんで遊ぼう。

こうなりました!!



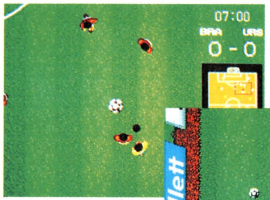
予選の6グループはコンピュータがランダムに決めてしまう。泣き言などは通用しないぞ。

白熱する試合風景

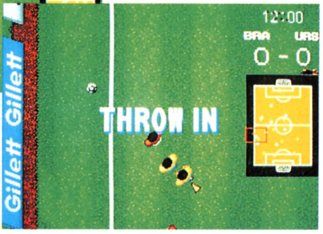
さて、試合開始!! 生と死を賭けた激しく燃える戦いだ。とにかく予選で勝ち残らないと本戦には出場できんぞ。



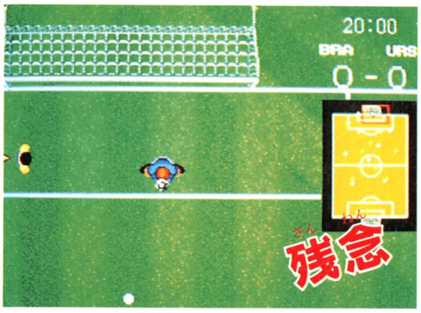
⬅相手からボールを奪い取るにはタックルあるのみ、行け!



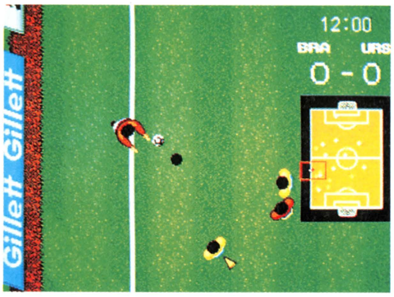
⬅多少ちまちましているが、選手は選手。ちゃんと✚ボタンを押した方向に動くんだから、かわいいもんだ。



➡あらま、線から出ちゃった。画面にはすかさず、スローインの文字が表示されるのだ。



⬆うー、せっかく得点できるとこだったのにっ!! キーパーに取られてしまっちゃ、元も子もないですな。



⬅で、スローインの模様がこれだ。✚ボタンで投げる方向を決めて、BボタンかCボタンを押す。

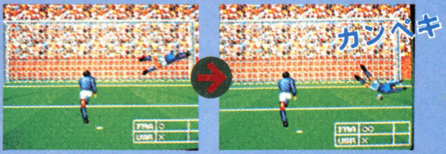
MEGA GIGA TERRACE

さて、問題です。このページの中にちょっとおかしなところが1ヵ所あります、どこでしょう。わかった人の中から抽選で1名に、私が書いた汚いラフレイアウト(直筆)をあげます。しめきりは、7月14日消印有効ね。いらなかったら応募しないほうがいいよ、ほんとに汚いから。 (上)

PK合戦で勝負!

試合が引き分けで終了した場合は、PK合戦で勝敗を決めることになる。PKとはペナルティキックの略。ペナルティキック!! と叫びながら蹴るとよいぞ。





良い例 守りは常に相手の動きを読むことが重要なのだ。的確に俊敏に反応するのだぞ。



悪い例 相手が蹴る前に変な方向に飛んでしまった日には、泣くに泣けない。結果は左の写真のように、悲惨!!





⬆➡やっとゴールできたぞ!! と、その瞬間、画面は一転して喜びに満ちた選手の絵画に切り替わる。

姉妹品もあります



⬆違うチームが勝つと、ユニホームの色が変わります。残念ですが、それだけの違いです。

コーナーキック

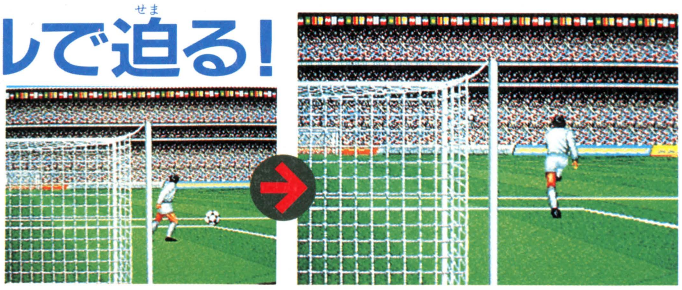
守備側の選手が、守備側のエンドラインから、ボールを出しちゃうとコーナーキック。攻撃側にしてみれば絶好のチャンスなのだ。



ビジュアルで迫る!

ゴールキック

逆に、攻撃側がエンドラインからボールを出したならば、ゴールキックとなる。キーパーがドーっと遠くに蹴ってしまう例のアレだな。



試合終了



45分×2、合計90分が経過すると試合終了だ。決勝トーナメントでは1回でも負けてしまうと、即ゲームオーバー。勝負の世界は厳しいのだ。

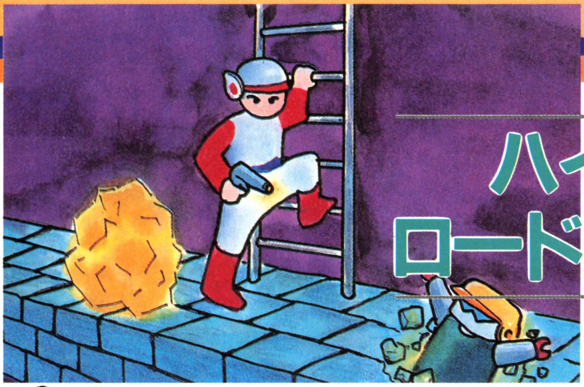
おたよりのあて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部 セガメガパラダイス係

第5回

GAME BOY SCOUTS

ゲームボーイスカウト

金に目がないアナタに！ の巻



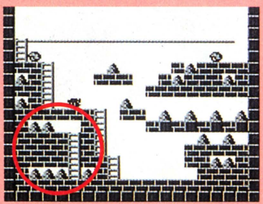
ハイパーロードランナー（仮題）

前号でちょこっと紹介した『ハイパーロードランナー』の続報だ。今回はこの超難解パズルゲームのヒントを公開しちゃうのだ。といっても、レベル6までだよ。だって、やっぱ、自力で解かなきゃなんにもなんないもんね。

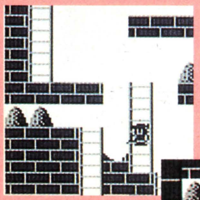
バンダイ　9月21日発売　2800円（予価）込

最初のレベルくらいはピシピシっとねっ！

Level 1　スピーディーな行動、それが大切なわけさ



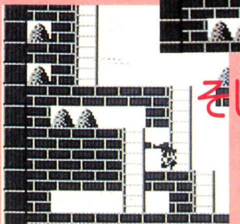
まずはレベル1。ここは敵の動きに気を配っていれば、大体大丈夫なんだけど、左下の金塊がちょっと取りにくいのだ。で、上手に取るには、とにかくスピードが要求されるんだよね。ドギマギしてる間に、閉じ込められたーっ！ なんてことがあるからね。



⬆まずはハシゴにのりながら、ブロックを崩していく。



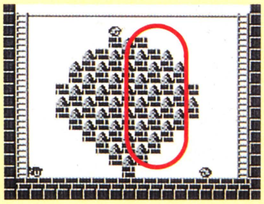
➡崩し終わったらスバヤク中へ入る！ ほら、急いで金塊を取らなくちゃ。



そして脱出だぜ

⬅金塊を取ったらスタコラサッサと逃げ出すのだ。ほらさっきのブロックが復活してきちゃった。

Level 2　左右のブロックを、上手に崩すのがミソ

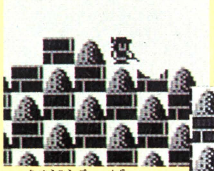


レベル2は、簡単そうだけど難しいのだ。ポイントはタイミングよく左右のブロックを崩すこと。少しでもタイミングをはずすと、穴にハマッてしまうぞ。それから注意するのは、敵の位置。ヒューって落ちたとき、待ちぶせされてたなんてイヤでしょ。

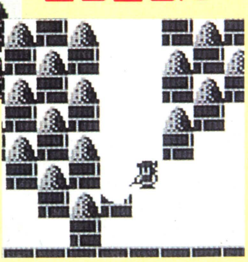


➡空中でタイミングよく崩そうっ!!

左右左右だ！

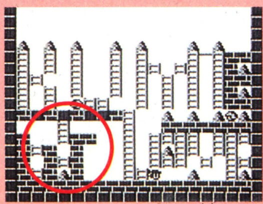


⬆左右交互に崩しながら下へ下へと落ちる。

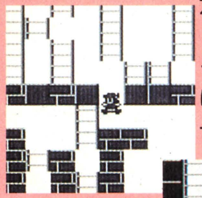


➡とゆーわけで、ここまでやってくる。あとは繰り返しなのだ。

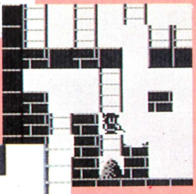
Level 3　"KUME"ってなに、なんなのかなあ～？



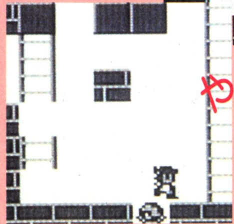
"KUME"と書かれたレベル3。左下の金塊は、考えずに取るとダメだし、考えすぎて取ってもダメなんだよね。まぁ、そんなに複雑な取り方をするわけじゃあないから、1回わかっちゃえば大丈夫！って感じかな。ほかの金塊は、はしごを上手に使ってクリアーしてみてちょ！



⬆ここに穴を掘って、下に落ちる。準備オーケーだぜ。



⬅はしごにつかまって、上のほうからブロックを崩していくのだ。



やりってかんじ

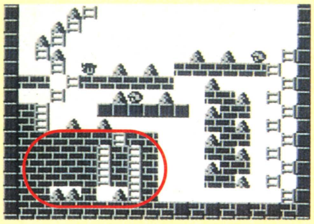
⬅脱出する道を確保してから金塊を取りにいくのだ。ね、どってことないでしょ、わかっちゃえば。

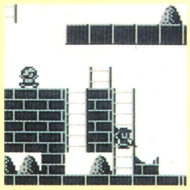
パズルゲーム機かと思ったら大マチガイなのだよ。ハハハっ!!

Level 4

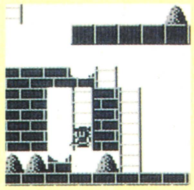
まずは出口を確保するのだ

レベル4の左下の金塊は、出口の確保がポイント。それだけに、時間との戦いになってしまうのだ。崩したブロックが復活するまえに、作業を終えなきゃダメ。

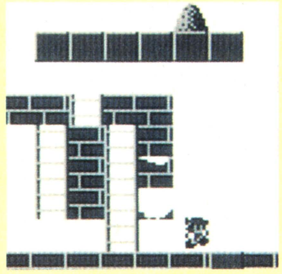




⬆まずは右側のブロックを、このようにすべて崩してしまう。ここがミソ。



⬆次に左側のブロックを崩しつつ、下の金塊を取りにいくわけなのだ。

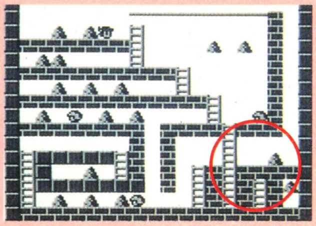


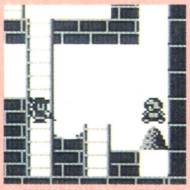
⬅そして右側のブロックが復活してしまうまえに、脱出するってわけ。

Level 5

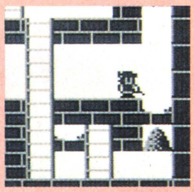
復活したブロックから……

右下の金塊を取るには、一度金塊のそばまでいって、もう一度外へ出たりしなくっちゃならないのだ。タイミングを上手に計らないと、アウト！　なのだ。

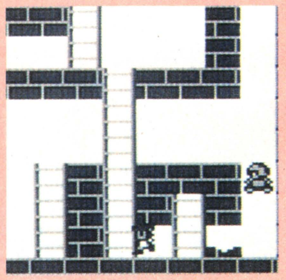




⬆このように上からブロックを崩していく。わりとゆっくりめにね。



⬆そして一度上へ戻って、復活したブロックの上から、穴を掘るのだっ！

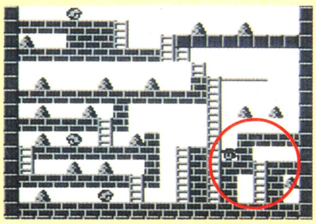


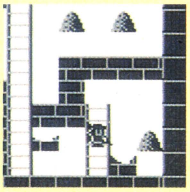
⬅下のほうのブロックが復活するまえに、金塊を取って脱出すれ。

Level 6

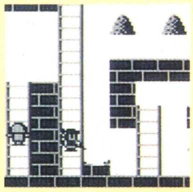
出たり入ったり大変なのよ

これまた出たり入ったりの面なのだ。でも、ほかの金塊はわりとラクに取れるから、ゆっくり時間をかけてもいいよね。ブロックを崩すタイミングを計れ！





⬆まずは左側のブロックを崩してスグ、中のブロックを崩しにいくのだ。



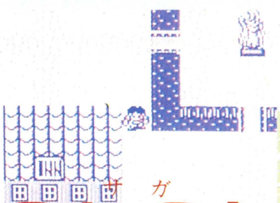
⬆一度外へ出て、もう一度、左側のブロックを崩し直す。ここがミソだ！



⬅あわてて中に入って、金塊を取る。そして脱出だぜ。

あとは自力だ!!

期待の大型RPGがついにベールを脱ぐぞ！



SA·GA

©スクウェア

期待のRPG『SA·GA』の新情報だ。えーっと、それは『SA·GA』の、キャラクター成長システムについて。これがまたフツーのRPGと違って、面白いぞ。その成長システムはどーゆーものかというと、こーゆーものなのだ。

プレイヤーはパーティーを組んで冒険をするわけだけど、そのキャラクターにはいくつかの種族がある。人間は、だいたい私たちと同じような人だね。エスパーは、超能力を使う。モンスターは、いわゆる怪獣。この3種族の仲間がパーティーを組んでいくわけ。面白いのは成長の仕方。モンスターなんかは、倒した敵のお肉を食べて強くなるんだってさ。より強くなると、どんどん別の生き物に姿を変えてしまうという話も……!?　人間はといえば、やっぱりお金。お金を集めて強くなるんだって。

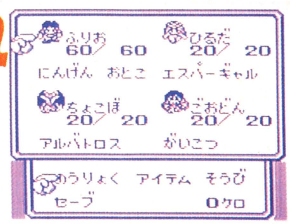
この『SA·GA』、今年の年末ごろ発売予定ということだから、期待して待っていよーじゃん。

●戦闘シーンはこんなかんじ

これが『SA·GA』の戦闘シーンなのだ。かっこいいモンスターが襲ってくるぞ。

やったれやったれ

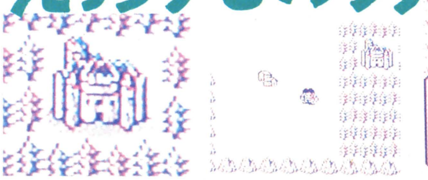




●マップ画面はこんなふう

やっぱりマップ画面は、『ファイナルファンタジー』なかんじがするよね。

えっちら おっちら





◆古今東西◆おもしろ◆ゲーム事情◆第12回◆

パソコンゲーム通信

近ごろ何かとあわただしい世界情勢。こんな時期にピッタリのゲーム『バランス・オブ・パワー』の紹介デース。キミの手で歪んだ社会情勢を立て直し、キミだけの理想世界を築き上げようじゃん。

リアルな外交戦略を体験できちゃう

ハーイ！ ジョルジョです。25歳のナイスガイ、陽気なイタリー系アメリカ人です。ゲーム先進国ニッポンと友好親善を結ぶために、太平洋を泳いでやってきました。

ボクはニッポンのことをかなり勉強してきました。戦後の歴代ソーリ大臣の名前も言えます。でもまだよく理解できないこと、たくさんたくさんあります。とくに、人と人のつき合い方難しいです。たとえば、人に何かを尋ねるときニッポン人あやまります。「すみませんが、なんだ、かんだ……」。アメリカ人めったにソーリー言いません。言うと裁判で負けちゃいます。また自分の意見もハッキリ、キッパリ言います。フランクな意見のやりとりから人を理解し、関係を深めていくのです。

今回紹介するソフト『バランス・オブ・パワー』は、世界の国と国とのおつき合いのゲームです。まず、プレイヤーはアメリカ大統領かソ連書記長かをチョイスします。そして世界情勢が自国陣営(アメリカを選んだならば自由主義陣営)の有利になるように政策を行なっていきます。たとえば、他国へ経済援助や軍事援助をしたり、あるいは反政府勢力への資金援助や工作員(CIAやKGB)を送り込んでの破壊工作などですね。

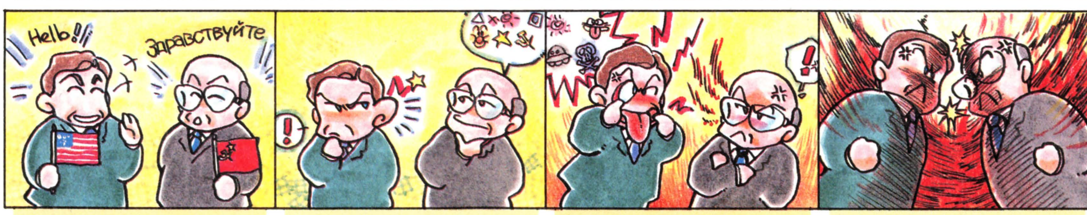
実際に北京で民主化を叫ぶ若者が軍隊に殺された事件ありました。このとき世界中の国家最高責任者が自国の意見をコメントしたり中国に対する外交関係を変えたりしたですね。「許されない行為だ」とか「もう、中国とはつき合わん」とか。たとえばこんな世界の動向も、プレイヤーが行なう政策によってはコントロールできるってことです。

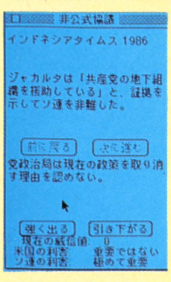
プレイヤーとコンピュータ、つまりアメリカとソ連は、互いの政策に意見を言い合えます。どちらの国も主張を引っ込めないとき、米・ソの核戦争になってしまいます。その瞬間ゲームオーバーです。つまり最終戦争を避けて自国の意見を貫きながらも、どれだけ世界の国々の信頼を勝ち得るかを競い合うゲームなのです。

ボクは地球上にあるすべての出来事に興味を持って生きてます。このゲームはそんなボクにピッタリで、世界を味わえるものだと思います。

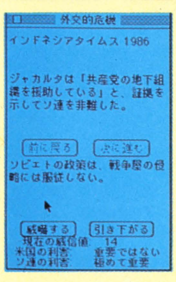
外交戦略はカケヒキ勝負なのだ

アメリカとソ連の対立を図式化したよ。核戦争でゲームオーバーです。

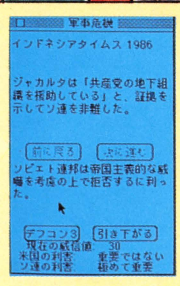




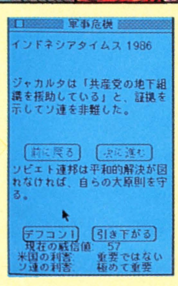
⬅なに⁉ 地下組織を援助しているだとォ。許せん、抗議だぁ!!



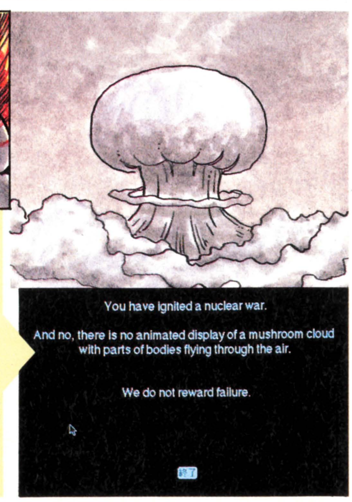
⬅オレのことを戦争屋だとォ!! たいがいにしろ、怒っちゃうぞ。



⬅デフコン3、これだけ言ってもまだわからんのか!! コノー!!



⬅デフコン1、核戦争の危機。こうなったらもう引き下がらないぞ。



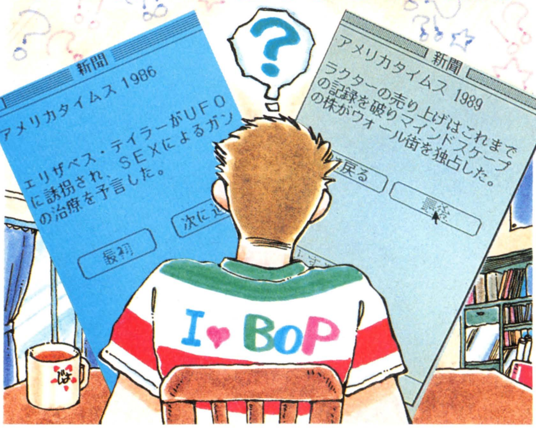
世界中の人気者になろう

- 各国政府への軍事援助
- 反政府勢力への援助
- 各国政府への派兵
- 反政府勢力への派兵
- 経済援助
- 非安定化工作
- 条約の締結
- 外交的圧力

戦争シミュレーションのように、軍隊を生産したり、国力を上げたりするコマンドはない。これだけの権力で自国陣営が有利になるようにゲームを進めるのが目的だ。つまり親米（ソ連を選んだ場合は親ソ）の国を数多く増やした者が勝利者なのだ。どちら寄りの国が多いかは威信値という数値で表示される。非常識な行動はマイナス点になるぞ。



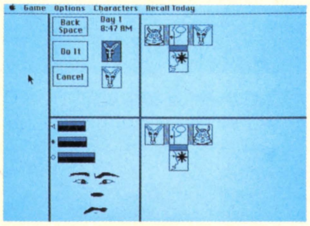
ジョルジョの選ぶおもしろ新聞



馬場総太郎の わたしだけが知っている



ワシじゃーワシ。大正シチー派ゲームボーイ、馬場総太郎じゃよ。さて、対外的な関係をテーマにしたゲームで思い出すのは、『トラスト＆ビトレイヤル』ちゅう、アメリカのパソコンゲームじゃな。このゲームの場合、コンピュータプレイヤーとの交渉の



しかたによって、相手の感情（恐怖・信頼・愛情の値）が棒グラフで上下するんじゃ。と同時に喜びや悲しみや怒りを表情で表わしてくれる。しかも、コンピュータにちゃんとした人格があるからリアクションも多彩!! リアルなかけ引きが楽しめるわけじゃの。ホッホッホ。

バランス・オブ・パワー

- ■発売元……………………アスキー
- ■対応機種……… Macintosh, PC9801 MSX2+ PC9801（7月14日発売）
- ■発売日…………発売中
- ■価格……………12800円

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC パックランド ©ナムコ

隠しコマンドで不思議の数々をキミに！

広島県　津山広典　（会員番号901696）

タイトル画面



⬆このかわいらしいタイトル画面が、数々の不思議現象への入り口なのだよん。

タイトル画面表示中にIボタンIIボタンとランボタンすべてを同時に押す。

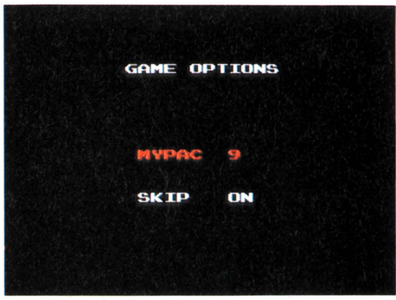
スタッフ紹介？



⬆第1の不思議は、スタッフの面々の大紹介。まだまだ不思議はこれだけではないゾ。

左の画面が表示されたらIボタンIIボタンとランボタンすべてを同時に押す。

ゲームオプションだ



➡"MYPAC"で残りのパックマンの数を設定できる。I、IIボタンを使え。

サウンドテストだ



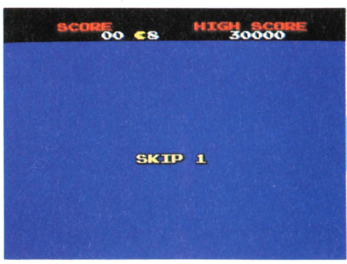
➡左の画面でランボタンを押す。ランボタンとI、IIボタンで操作するのだ。

ちょっと昔。『パックランド』が街のゲーセンに現われたときのコピーが、"不思議なことがあたりまえ"。なかなかかわいらしいコピーだよね。

PCエンジンに移植されても、"不思議なこと"はいっぱい。この隠しコマンドだってそのひとつなのだ。

タイトル画面からコマンドを次々と入力するだけで、いろんな不思議現象が起こるのだ。

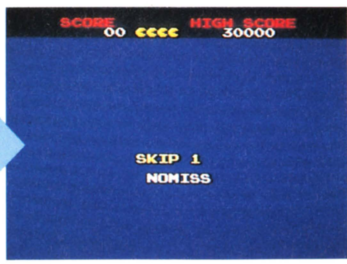
面セレクトだ



⬆"SKIP"を"ON"にすると、面セレクト可能。

左の画面が表示されたら✚ボタンの下を100回以上押す

いきなり無敵だ



⬆で、最後の不思議が"無敵のコマンド"だっ。

モンスターに当たってもダイジョーブ



⬆ムリヤリにゲームを終わらせちゃえるゾ。

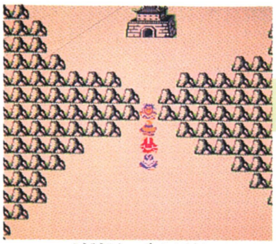
図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

■天地を喰らう ©カプコン

なんと海賊が仲間に加わる!?

東京都 関 将近 (会員番号901697)

広宗城の趙雲



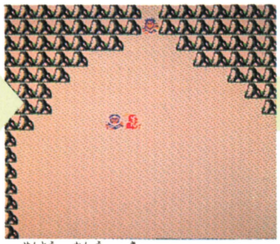
↑ここは広宗城。五虎将軍のひとり、趙雲を仲間にする場所だ。

手紙を使え



↑関羽を先頭にして、趙雲の前で手紙を使え。話しかけちゃだめだぞ。

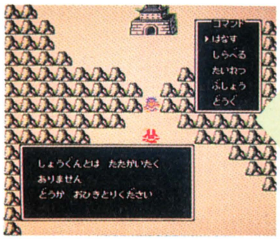
関羽がいない!!



↑先頭の関羽が消えてしまった! 趙雲も仲間になってくれないのだ。

広宗城へ行ったら、関羽を先頭にしておく。趙雲の前では、話しかけずに手紙を使おう。趙雲は「仲間にしてくれ」などと言うくせに、隊列には加わらない。おまけに画面上の関羽が消えてしまうのだ。あわてて劉備軍の状態を見ると、なんと海賊が仲間になってる!! その後は話が進展せず、リセットしかないぞ。

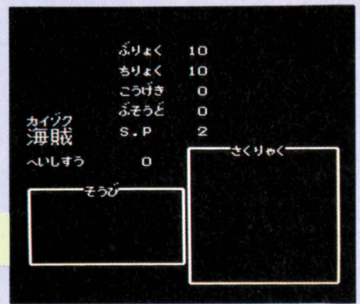
話が先へ進まない!



↑趙雲と話しても、手紙がないから話が進まない。リセット!

なぜか海賊が仲間になってる





↑劉備軍の状態を見てみると、なぜか兵士数0の海賊が仲間になってる。変なの。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■天地を喰らう ©カプコン

"弱い者いじめ"して洞くつを攻略する

東京都 守屋充博 (会員番号901698)

弱い者いじめ



↑徐州城の近くで、なるべく弱い敵と戦い、全滅させよう。

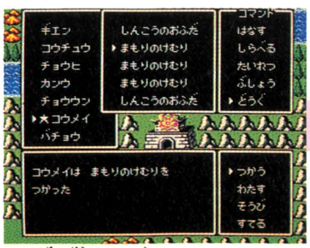
城へ戻れ



↑すぐにおふだを使い、現在攻略中の地方へ戻るべし。

洞くつの中の強敵を、全員弱っちい敵に変えてしまうという大技を紹介だ。目的の洞くつへ行く前に、徐州城の回りの弱い敵と戦う。全滅させたら、おふだを使って現在の本拠地へ戻ろう。そこから洞くつまで、"まもりのけむり"を使って、絶対敵に会わないように進む。すると、ゲームの後半の洞くつでも、徐州城近辺の弱い敵しか出ないのだ。

敵と会わずに



↑お次は洞くつへ向かう。"まもりのけむり"を使って、敵に会わないように進め。

洞くつへ



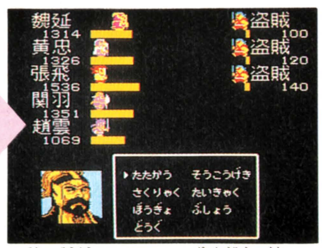
↑目的の洞くつへ到着だ。中には強い敵がウジャウジャいるんだろうなあ。

進め進め



↑敵を恐れていては、正義の味方は務まらない。ドンドン奥へと進むのだ。

弱い敵しか出ない



↑敵と遭遇!! しかし、徐州城の回りの弱い敵しか出ないのだ。これで楽勝だぞ。

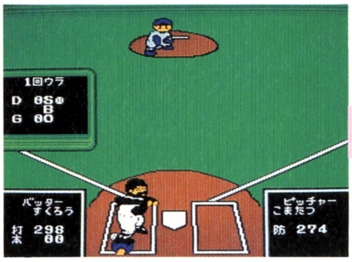
図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

■ホームランナイター ©データイースト

代打じゃなくって代走が出せますのだ

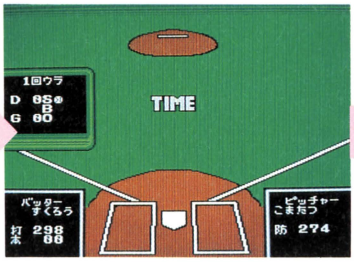
大阪府　森本吉洋　（会員番号901699）

デッドボール



⬆おっと、デッドボールだ。代走を出したければ、セレクトを連打。

セレクト連打



⬆次の選手に打席が移らないうちに、タイムがかかれば大成功だ。

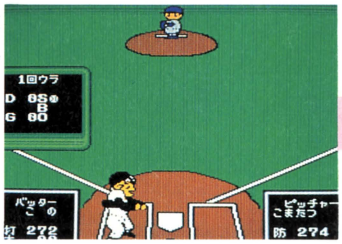
好きな選手が



⬆お次はAボタンを押して、代走に起用したい選手を選ぼう。

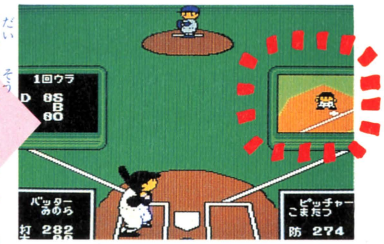
このゲーム、代走というコマンドはどこにもないはず。でも、これから教える手順どおりにすれば、代走が出せちゃうのだ。それにはまず、デッドボールを受けることが必要。受けた直後にセレクトボタンを連打し、打席が次の選手に移らないようにタイムをかける。あとは代走に使いたい選手を選ぶだけ。するとその選手が代席に立って、すぐに一塁へ歩く。これで代走成立ってワケさ。

代打じゃなくて



⬆すると、その選手がとりあえず打席に立つ。

代走になる



⬆デッドボールだから一塁へ。代走成立だ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

■ドラゴンバスター 闇の封印 ©ナムコ

チョウチョ チョウチョで1UP確実だ！

大阪府　戸川幸雄　（会員番号901700）

チョウを出し



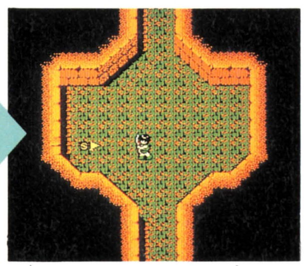
⬆1面では、ここに出現するのだ。

チョウの止まった場所を撃つ



⬆チョウの動きが止まる場所を狙え。

スペシャルフラッグだ

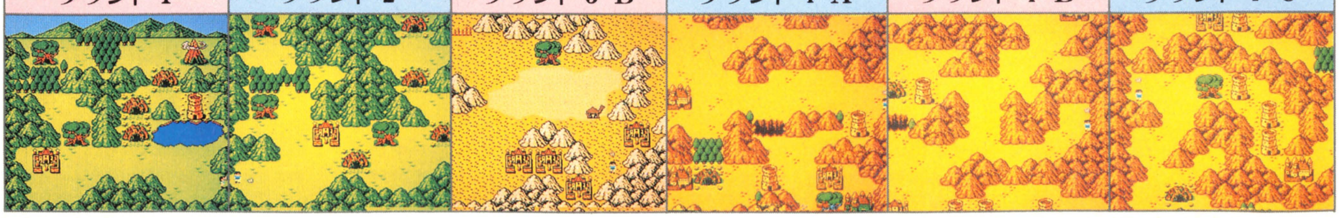


⬆取ればカールくんがひとり増える。

ナムコといえばスペシャルフラッグ、だよね。え、何のことかって？『ゼビウス』などでおなじみの、旗のキャラクターのことだよーん。コイツが『ドラバスⅡ』にも出現する。

出し方は少々ややこしい。各面で決められたポイントを通過するとチョウが出現。迷宮に入って、チョウが止まった場所を撃つと、そこにスペシャルフラッグが出現するのだ。

ラウンド1	ラウンド2	ラウンド3-B	ラウンド4-A	ラウンド4-B	ラウンド4-C



図書券 3000円 / ファミ通チケット 1700ガバス

■帰って来た！ 軍人将棋 なんやそれ？ ©ソフエル

エンディングコマンド

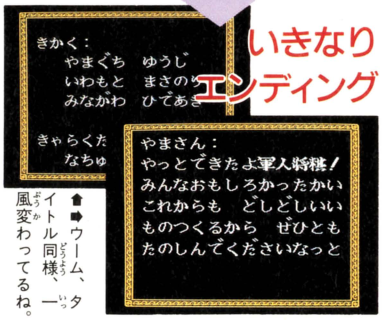
愛知県　国頭好章　(会員番号901701)

タイトル画面で



コントローラーⅡのAボタン、Bボタンを押しながらコントローラーⅠのスタートボタンを押す

いきなりエンディング



⬆➡ウーム、タイトル同様、一風変わってるね。

「ボードゲームにエンディング？」とか言われると、「ウッ」とつまっちゃいそう。だけど、とにかくエンディングはエンディングだ。タイトル画面でこのコマンドを入力すれば始まる。

図書券 3000円 / ファミ通チケット 1500ガバス

■天地を喰らう ©カプコン

編成所で兵力回復

京都府　広瀬正尚　(会員番号901702)

兵が減ったら



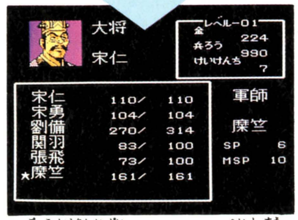
⬆疲れた武将は編成所へ連れて行こう。

一度はずして



⬆隊列からはずし、また加えるのだ。

タダで回復



⬆五虎将軍以外なら、タダで兵士数が回復。ゲーム序盤でうまく使いたいね。

兵士数の減った武将がいたら、編成所へ行き、彼を一度隊列からはずしてしまおう。その武将を再び隊列に加えると、しっかり回復しているぞ。もちろん、お金はぜんぜんかからないのだ。これは助かるよね。ただし、五虎将軍たちは隊列からはずせないから無効だよ。

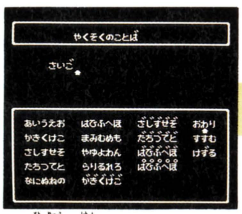
図書券 3000円 / ファミ通チケット 1600ガバス

■スーパーチャイニーズ2 ©カルチャーブレーン

さいごのパスワード

千葉県　野寺正直　(会員番号901703)

"さいご"と入力

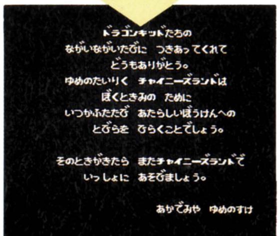


⬆「飛龍の拳Ⅱ」でも、このパスワードでエンディングが始まる

いきなりエンディングが始まるぞ



⬆いきなりエンディングを見ても、それまでの話がわかんないとね……。



⬆"クリアー不可能！"って感じた人だけ、ナイショで使ってミソ。

エンディングってモノは、ゲームをクリアーしないと見られないはずなんだけど……。

このゲームでは、パスワード"さいご"を入力するだけで、エンディングを見ることができちゃう。

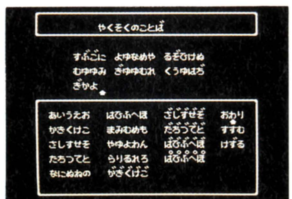
図書券 3000円 / ファミ通チケット 1650ガバス

■スーパーチャイニーズ2 ©カルチャーブレーン

最強のパスワード

長野県　田畑正信　(会員番号901704)

このパスワードは!?



⬆これが問題の"取説13ページ掲載"のパスワードである。注目。

ゲームを最後までプレイしつくし、取り扱い説明書までナメるように読んでいたキミなら、このパスワードに気がつくはず。説明書の13ページに載っていたパスワードを入力してみて。"ほとんど最強！"という状態でゲームが始まる。オドロキだぁ。

いきなり強い！



⬆これだけお金がたくさんあれば、買い物に困ることなんてないカンジ。

そうびがたくさん



⬆装備もズラリと勢ぞろいで、どれを使っていいのか迷ってしまいそう。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1850ガバス

■ドラゴンスピリット 新たなる伝説 ©ナムコ

コマンドの奥に隠された裏のウラ技!?

広島県　佐々木覚　（会員番号901705）

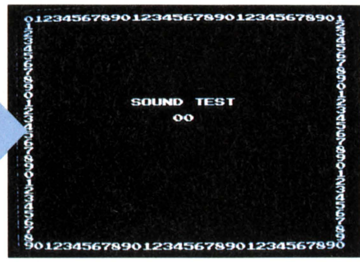
右のコマンドを入力すると



⬅まずは以前紹介したサウンドテストのコマンドを入力するのだ。

秘 コントローラーⅡのAボタンとBボタンと✚ボタンの上を同時に押しながらリセット

サウンドテスト

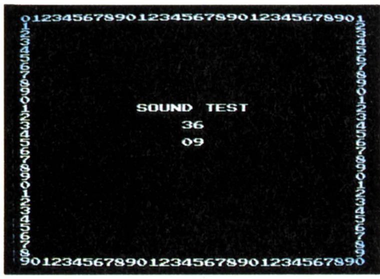


⬅で、このサウンドテストの画面が表示されたら、さらにコマンド。

秘 コントローラーⅡのBボタンと✚ボタンを上、B、下、下、B、の順番に押す

ファミ通第12号で紹介したサウンドテストのコマンドは試してみた？　なんと、そのサウンドテストのコマンドを入力したあとにも、さらにもうひとつの秘技が隠されていたのだ！

おなじみのサウンドテストのコマンドを入力したあと、さらに右上のコマンドを入力するとホラ！　面セレクトができるぞ。



⬅これさえありゃ、好きなラウンドから始めることができる。便利便利。

いきなり9面から始まるぞ



⬅もちろん、最終面からのスタートも可能。あんまり使うと、ウデが落ちるぞ!?

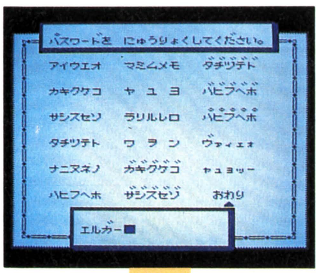
図書券
3000円
ファミ通チケット
1900ガバス

■名探偵ホームズ Mからの挑戦状 ©トーワチキ

歴史に残る名作曲家の名前に秘密アリ

愛知県　福山　稔　（会員番号901706）

パスワードを入力

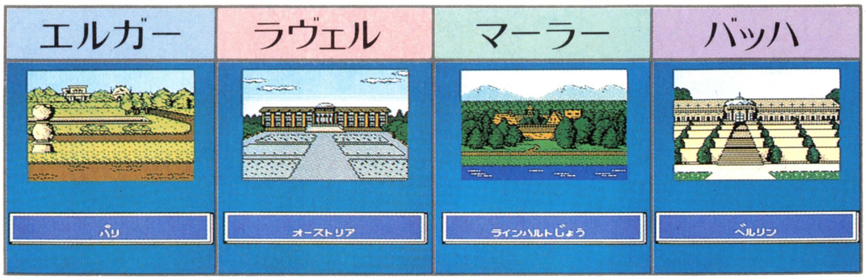


➡パスワードでコンティニューだ。何度も見ることになる画面だよね。



➡ここで名音楽家の名前を入力。ラウンドセレクトみたいなもの!?

パスワード



光GENJIやTMのことならいつまでも話はつきないが、コイツのこととなると、ほとんどみんな口をつぐんでしまうのが、このクラシック音楽ってヤツだ。「音楽の授業でしか聴いたことがない」って人も多いと思うが、クラシックにはクラシックのよさがあるんだから。たまには聴いてみたいもの。

『Mからの挑戦状』では、ゲーム中ある程度捜査が進むと、ひとつずつパスワードが登場する。

で、このパスワードを全部、ドーンと紹介しちゃおうってコトなんだけど、なんとこのパスワードがクラシック音楽の勉強になるの。

パスワードたちはすべて、ひとつひとつが歴史に残る超有名な名作曲家の名前になっている。といわれてみれば、みんなどこかで聞いたことがあるような名前ばかりでショ？

これらをポンポン入力すれば、まだ見てないシーンもひと足お先に拝見できちゃうってワケ。

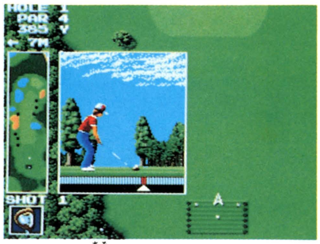
図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

PC パワーゴルフ ©ハドソン

わたしのカレは左利き

山口県　小中友和　(会員番号901707)

ふだんは右利き



⬆フツーに遊んでいるとき、プレイヤーは右利きである。これでは左利きの人はカンがつかみにくかろーに。カワイソ。

世の中、たいていのモノは右利き用に作られていて、左利きの人はいつもイライラしてるんじゃないかしらん。ゲームだってそうね。

しかし、このコマンドを使えば、ゲーム中のキャラクターたちが左利きになる。左利きのキミ、これならやりやすいでしょ?

プレイヤー選択のとき



✚ボタンの下を押しながら選べ



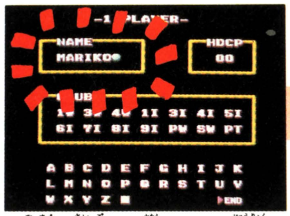
図書券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

PC ナグザットオープン ©ナグザット

トキメキ女子ゴルファー

山形県　山口　俊　(会員番号901708)

名前を"〜KO"にする



⬆名前の最後に、必ず"KO"と入力だ。

日本の女子ゴルファーは世界でも有名だってのに、このゲームに出てくるプレイヤーは男ばかりでイヤーン。

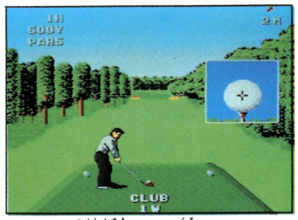
しかし! プレイヤーを女性にしてしまうコマンドがあったのだ。これはヒジョーにウレシイね。名前の最後に"KO"と入力すると、女子プレイヤーの登場。

やっぱ女性ね



⬆"〜KO"とは"〜子"。名前を女の子にすりゃ、プレイヤーも女の子になる。

見アキたゾ



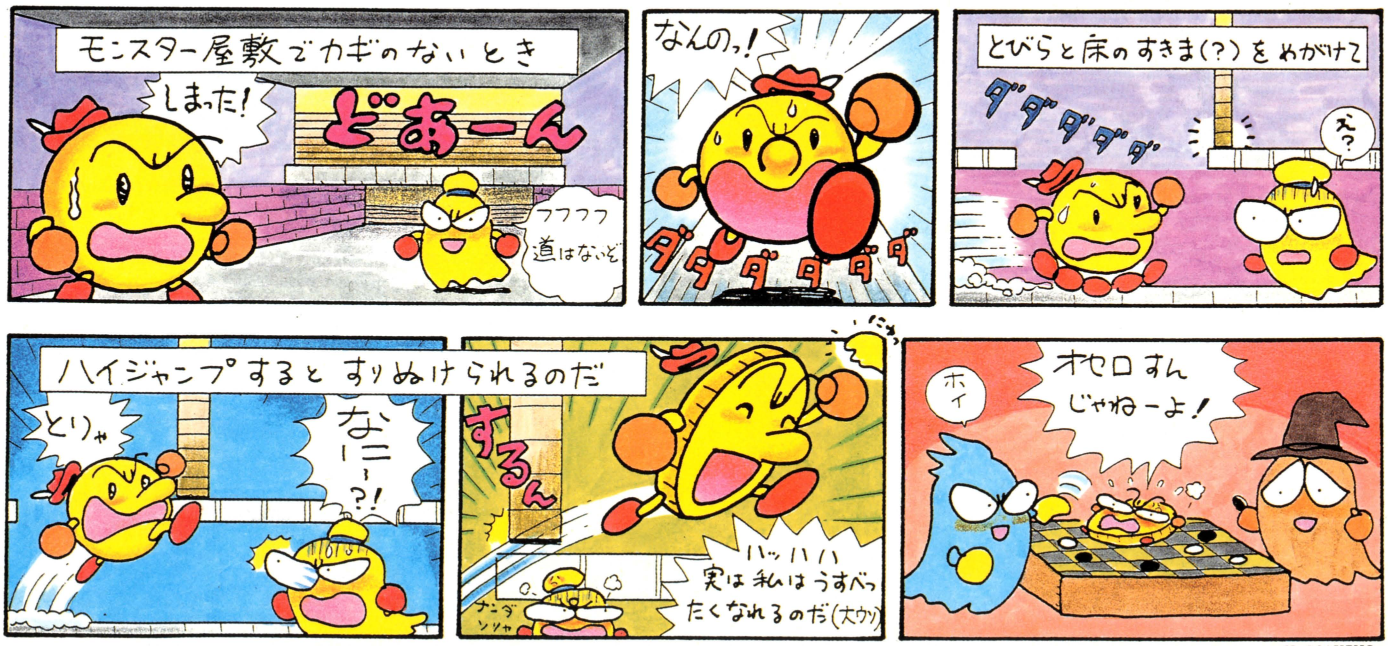
⬆これが変身前。ムサ苦しいのだ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

PC パックランド ©ナムコ

パックマン、カベヌケの術をご披露!

石川県　松井隆光　(会員番号901709)



N. MAKINO

ファミコン通信16・17合併号は7月21日(第3金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1700ガバス

PC パックランド ©ナムコ

裏面でーい!

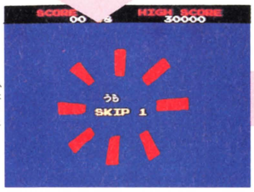
東京都　井上裕也　(会員番号901710)

面セレクトの画面で



ラウンド表示中
✚ボタンの上を
10回押す

うらと表示され





136ページの秘技の応用で、いとも簡単に裏面が遊べてしまうってコマンドだ。

まず、136ページの秘技を使う。ボタンをポポンのポンと押して、ラウンド数が表示されてる画面までこぎつけたら、左のコマンドを入力だ。するとホレ、全面クリアーなんかしなくたって、アッというまに裏面なのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1700ガバス

PC パックランド ©ナムコ

オール7650点

北海道　深谷晃生　(会員番号901711)

妖精を送り届けて、帰りの道を走っていくパックマン。いいことしたあとは気持ちいいなぁ。

奥さんの待つ家へ向かいつつ、ちょっとそのへんの障害物を進行方向と逆に押してみよう。するとフーセンが出現、100点、または7650点ももらえる。しかも、写真のとおり押すと……。

普通はひとつだけが



⬆7650点の風船は、この中のひとつだけ。運がすべての7650点なのだ。

点数の下4ケタ



すべての風船が



⬆アーケード版にも同じ技があったので、知っている人もいるかもしれないね。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1600ガバス

PC パックランド ©ナムコ

名前がピカピカ

広島県　福田文晴　(会員番号901712)

スタッフの名前を



⬆アーケード版と同じスタッフで作っているので、本物そっくり。

ゲームってのは、遊ぶのはカンタン(?)だけど、それを製作するほうの苦労はなみたいていのことではないはず。お疲れさまなのだ。

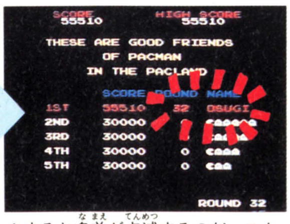
見事にランク入りして名前を入力。このときある名前を入力すると、その名前がピカピカと点滅する。開発スタッフのお遊びかな!?

登録してみると



⬆名前入力のとき、"YURI."、"OSUGI."と入力。スタッフの名前だ。

ピカピカ点滅



⬆すると名前が点滅するのだ。スタッフの名前はダテじゃないぜ。

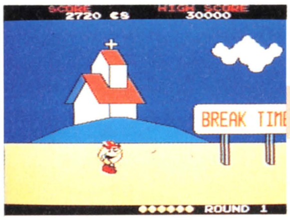
図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

PC パックランド ©ナムコ

帽子がプカプカ

福岡県　本山善和　(会員番号901713)

ブレイクタイムだ



⬆はいゴール。お疲れさまって感じ。

今だ、リセット

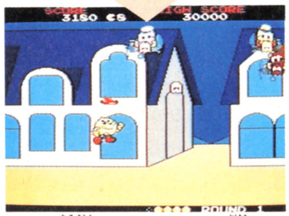


⬆妖精が出てきたらリセットする。

パックマンっていつも帽子をかぶっているけど、ひょっとしてハゲなのかいな!?　ンなことはどーでもいいけど、彼の頭、キミは一度ジックリとみてみたくないかね?

「見てみたーい!」というキトクな人は集まれ。ま、トクとご覧あれ、ってトコロだね。

帽子が浮いたまま



⬆まん丸頭のパックマンも、趣があって、なかなかいいんじゃないの?

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！ キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!! という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

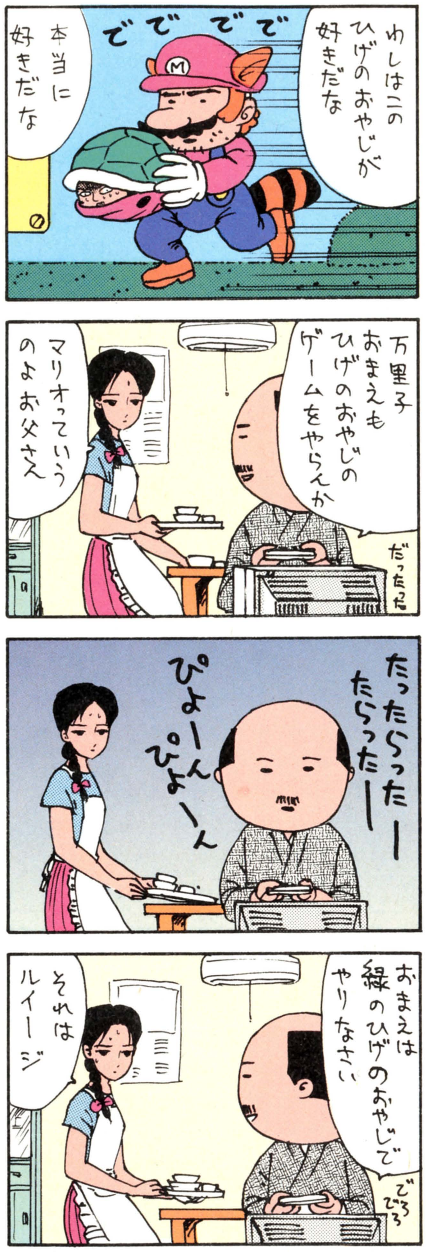
ベストプレープロ野球
オートプレイモードだ！
①全チームをコンピュータモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき コントローラーⅠのセレクトボタンを押しながらAボタンを押す！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員NO. 000009

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球係

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道

吉田戦車



PRESENT

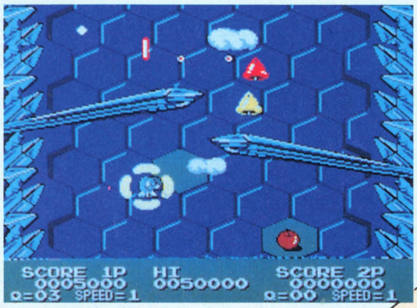


ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

これからはクーラーをガンガン使う季節だね。でも、健康のためにはきかせすぎはよくないぞ。で、今週もみんなにプレゼント。

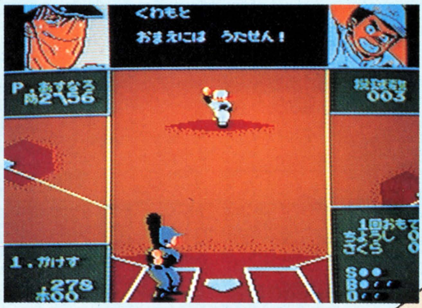
1 ツインビー3
コナミ――10名



コナミの名作シューティング第3弾。ポコポコ大魔王にさらわれたグインビーを助け出すのだ!!

ファミコン

2 名門！ 第三野球部
バンダイ――10名



野球の名門桜高校。この高校の第三野球部を率いて地区予選、県大会を勝ち進み、甲子園をめざせ！

ファミコン

3 ダンジョン&マジック
ナツメ――10名



すべてのシーンが3Dで構成されている迫力たっぷりのRPG。出てくる魔法は、なんと1500種類!!

ファミコン

4 武田信玄
エイコム――10名



横スクロールタイプのアクションゲーム。主人公の信玄とともに、宿敵上杉謙信を倒すのだ。

PCエンジン

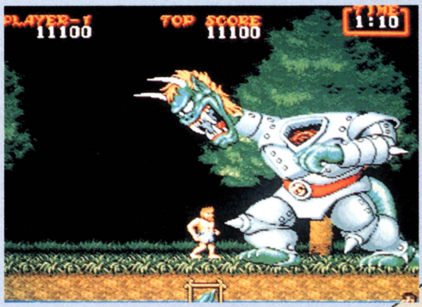
5 ダブル・ダンジョン
メサイヤ――10名



独立したシナリオが22本も入ってる3DタイプのRPG。2人同時プレイで遊べば、楽しさも2倍さ。

PCエンジン

6 大魔界村
セガ――10名



魔界に連れ去られてしまった姫を救うため、騎士アーサーが立ち上がる。アクションゲームの決定版！

メガドライブ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミが一番興味があることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌164ページを見てね。今回の締め切りは7月21日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1〜2カ月かかることがありますので、ご了承ください。

●13号の当選者発表 ゲームソフト

●MOTHER

愛知県	澤田 勇	愛知県	小山幸司
福岡県	米村 盟	滋賀県	狩野秀樹
奈良県	岸本一弘	青森県	伊勢田武
秋田県	荒川晴代	広島県	黒田 淳
山梨県	古屋 真	北海道	沢野誠一

●ケルナグール

埼玉県	坂井孝嘉	神奈川県	山口周子
富山県	杉原久美子	神奈川県	中澤新一
岐阜県	宇留野正美	兵庫県	三村秀樹
愛知県	中村高洋	神奈川県	石垣直人
兵庫県	足立桂一	京都府	沢崎寛暢

●新・燃えろ!! プロ野球

千葉県	大澤靖弘	大阪府	松下 寛
茨城県	大槻 充	東京都	川久保文雄
埼玉県	上川喜裕	東京都	阿部晃和
東京都	半波竜也	東京都	橋本武志
高知県	綾部匡之	山口県	西倉賢二

●テトリス

東京都	鈴木吉和	埼玉県	石塚真二郎
和歌山県	宇田幸一	神奈川県	加藤寛夫
東京都	内田圭治	北海道	中井千枝
兵庫県	山川孝治	群馬県	大川 幸
島根県	大川朋孝	神奈川県	岩田洋子

テレホンカード

7 宮沢りえ
1名



今秋公開の映画『どっちにするの』で、ミポリンと競演するりえちゃん。まだ16歳というのに、OL役に挑戦するなんて、ムフフなのだ。

110-60894

8 南野陽子
3名



新曲『トラブルメーカー』が絶好調のナンノの最新テレカ。彼女のテレカは全部で150種類以上あるけど、ほとんどが笑顔モノなワケね。

110-68298

9 田村英里子
2名



3月にデビューした、今期期待の新人アイドル英里子ちゃん。セカンドシングル『好きよ』も発売されたし、応援してね。

110-67275

10 小川範子
2名



カードショップ羅針盤のオリジナルテレカ。7月17日から範子ちゃん主演のドラマ『夏色の天使』(TBS系)がスタート。

110-540442

11 富田靖子
ケンウッド
1名



ステレオの販促用で、6種類のうちの1枚。11月3日公開の映画『あ・うん』では、高倉健と共演しちゃう靖子ちゃんなのだ。

110-28030

12 本田理沙
2名



ニューシングル『さそって入口ふるえて出口』はもう聴いてくれたかな？ デビュー1周年記念の写真集も絶賛発売中。

110-64616

13 プリンセスプリンセス
2名



女の子バンドの代表格。"プリ・プリ"のポストカード付きテレカ。7月21日には、2作目のビデオが発売されるのだ。

フリー-330-15368

14 SDガンダムワールド
2名



ザクやドム、百式の姿も見えるオリジナルイラスト。ゲームのほうも第2弾が発売されて、カードの人気も上昇中なのだ。

ホワイト加刷

15 魔女の宅急便
2名



映画『風の谷のナウシカ』、『となりのトトロ』の監督宮崎駿最新作のテレカ。原作はたくさんの賞を受賞してるのだ。

110-632252

16 必殺道場破り
シグマ商事
10名



7月21日発売の『必殺道場破り』。それにさきがけてテレカをプレゼントしちゃうなんて、シグマ商事さんもフトッパラ。

110-011

●サイドアーム

鳥取県 森川 太
大阪府 加納満寿夫
神奈川県 潮田 隆
東京都 馬渕雄一郎
徳島県 潮崎普之
兵庫県 野上 透
群馬県 鈴木洋光
新潟県 酒井博史
福井県 谷口延士
宮崎県 米田正博

●めぞん一刻

愛知県 小野徳和
愛媛県 竹本哲也
東京都 山本宏輔
長野県 武田寅雄
神奈川県 泉 和男
大阪府 泉谷晋平
滋賀県 保井 清
東京都 熊沢秀夫
埼玉県 中村直之
滋賀県 小林茂樹

テレカ

●南野陽子 — 大阪府 大柏雅生
●中山美穂 — 東京都 吉田正明
●小泉今日子 — 埼玉県 郡司武士
●北岡夢子 — 岩手県 佐藤誠一
新潟県 藤崎正文
●酒井法子 — 広島県 佐々木貴司
●相川恵里 — 岡山県 黒原基準
●帰って来た！軍人将棋 — 神奈川県 神島貴士
神奈川県 佐川真弓
東京都 窪田 出
埼玉県 小杉 明
千葉県 小松一史
●山中かすみ — 三重県 三鬼賢紳
●うる星やつら — 茨城県 森岡健一郎
●ドラゴンスピリット — 静岡県 高橋孝輔

15号の当選者は18号(8月18日発売)で発表するぞ!!

応募券 15号FP

ファミ通エクスプレス

FAMITSU EXPRESS Vol.26



セガのジェネシス、日本電気HEのTurboGrafx-16など、日本製マシンがどんどんアメリカ上陸している。こりゃ日米経済摩擦、とかのほうは大丈夫なのかなァ？ ねっ。

PCエンジン2、ナムコの16ビットマシン？

ニューマシン続々登場か？

何かと話題のニューマシン情報を総まくりでお届けするぞ。

まずはPCエンジン2！ 年内に出るとかでないとか、16ビットだとか、いやCD-ROMシステムを内蔵したものだとか、いろんな噂が流れていたけど、初めてこうだと言い切った記事が出てきた。問題の記事は、アメリカのゲーム専門誌『エレクトロニック・ゲーミング・マンスリー』に掲載されているもの。この雑誌で、スティーブ・ハリス編集長は、PCエンジン2は16ビット、来年中に日本で発売と言い切っている。

「PCエンジン2といったようなものに関しては、今のところ具体的な計画はありません」（日本電気HE 広報担当）。

発売元の日本電気HEは当然きっぱり否定するが、また、こういう人もいる。

「PCエンジン2は年内に出るらしいですよ。互換性を守るために16ビット機にはしないと聞いています。またフル機能のものと機能を多少省いた廉価版の2種類が発売されるらしいです。値段はかなり安くなって、フル機能のものでも1万5000円以内になるとか……」（某ソフトメーカー 広報担当）。

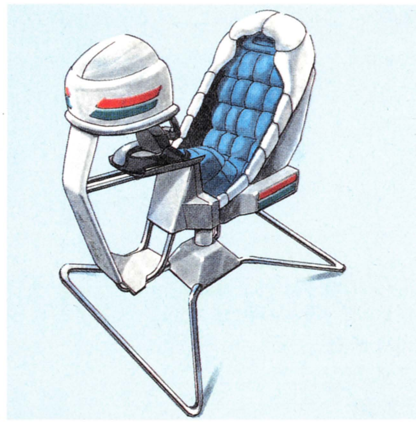
まさに諸説フンプンのPCエンジン2だが、前述のスティーブ・ハリスはさらに、ナムコのニューマシンにも触れている。それによるとナムコとアタリが共同して新しい家庭用ゲームマシンを開発したという。このマシンは16ビットで、任天堂のスーパーファミコンに匹敵する性能になると書かれているが、具体的な仕様や発売時期に関しては触れられていない。

「ハードですか、全否定はしませんけどもね。うちはもともと業務用のハードを作っていますから、家庭用に関してもノウハウは持っています。ただ具体的なことはちょっとコメントできないですね」（ナムコ 広報担当）。

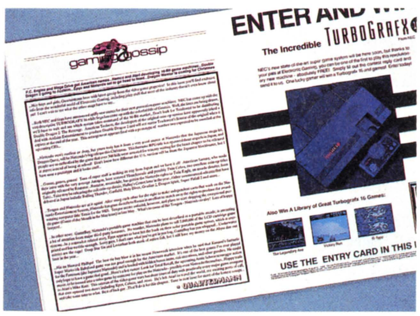
もともと、中村社長がハードは開発済み、と明言していたナムコ。そろそろ正式に発表してほしいもんだね。

そして最後はイギリスのコニックスが出すスリップストリームという16ビットマシンの話題。ヨーロッパ製のゲームソフト30タイトルをひっさげてデビューするこのマシン、今年の8月にはヨーロッパで先行発売、年末にはアメリカでも発売されるという。本体価格は199ポンド（約45000円）。またすごいのは同時開発中のシミュレーターチェア。この椅子がゴイゴイ動いて、何と自宅で体感ゲームが遊べてしまうシステムなのである。

このスリップストリーム、性能次第では日本製マシンのとてつもないライバルになりそうだ。



⬆コニックスのシミュレーターチェア予想図。家がバカ広い欧米ならではの発想だね。価格、発売日は未定。



⬆これが問題の雑誌『エレクトロニック・ゲーミング・マンスリー』。アメリカのゲーム専門誌だ。



⬆TurboGrafx-16。16という名前はついているが16ビットマシンではないのだ。



⬆おなじみ16ビット、セガのメガドライブ。ジェネシスもまったく同じカタチ。

新製品でこの夏商戦を制覇!!

恒例!! '89東京おもちゃショー速報

6月15日から18日までの4日間、東京は晴海の国際見本市会場で開催された'89東京おもちゃショー。もともとこのショーは、玩具業界向けの商品展示会。全国から集まる問屋、小売店などの業界関係者に見せるため、メーカー各社が毎年こぞって注目の新製品を大公開することで有名なのだ。さて、今年はどんなのが出てるか!? さっそく取材にでかけてみたぞ。

まず、家庭用ゲーム機業界の中で一番元気だったのが、PCエンジンが好調の日本電気HEだ。『桃太郎電鉄』、『ドラえもん』などの、超新作ソフトが出品されてたのにも驚いたけど、なにより注目は初登場の周辺機器CD・ROM²アンプだ！「マイク端子がついてまして、エコー機能も備えてあります。ソフトが発売されればカラオケセットとしても楽しんでいただけると思います」(日本電気HE 広報)。

このほかフォトスキャナー機能がつき、カメラなどフォトリーダーで取り込んだ画像をもとに、オリジナルのイラストが描けるイラストブースターなど、PCエンジンのブースは新型周辺機器であふれそうになっていたのだ。

がんばっていたのはPCエンジンだけじゃない。もちろんセガのブースだって、盛り上がっていたぞ。恒例の新作ソフト発表会場もなかなか盛況だったのだが、一番の話題は通信ゲーム『TEL TEL スタジアム』。電話回線でセガ本社と会場をつなぎ、ゲームの対戦を見せるというデモには、おもに業界関係者が興味津々で見つめていたのだ。「モデム、通信ゲームは今のところ10月ごろの発売を予定しています。価格はまだ未定なのですが、モデム単体で9800円くらいで出せればと考えています」(セガ 広報)。

PCエンジン、セガとくれば、お次は任天堂……。ところが任天堂は玩具協会に属していないということで、出展がなかったのだ。残念!! バンダイ、ナムコ、コナミ、タイトーなど、玩具協会に参加しているソフトメーカー数社が、それぞれファミコン用の新作を展示。それなりに盛況ではあったんだけど……。ここらでスーパーファミコンが、ドバッと登場していたりしたら、ショーはさらに盛り上がったんだろうけどな。



⬆携帯用ゲーム機も多数出品されていた。これも今回のショーの特徴のひとつだ。

激突!! PCエンジンVSメガドライブ周辺機器ウォーズ

PCエンジン

PCエンジンを核として、周辺機器で新しいゲーム機の世界を広げる。この構想の名称はなーんだ？ 答えはコア構想。この構想にのっとって、続々と新型周辺機器が開発されているらしい。楽しみだぞ。



⬆とりあえず参考出品として出されているので、発売時期、価格などは未定だ。



➡カラオケソフトはNECアベニューが開発中らしいぞ!!



⬆ワープロソフトの開発企画もあるとか。そうなるとプリンターもほしくなるね。



➡タブレットに専用ペン。グラフィックの作成が簡単に楽しめるのだ。

メガドライブ

通信を始めると文字情報を扱いたくなるわけで、キーボードが必要になってくる。データをセーブしたくなるから、ディスクがほしくなる。こうしてセガの周辺機器は、ドンドン増えていくのであった。



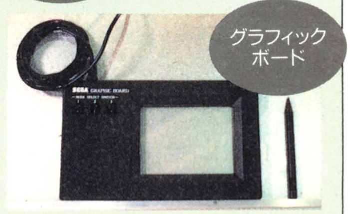
⬆電話のつながっているセガ本社に、ひとり淡々とゲームをしている人がいる。



⬆通信を使って、友だちにメッセージを残したりすることもできるんだぞ。



⬅ロールプレイングのデータを残しておくこともできる。



➡こちらも専用ペンとタブレットボードつき。発売日は、残念ながら未定だぞ。

ソフトライセンスに新ビジネス登場!?

ファミコン用のソフトを開発、発売するときってのは、まずは任天堂で契約を結んでから開発ツールを購入。ほいでもってロイヤリティーとROMの材料費などの代金を支払い、任天堂の工場でカートリッジを作ってもらい販売するってのがフツーのパターンだった。ところが!! そんなめんどーくさいことをしなくったって、簡単でしかも安価にソフトを出してあげましょうという会社が現われた。会社の名前はアメリカのカラードリームス（日本での販売代理店はサイテック エレクトロニクス）。なんとこの会社は、任天堂になりかわってファミコン互換開発キットを販売、場合によりカートリッジの生産も請け負おうというのだ。

「まず開発キットを買い取ってもらいます。開発キットの価格は、800万円。その後、ソフト発売に際してロイヤリティーをいただきます。ロイヤリティーは、カートリッジ1本につき、定価の10〜20パーセント。わが社の工場にカートリッジの生産を希望するときは、ROMの容量に応じた材料費と加工費をいただきます。これらの値段は、すべて任天堂からソフトを出した場合よりもずっと安くなると思います」(サイテック エレクトロニクス 代表取締役 並河氏)。

なるほど。でも、そんなことをして、任天堂との法的な問題は発生してこないのだろうか。

「わが社のシステムは、任天堂のセキュリティーチップの特許は侵害しないように作られています。たとえばパソコンソフトをハードメーカーの許可がなくても出せるように、問題なくファミコン用ソフトを販売できます」(同)。

これに対してソフトメーカーの反応はどうだったのかな。

「アメリカでは、100万本の発注が入っています。日本でも数社から問い合わせがきています」(同)。

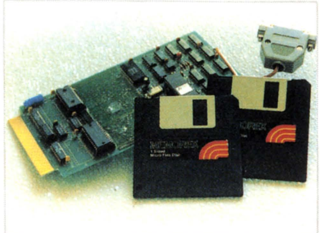
しかし、このようなビジネスに対して、任天堂はどのような対応を取るのだろうか!? ただ見過ごすなんてことはないはずだが……。

「コメント以前の問題。でも本当にこれで商売が成り立つと思っているんですかね」(任天堂 広報)。

またソフトメーカーのなかには、このビジネスに対して、否定的な見方をするものも少なくない。

「そういう経緯で発売されたソフトを、任天堂と長い付き合いのある小売店が扱ってくれるのかどうか。疑問です」(メーカー事情通)。

小売店の扱い!! たしかにこの辺の問題もクリアーしないといけない障害になるかも。どうやらこの新ビジネス、さまざまな方面に反響を巻き起こしそうだが……!?

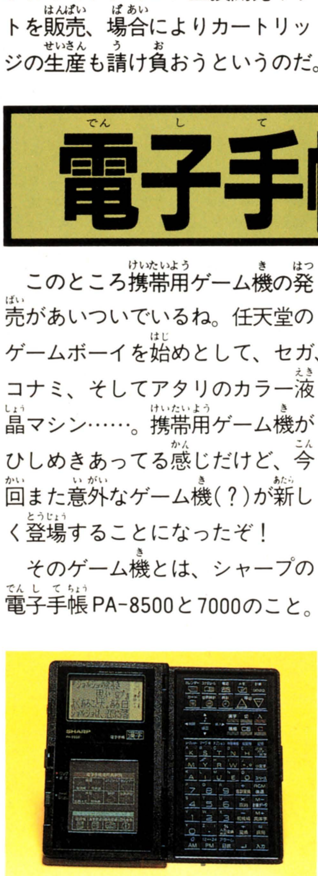


⬆これが問題の開発キット。性能は任天堂のものより数段優れているらしいが!?

電子手帳が携帯用ゲーム機に変身!!

このところ携帯用ゲーム機の発売があいついでいるね。任天堂のゲームボーイを始めとして、セガ、コナミ、そしてアタリのカラー液晶マシン……。携帯用ゲーム機がひしめきあってる感じだけど、今回また意外なゲーム機(?)が新しく登場することになったぞ！

そのゲーム機とは、シャープの電子手帳PA-8500と7000のこと。



⬆シャープの電子手帳PA-8500。ケーブルでつなげば通信ゲームも可能。

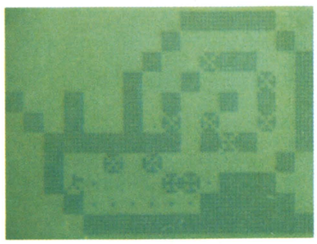
電子手帳は本来その名の示すとおり、手帳の機能を持った小型コンピュータ。コンパクトなボディーに住所録、メモ、スケジュール管理などの多彩な機能がギッシリ詰まっている。さらに、キャッシュカードサイズのICカードを差し替えることで、機能の拡張ができるのも大きな特徴だ。

現在、ICカードのラインナップは、漢字辞書、英会話カードなどの14本で、いずれもシャープが開発、販売している。そして今回そのラインナップに、ゲームソフトが加わることが発表されたのだ！

電子手帳用にゲームが登場するきっかけになったのは、今年の2月にシャープがICカードの開発技術を公開したこと。他社にカード開発の機会を与えたのだ。ゲーム業界からは、別表の7社がさっそく名乗りをあげた。200万台を超えるシェアを誇るハードを放っておく手はない！ ってところだろうね。

今回発表された中で、とくに目をひくのがBPSの『テトリス』。『テトリス』というと、一連の訴訟問題が頭に浮かぶけど、その点は大丈夫なんだろうか……？

任天堂に問い合わせたところ、電子手帳版に関しては、まったく問題ないらしい。ホッとひと安心というところだね。



⬆『倉庫番』。リバーヒルソフトから9月下旬に発売される予定だ。

ゲームカードラインナップ

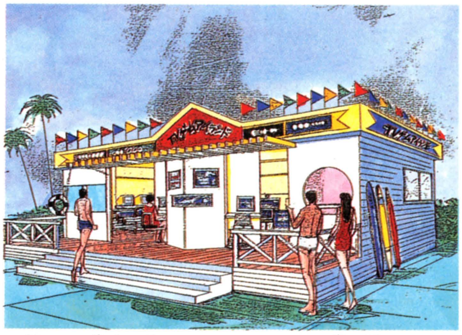
タイトル	メーカー
倉庫番	リバーヒルソフト
テトリス	BPS
てがる雀(仮題)	サン電子
パーフェクト麻雀(仮題)	バンダイ
プロゴルフ(仮題)	バンダイ
オセロ&マージャン(仮題)	バリエ
その場で囲碁(仮題)	ヒューマン
ハイパーゴルフ	マイクロキャビン

夏の江の島でテレビゲームざんまい！

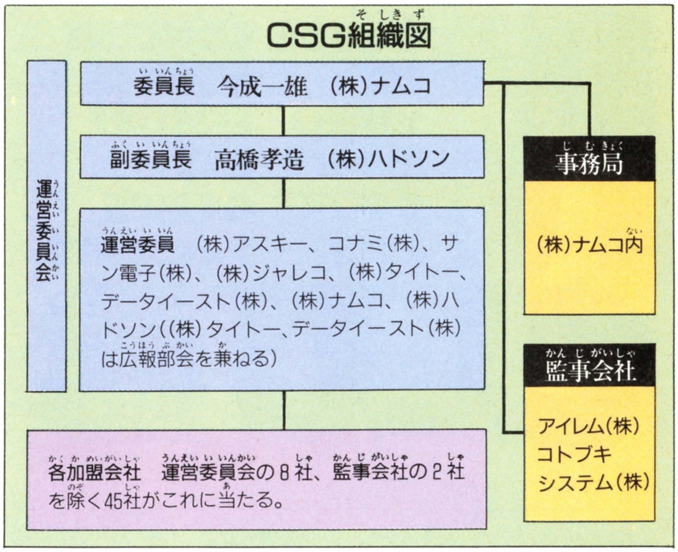
CSGではこの夏、特別夏期催事として、神奈川県江の島海岸で『TVゲームアイランド』を開く。江の島海岸に海の家を特設し、そこでこれから発売されるゲームなどを無料開放する、というものだ。

期間は7月22日から8月17日まで。この間21のメーカーが入れ替わり出展する。ゲームコンテストなども当然予定されているらしい。なにしろ発売前のゲームをしかもタダというのはただごとではない。今年の江の島海岸はサーファーだけじゃなくゲーム少年の集うポイントとなるかもしれないってわけ。

この催しの主催者であるCSGとは、コンシューマー・ソフト・グループの略で、家庭用ゲームソフトメーカー55社が集まって作っている団体なのだ。昭和63年5月に結成され、家庭用ゲーム業界の発展を目標とするソフトメーカーで構成される団体だ。定例として年3回全国での合同新作発表会（非公開）を開いている。



⬆要するに元気が出るハウステレビゲーム版を作ってしまおうという発想なのだ。終わればもちろん取り壊す。



「CSG内部で主導的なメーカーはやはりナムコ。これはソフトメーカーが結集して、その発言力を増そうという組織なんです。任天堂などには黙殺されていますけれどね」(事情通)。

うーん、でも『TVゲームアイランド』は、行きたいよね！

FAMITSU EXPRESS DATA MINI FILE

ゲームメーカーが映画に進出するケースが増えている。どちらも同じ映像の業界。こんなケースはますます増えそうだね。

ナムコが海外映画製作会社と提携

ナムコは、アメリカの映画製作会社トロマなど2社と共同で映画を製作することを発表した。タイトルは『KABUKIMAN』。トロマといえば『悪魔の毒々モンスター』シリーズで熱狂的ファンを持つ製作会社。ナムコはアクション映画『未来忍者』を東京ファンタスティック映画祭に出品した実績もある。この合体がどのような作品につながるか!?

日経テレコンでぴあが読める！

日経新聞のパソコン情報サービス、日経ニュース・テレコンのメニューに、ぴあ情報が加わったのだ。これは、情報誌ぴあの映画、演劇、コンサートなどの情報がネット上で見られるというもの。たとえば映画情報では、ロードショー映画の監督や出演者、内容などの細かいデータや、各映画館の上映日程が調べられるぞ。とっても便利だね！

手帳を開くとカラーテレビが!?

三洋電気は6月15日から、3.3型の液晶カラーテレビC-33LC2の発売を開始した。このC-33LC2は、3.3型としては世界最小、最軽量で、オプションの取り付け金具を使ってシステム手帳に組み込むこともできる。本体サイズは9.15×14×1.75センチ。重さは290グラム(電池含む)で、価格は6万円。通学、通勤途中でも利用できそう!?

『テトリス』裁判に新展開!!

NOA(ニンテンドー・オブ・アメリカ)対テンゲンの『テトリス』裁判が、新局面を迎えた！　NOAは、サンフランシスコ連邦地裁に対し、テンゲン製『テトリス』の販売を差し止める仮処分を申請していた。これが6月21日に開かれた公判で認められ、テンゲンは『テトリス』の販売を続けることができなくなったのだ。テンゲンはどうでるか!?

日本初のPCM音楽放送が始まるぞ

10月1日、日本PCM音楽放送が通信衛星を利用したPCM音楽放送を始める。PCMとは、音声などの信号をデジタルの符号に変換することだ。PCM放送では原音のCDに限りなく近い音楽が楽しめるのだ。スタート時は1チャンネルだけど将来的には8チャンネルの24時間放送になる予定だ。高音質の音楽放送、はやく聴いてみたいね!?

NEW'S CLUB

GOODS CONCERT
CD SPORTS
VIDEO LEISURE
MOVIE EAT
BOOKS GAMES
EVENT PRESENTS

GOODS

夏真っ盛り。なのに彼女もいない悲しいキミに、ぜひ今回のニュースクラブを読んでいただきたい(彼女のいるしあわせなアンタにも読んでほしいけど)。女の子にもてる男の子ってやつを、じっくり教えてあげましょう。

まず、しっかりした頼りがいのある男になる。これは基本ね。自分の考えを持つっていうか、女の子を引っぱっていってくれる、そんな人だね。ただでさえ暑いこの時期に、デートの行き先も決められず、ぐずぐずいっているようなうざったいヤツじゃダメ。

それからちょっとした持ち物にも気をつかう。これも大事。たとえば、ふでばこのなかにスライムのシャープペンやボールペン、カエルの形のクリップなんかを入れておく。するとキミの机の横を通りかかった女の子が、それをめざとく見つけて(もちろん、見つけてもらいやすいようにしておくんだよ)声かけてくるってわけ。そこで、「あっ、これ？ かわいいだろ。よかったら好きなのあげるよ」とすかさず応対。もしくは休み時間

⬇このカエル、クリップするとゲコゲコ鳴くのだ。腹側には吸盤がついていて、いろんなところにくっつけられる。大事なメモをはさみ、目立つところにはっておけば、忘れなくていいかも。●ケロピ太くん　150円　ミドリ　☎03・626・4021





⬆テニスのラケットが受話器で本体がボールのおもしろ電話。ラケットの受話器はちょっと重そうだけど、カラフルな色とかわいいデザインはインテリアとしてもいい感じだね。●テニスホン　6800円　ボイス　☎0263・33・0990

⬅⬇7月14日発売の『ドラクエ』グッズの新製品だ。このほかの種類や製品もあるから期待してね。●スライムシャープペン、ボールペン(赤、黒)　各380円　ドラゴンマグカップ　1350円　エニックス　☎03・369・8982



⬅いつでもどこでもテレビやビデオを勘能できる8ミリビデオ。大きくなった4インチの液晶で迫力もアップ。●ビデオウォークマンGV-9　14万8千円　ソニー　☎03・448・3311



⬅カセットテープより小さいから、手軽に使える低価格なヘッドホンステレオ。テープを聴かないときのヘッドホンは、ヘッドホンホルダーに入れて、本体の中にしまっておこう。●エナーナ　4千円　レジャーコミュニケーションシステムズ　☎03・226・5567

に、いきなりカラフルな扇子を出して「暑いなー」なんていいながらあおぎだすのも、目を引くって点では効果的。これで女の子と仲よくなれるきっかけができること間違いナシ(って気がする)。

さらに、「水野くんは休みの日に何してるの？」なんて聞かれたときに、「べつにー。ごろごろしてるだけかな」なんて情けない答えをしなくてすむように、趣味をしっかり持っておきたい。CD、LDなど5種類の光ディスクが再生できるマルチディスクプレイヤーで、ビデオを観たり、音楽を聴いたりする。これはもう立派な趣味だね。お見合いのときにいっても通じるな、うん。

でもせっかくの天気なのに、家のなかでビデオを観るなんてイヤダって人は、ビデオウォークマンを持って外へ出掛けるっていうのもいいんじゃないかな。ビデオはもちろん見られるしテレビの録画までできる。青空の下、きっとみんなの注目の的なのだ。

ほかにも「この季節、やっぱり俺は野球観戦だな」って人もいるでしょう。あれもけっこうストレス発散できていいよね。球場に観にいくのが一番いいけど家でテレビを観るのもいい。でも、それで悲しいのは途中で終わってしまうこと。その続きはラジオで聴けるんだけど、お母さんが「いいかげんにしてお風呂に入りなさい」っていってる。そんなとき水に浮かぶラジオを使えば一石二鳥ってやつですな。こんなふうな趣味を活かして、気になる女の子を誘うのが手だ。「今度の日曜日、ぼくんちでビデオ観ない？　新しいLD買ったんだ」なんてね。

そいで結論。せっかくの夏。ひとりぼっちで過ごすことはないよ。いろいろ手段はあるんだからさ。とにかくがんばってちょーだい。



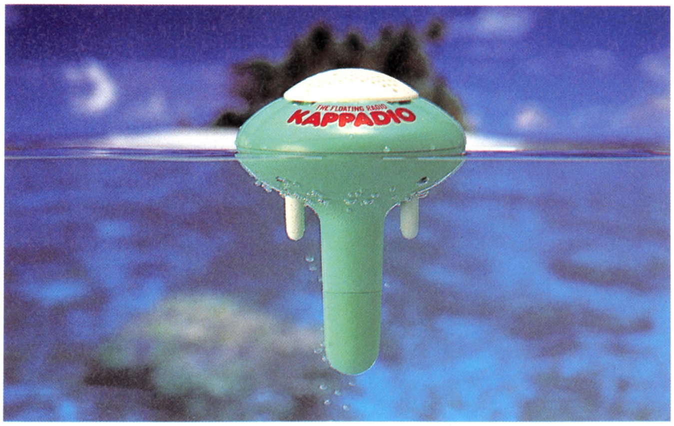
⬆30センチLD、20センチLD、CDV、12センチCD、8センチCDの5種類のディスクが再生できて、しかもこの低価格。　●マルチディスクプレイヤー　CLD-100　79800円　パイオニア　☎03・491・8181



⬆じつはこれ、紙で作った立体クラフトモデルなのだ。プラモデルできたえたその腕前で、今度は精巧な紙細工にチャレンジしてみない？　種類もこのほかたくさんあるよ。●パピエクラフト 2980円　シュウクリエィション　☎03・819・0826



⬇迫力の重低音を再生するS-XBS回路を内蔵。テープにやさしいフルロジックフェザータッチメカニズム、ひとつのリモコンボタンでテープ操作のすべてをこなすシグナルリモコンなど必要最小限の装備にもこだわりが見られる。●ヘッドホンステレオ　RQ-S3　19000円　松下電器産業　☎03・572・3889



⬆すぐれた防水効果のAMラジオ。水に浮くから、お風呂はもちろん海にも持っていける。ただし沖のほうに流しちゃわないよう気をつけよう。　●カッパラジオ　2980円　クリエイト21　☎03・624・0210





⬅⬆持っているとオジサンくさいとかいわれそうな扇子も、こんなにカラフルだと平気だよね。このほかにも種類があるから、好きな柄を選んでかばんのなかにしのばせておくといいぞ。●アート扇子　480円　学研　☎03・493・3306

CD

南野陽子
Gauche



この7月1日に発売したばかりのニューシングル『トラブル・メーカー』を含む全11曲を収録した、今度のNANNOの新しいアルバムは“おとな”をイメージさせる曲が多いのだ。『トラブル・メーカー』のほか『月夜のくしゃみ』、『愛してる』などNANNOの作った歌詞を読むと、彼をちょっと困らせてみたいわがままでかわいい女の子や大好きだった彼と別れてしまった女の子……いろんな女の子が見えてくるはず。きっとそれはNANNO自身だったり、彼女のあこがれの女の子なんだろうね。そんなふうに考えながら聞いてみて。

●CBS・ソニー
7月12日発売 2920円

BEAT BOYS
GO!GO!BEAT BOYS



だれもがみんなその正体を知っている謎のグループBEAT BOYS。毎年夏には復活するという彼らのアルバムは、全編夏のムードが漂って、けっこういい感じ。浜辺でどーぞ。

●ポニーキャニオン
発売中／2920円

渡辺美里
Flower bed



シングル「ムーンライト ダンス」やライブで人気の「やるじゃん女の子」などを含む、ニューアルバム。今回も元気な美里のノリで、ファンにはたまらない1枚になりそうなのだ。

●EPICソニー
発売中／3010円

スターダスト☆レビュー
IN THE SUN, IN THE SHADE



全10曲がすべてさわやかな夏の風ようなスターダスト☆レビューの今度のアルバム。ジャケットのデザインも、それとおんなじでカラフルでかわいい仕上がりだね。

●ワーナーパイオニア
7月10日発売／2920円

内海和子
風はエンドレス・ストーリー



ニッサン・ザウルスカップのイメージソングにもなっているこの曲。軽い歌声とかろやかなリズムが、涼しげな感じで、とっても気持ちのいい曲になっているのだ。

●ポニーキャニオン
7月21日発売／910円(CDシングル)

男闘呼組
男闘呼組二枚目



男闘呼組のアルバムは、10曲すべて書き下ろし。そのうち6曲にメンバー各自が作詞、作曲などに関わって、いいできなのだ。バラードもしっかり聴かせてくれます。

●BMGビクター
発売中／2920円

ペット・ショップ・ボーイズ
イン・デプス



きっとみんな一度は聴いたことがあるはずのペット・ショップ・ボーイズのミニアルバム。全6曲中3曲は新曲で、あとはおなじみのヒットナンバー。限定盤だから急いでね。

●東芝EMI
発売中／2650円㉆

東亜プランミュージックシーン1
TATUJIN



『TATSUJIN』のゲームミュージックを聴いただけで、思わず右手がけいれんしてしまうキミたち！ このアルバムでけんしょう炎が再発しないようにに気をつけてね。

●ポリスター
発売中／2400円

交響曲シリーズ
交響曲ソーサリアン



パソコンゲームで人気の『ソーサリアン』。その世界をフルオーケストラで再現したのがこの『交響曲ソーサリアン』なのだ。これを聴いて、その壮大な世界にじっくり浸ってみて。

●キング
発売中／2760円

VIDEO

暑苦しい夏の夜、みなさまいかがお過ごしでしょうか。ってわけで今回は暑い夜を涼しくするビデオを紹介しよう。まずアイドルのコンサートビデオ、続いて元気でおかしいアニメマンガ、そして美少女のヌギヌギ麻雀ビデオ。え？ そんなもの見たら気合が入って、ますます暑くなっちゃうって？ それでいいんだよ。自分がまわりの暑さより熱くなれば、逆に涼しく感じるようになるってわけだ。どう？ どっか間違ってる？

WHUU!! NATURAL



かわいらしさと色っぽさがステージいっぱいにあふれてるミポリンこと中山美穂ちゃんの、初の武道館コンサートビデオ。彼女の魅力あふれるステージをたっぷり味わってね。

●キング
VHS、ベータ／55分
発売中／5800円

燃える！お兄さん



今度ゲームになる『燃える！お兄さん』のオリジナルアニメなのだ。マンガそのままのおかしさだよ。来月には第2巻も発売されるそうだから、楽しみにしていよう。

●東宝
VHS、ベータ／32分
発売中／6100円

まーじゃんGALS GRAFFITI Vol.1



脱衣麻雀のアイドルたちが、次から次へと脱いでいく。たった2千800円で、美少女のはだかがこんなにたくさん見られるなんて、なんだかとってもハッピーなのだ。

●ポニーキャニオン
VHS、ベータ／30分
7月21日発売／2800円

MOVIE

ついに完成したSFXロボットアクション『ガンヘッド』は新しい日本映画となるか！

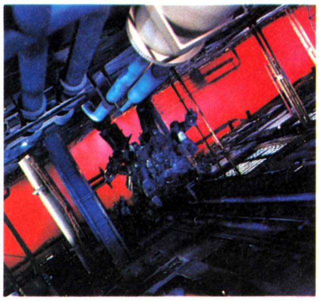
邦画なんてアニメぐらいしか観ないなぁ、という若い人は多い。かつては〝東映まんがまつり〟だとか〝ドラえもん特集〟だとかに熱狂してたはずなのに、中学生くらいになると、なぜかアチラの映画しか観にいかなくなってしまう。

理由は本当に単純なことなのだ。つまり、中学生、高校生の人たちがよろこんで観る映画が、残念ながらこの日本では作られていないってことなのだ。

たまに、犬や猫が主人公となった映画が製作され公開されるけど、アメリカ映画やなんかで本物の面白さを知ってしまった子供たちの目は、やっぱりダマせない。面白いものを一番求めているはずの中高生を楽しませてあげられない日本映画は、もうどうしようもなくダメなのかなぁって気にもなる。

とナゲいていた矢先に、久々に心をワクワクさせてくれる映画が完成した。『ガンヘッド』だ。

この映画の主人公は犬や猫ではない。キミたちの大好きな巨大ロボットだ。写真を見ていただければわかると思うけど、シチュエーションもやたらとサイバーな感じで、しかも本物志向。これでワクワクしない男の子はいないと思う。この時点でこの企画は成功だ。



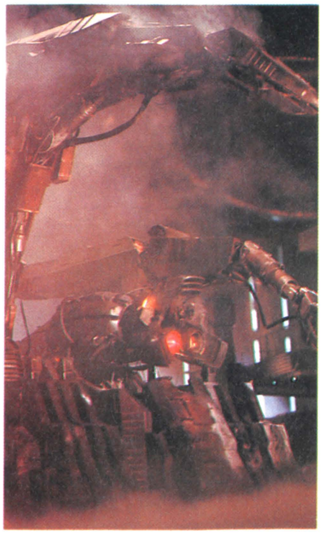


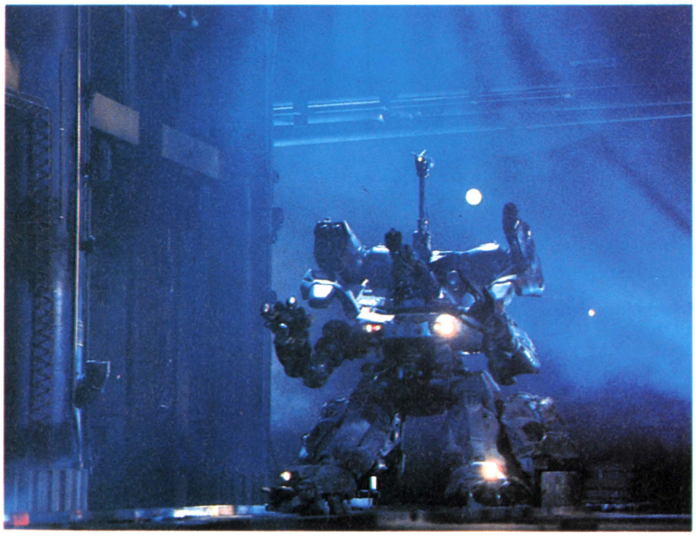


ストーリーはというと、ホントはちょっとばかし複雑なんだけど、ひとことで言っちゃえば、暴走した巨大コンピュータをガンヘッド（ロボットね）がくい止めるっていうお話。舞台は太平洋上のフルオートメーション・ロボット工場。まるで『ブレードランナー』の世界なのだ。

よくできたSFXももちろん見モノだけど、今までの日本映画にはない強引なストーリー展開も注目だ。たぶん、わかりづらいなんて評価も出てくるとは思うけど、日本映画はわかりやすすぎるよ。この『ガンヘッド』は、ある意味で日本映画ばなれした映画なのだ。

●東宝配給／7月22日公開





BOOKS

阿刀田高

ことばの博物館



ふだん何気なく使われている言葉も、思いがけない語源がある。そんな言葉の語源のホントやウソを、この本はショートショートでおもしろく読ませてくれるのだ。ためになるよ。

●文春文庫／360円㉂

植松黎編・訳

ポケット・ジョーク20



おなじみポケット・ジョークの第20冊目。今回は愛についてのジョーク集。ちょっぴりエッチなジョークが多いから、みんなには意味がわからないかもしれないね。

●角川文庫／350円㉂

近藤唯之

プロ野球優勝その陰のドラマ



優勝したプロ野球チームの監督にスポットライトをあて、彼らの考え方や人柄、陰のエピソードなど、今まで知らなかったことがわかる読みごたえのある一冊なのだ。

●新潮文庫／320円㉂

テリー・ギリアム他

バロン



いま公開されてる話題の映画「バロン」の小説化。この幻想的な世界は、どこかゲームの世界にも似てるような気がする。きっとキミたちにもなじみやすいお話だと思うのだ。

●徳間文庫／420円㉂

EVENT

東京の夏の風物詩！ '89神宮外苑花火大会



⬅ドドーンと花を咲かせる花火。真夏の夕涼みはなんといっても花火につきる。

夏の風物詩といえば、なんといっても花火。全国各地でさまざまな花火大会が催されると思うけど、日本で唯一スタジアムを舞台にして大規模に開催されるのが、この神宮外苑の花火大会だ。

10周年を迎える今年は、総打ち上げ数万発と例年よりも、大きくスケールアップ。仕掛け花火も幅130メートルのナイアガラをはじめとして数台が設置され、光の競演ともいえるショーを演出。

球場の外ならもちろん無料で観覧できるけど、球場の観客席でナイター気分で見るのがやはり最高だ。



➡夏の風物詩。日本の夏といえばドーンと鳴る花火以外にないのだ。

●8月1日(雨天8月2日)
明治神宮外苑　17：00～
前売/アリーナ席3200円
S席2700円　A席2200円
自由席1700円㉟（当日券はそれぞれ500円アップ）
日刊スポーツ新聞企画部
☎03・546・5950

CONCERT

心機一転、気合充実っ！ 中村由真サマーツアー

『スケ番刑事』の風間三姉妹のひとりとして人気のあった中村由真ちゃん。最近はあのころに比べるとグッと大人の魅力が出てきて、ファンとしてはうれしいかぎり。

そんな由真ちゃんが、7月にリリース予定のニューアルバムをひっさげてサマーツアーを行なうのだ。ツアータイトルはアルバムタイトルと同じ『GROWIN'』(成長するって意味)。レコード会社を移籍後、心機一転しておとなっぽいイメージで迫る彼女の魅力が、ステージいっぱいに味わえそう。



『スケ番刑事』のころからのファンも、最近新しくファンになった人も、なにはともあれ気合充実見ドコロたっぷりの由真ちゃんのライブに大注目すべきなのだ!!

●8月10日　名古屋市民会館中ホール
JOIN US　☎052・962・1207
●8月18日　大阪近鉄劇場
サウンド・クリエーター
☎06・361・9900
●8月27日　東京厚生年金会館
東京音協　☎03・201・8116
いずれも3090円込　（全席指定）開場18:00 開演18:30

SPORTS

トップライダーたちが極上のテクを競い合う "スーパーバイクSUGO大会"に注目だ!

前号で紹介した"鈴鹿8時間耐久レース"と並ぶ、この夏注目度満点のロードレースがこの"スーパーバイクSUGO大会"だ。

このレースは去年、世界選手権に昇格したばかりのものだけど、マシンの改造範囲の制限が厳しいため、勝敗の行方がライダーのテクに左右される。つまり、テクさえあれば勝つことができるというわけだ。

本年度は昨年よりも2戦多い全11戦でチャンピオンシップが争われる予定。気になるエントリーは7月中旬になるまでわからないけど、世界のトップライダーたちが一同に集うはずだ。

去年のチャンピオン、フレッド・マーケルをはじめ、ファビリティオ・ピロバーノ、アンダース・アンダーソンなど世界のトップライダーがひしめきあっている。夏休み最後の土日は、もうコレッきゃない！って感じなのだ。



⬅昨年度のスタートシーン。トップクラスのライダーたちが一斉に飛び出す姿は、まさに圧巻！なのだ。

●8月26日(公式予選)・8月27日(決勝)
スポーツランドSUGO前売/ペア券7000円
大人・中学生以上3700円
グランドスタンド1000円
当日/大人・中学生4200円
4歳～小学生1100円㉟
スポーツランドSUGO
☎0224・83・3120



⬆超満員のスタンド前でデッドヒートを繰り広げるマシン。実際に目の前で見るとものスゴイ迫力なんだぞ。

⬇健闘をたたえる表彰式。嬉しそうなライダーの顔がイイネ。



LEISURE

カート、シューティング、ビリヤードそしてバッティングまで完備の"ビッグバン"だ!

小田急江ノ島線、相鉄線のふたつの私鉄が乗り入れる大和駅。この大和駅から歩いて3分という至便な場所に"ビッグバン"がある。

目玉はなんといっても140ccのホンダエンジンを積むモーターカーが大暴れする『ビッグバン・サーキット』。自慢の大型電光掲示版にレースタイム、今日の最速者のラップタイムが表示される。もちろんレースの結果も表示されるから勝ち負けがハッキリする。

のほほんとステアリングを握っていると、あとで恥ずかしい思いをすることになる。全然知らないヤツと走って負けちゃ悔しいから真剣だ。真剣になったらコレはもう本格的なレース。抜きつ抜かれつのデッドヒートを体験せよ。

エアーガンの腕前を競い合うシューティングロリエもあるぞ。ガンシューティングとライフルシューティングの2種類、3つのゲームモードで6パターンのシューティング。

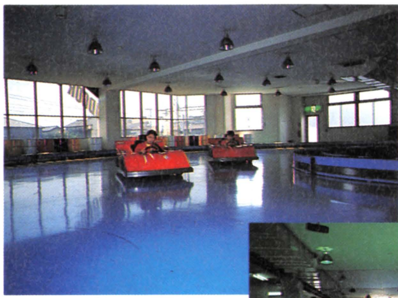
そのほか、ビリヤードとバッティングセンターがおなじビル内で営業中。このように駅にすごく近くて、4つの室内での遊びが満喫できるから雨の時でも楽しく遊べてしまうのだ。

サーキット、バッティング、エアーガンともに月間優秀者には賞品がでるそうだから腕をみがこうぜ。



⬆3つ並んだ的にいかに当てるかで遊び方が大きく変わってくるエアーガン。

●神奈川県大和市東大和2-4-3
ビッグバン ☎0462・63・7214



⬅トラックはワックスでピカピカ。だからスピードを出しすぎると、マシンはこういうふうにツルツルすべる。

⬇ボーッとステアリングを握っているの図。メカニックのお兄さんたちがすいすいと抜きさっていく。うーん、くやしい。



⬇スタートラインに並んだマシンたち。奥のほうにみえるのがビッグバン自慢の電光掲示板。ラップタイムから順位まですべて克明に表示される。トラックの脇に立ててあるスポンサーの看板がそれっぽい。



EAT

だれよりも早く味わおう新製品の特集だよん

お菓子やジュースは、ちょっと目を離すとすぐ新しい味が発売されちゃうのだ。ほんとその勢いたるや、ものすごいものがあると思うわけ。しかも、ぼくたちの気持ちをうまくくすぐる感じで、「あ、これ新しい。なんだか気になるなあ。買ってみようかなあ」って気にさせるようなものを次々に発売していくんだよね。

たとえば、今回紹介している『スイカソーダ2』。これなんかすいか味のジュースだってだけで気になるのに、さらにクリームソーダタイプだもんね。一回飲んでみようかなって思うよね。『DD』もチョコレートと意外な味の組み合わせで気になるし、『とんがりコーン』はビーフコンソメって味がおいしそうで食べてみたい。うまいよね。





⬅DDは、ダブルデリシャスの略。甘いチョコと甘ずっぱい中身で、二度おいしいって意味。手にとけないチョコだから、暑い夏でも大丈夫。
●DD ヨーグルトレーズン&チョコ、レモングミ&チョコ 100円 **明治製菓** ☎03・272・6511



➡真っ赤な地に黒の種。ひとめで"すいかのジュースなんだな"ってわかる、缶のデザインがいいよね。すいかの甘みと香りだけをクリームソーダと合わせたのだ。**●ウィズユー スイカソーダ2** 97円 **キリンビール** ☎03・499・6111

⬇おなじみとんがりコーンから、ビーフコンソメ味がでたのだ。コンソメ味って、ポテトチップやスナックによく合って、おいしいんだよね。黄緑のパッケージもめだつのだ。
●とんがりコーン ビーフコンソメ味 200円 **ハウス食品** ☎03・243・1231

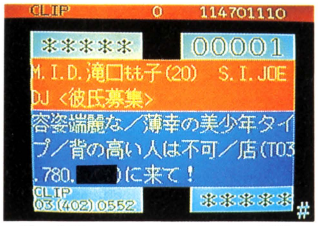


GAMES

キャプテン端末システムが月々1500円から利用可能!?

電話回線とテレビさえあれば、たくさんの情報を得ることができるキャプテン。チケット予約に占い、ゲームと1台あれば退屈しない。そんなキャプテンを月1500円から貸してもらえるチャンス(ただし、当選者はキャプテンを借りるため、これに対しての保証金5000円と学生1000円、社会人1500円の月々の会費、電話回線を使用するため使用した時間に対する電話代を支払う必要があります)。

ファミ通読者の中から1000名にこのチャンスを与えてくれるってんだからウレシイ。キャプテンに興味津々の人は、下記にすぐはがきを!! というわけなのだ。



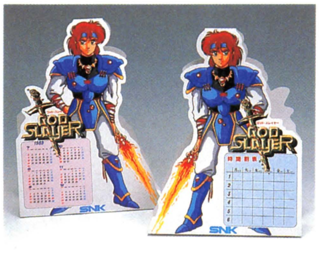
⬆街に出歩かなくってもビシバシ情報が入手できるキャプテンシステムなのだ。

プレゼントの応募のあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前3-42-13 スズキビル4F
株式会社 クラブハウス ファミコン通信係

時間割が書き込めちゃうPOPをもらうチャンス!

年内にエス・エヌ・ケイから発売予定の『ゴッドスレイヤー』。そのスタンドポップを、ファミ通読者100名にプレゼントしてくれちゃうそうだ。

はがきに住所、氏名、生年月日、年齢、電話番号、職業(学校名)、最近購入したファミコンソフト名、今一番欲しいファミコンソフト名、エス・エヌ・ケイに対する意見、そして最後に『ファミ通』を読んで応募した。と書いて、エス・エヌ・ケイまで送っちゃおう。



⬆これがそのPOP。カレンダーと時間割つきで、これで教科書忘れは0だぜ!!

POPには、1989年の7月から12月までのカレンダーと時間割もついていて、とても便利なのだ。

机の上に置いておくもよし、ふとんの中へ入れていっしょに寝るもよし、使い方はキミ次第。

プレゼント応募のあて先
〒564 大阪府吹田市豊津町18-12
(株)エス・エヌ・ケイ
『ゴッドスレイヤー』
スタンドPOPプレゼント係

PRESENTS

ゆうゆと広川太一朗が!の『ハリスタビデオ』だあ

7月21日に発売されるタイトーの『究極ハリキリスタジアム平成元年版』のプロモビデオを、20名様にプレゼントなのだ。ゆうゆとヘンな味のある声優広川太一朗のかけあいがとってもユカイ。もちろんゆうゆより『ハリスタ』の出てる時間のほうが長いですけど。



➡最近、初のベストアルバム『ベストだもんね』をリリースしたゆうゆ。こんなカッコでこのビデオ出てるんよ。

超貴重品!!『ゾイドII』非売品をプレゼント!

八百屋、床屋はもとより、本屋にも魚屋にも、レコード屋にも置いてない、『ゾイドII』のサウンドコレクションなのだ。非売品ということだからドシドシ応募してくれたまえ。



⬅あとで欲しくなっても、入手不可能な限定盤。欲しいと思った今が応募ドキ。ちょっとでも興味があるならジャンジャンはがきを送ろう!! 東芝EMIのヒトもそう言っていたぞ!!

NCSレーシングチームのTシャツとブルゾンだ!!

〝ミラージュカップ〟のスポンサーにもなっているNCS。そのNCSからレーシングチーム用のブルゾンとTシャツをプレゼント。レースのときにピットクルーが着ている本物だからモノがいいぞ。各10着ずつのプレゼント。



⬆〝ミラージュカップ〟では、エントリーしている横島選手の活躍でただいま4連勝中。このままいけば、優勝か!?

『スカイナイツパート3』のビデオを3巻セットで

フランス空軍の協力を得て製作され好評だった、パート1、パート2に続いて完結編の発売が決定。それを記念して、3巻セットのパート3を2名様にプレゼント。ミラージュ2000、ジャガー、F5ジェットなど最新鋭戦闘機のすごさ、優秀スタッフによる迫力あふれる空中シーンの映像に酔ってみるのもいいんじゃない?



⬆フランス空軍の援助のもとに、こんな迫力ある映画が製作されたのだ。

OH! MY GOD!!

●14号の〝新着ゲーム通信〟の85ページ『フェリオス』の記事で、使用されている写真はアーケード版です。

●おなじく、79ページの『忍者龍剣伝II 暗黒の邪神』のタイトル、記事内でのアイテムの名前がまちがっていました。どうもすみませんでした。

●9ページ、〝期待の新作TOP20〟の6位のゲーム名は『ファミスタ'89 開幕版』が正しい名前です。ほんとうにごめんなさい。

●おなじく6ページ〝TOP30〟のTOP5『天地を喰らう』はファミコンのゲームです。読者のみなさまごめんなさい。

プレゼント応募のあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部 ニュースクラブプレゼント係
※○○○○○希望
※ほしいモノの名前をかならず書くこと

しめ切りは7月21日
(当日消印有効)



第52面　天地をクラクラ②
大トロ倶楽部
片山まさゆき
ゴオォ
起きるまで待とう…
ゴアァァ
…………
…………
コォォ★
ふふ…
もうこのへんで
仲間になって
やるか…
わかりました
せっかく来て
くださったと
いうのに
ことわるわけ
には…
コォォ
あ
こらっ　起きろ
おまえらっ！
ガンガン
うるさ——い！
自分のつごうで
人を起こすとは
何様のつもりだ——！
ひ——



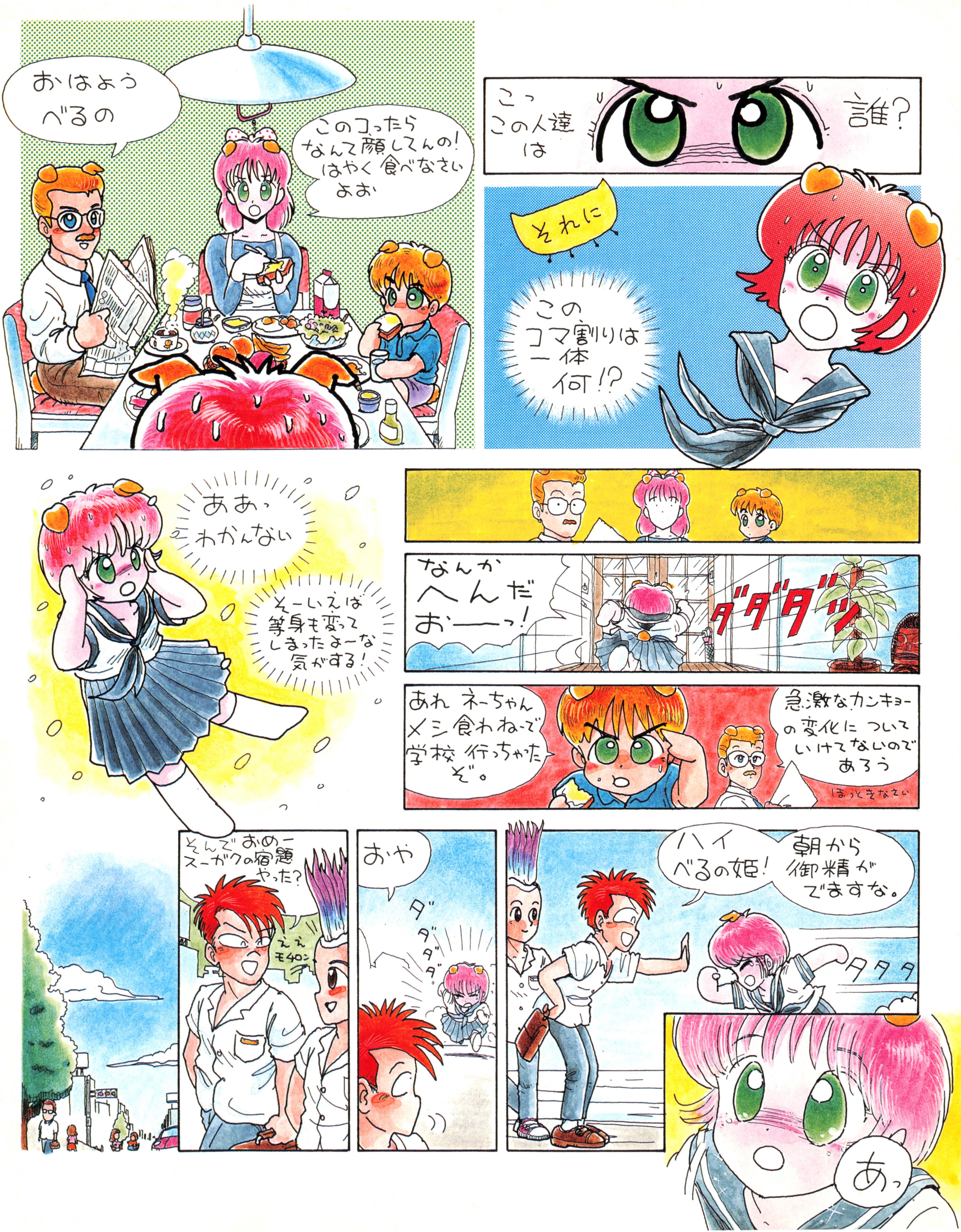
いや――
孔明さん
昨日はどーも
スミマセンでした
知るか!!
敵が現われても
私の援護は
期待しないほうが
いいな
また
またー
馬超が
現われた
そら
来たっ
リュービよ
俺は　馬超に
つくことに
したよ
なにー
私も
馬超に
つくー
私もー
いやー
実は俺も
馬超につきた
かったんスよ
こりゃ
奇遇だ
こら
こら
こら
漢王朝の
再建は
どーなるんだっ!
そんなの
つまん
なーい
時給いくら?
んじゃ　僕も
馬超に
つく
あらら
ずっこい
それじゃ
俺は
ぬける!
リョフは
ねっからの
裏切りものだった
うっ　しまった
フフフ
5対1
おーら　バイゲキ!
カイシンターン
スイリュウの計
ウギャー



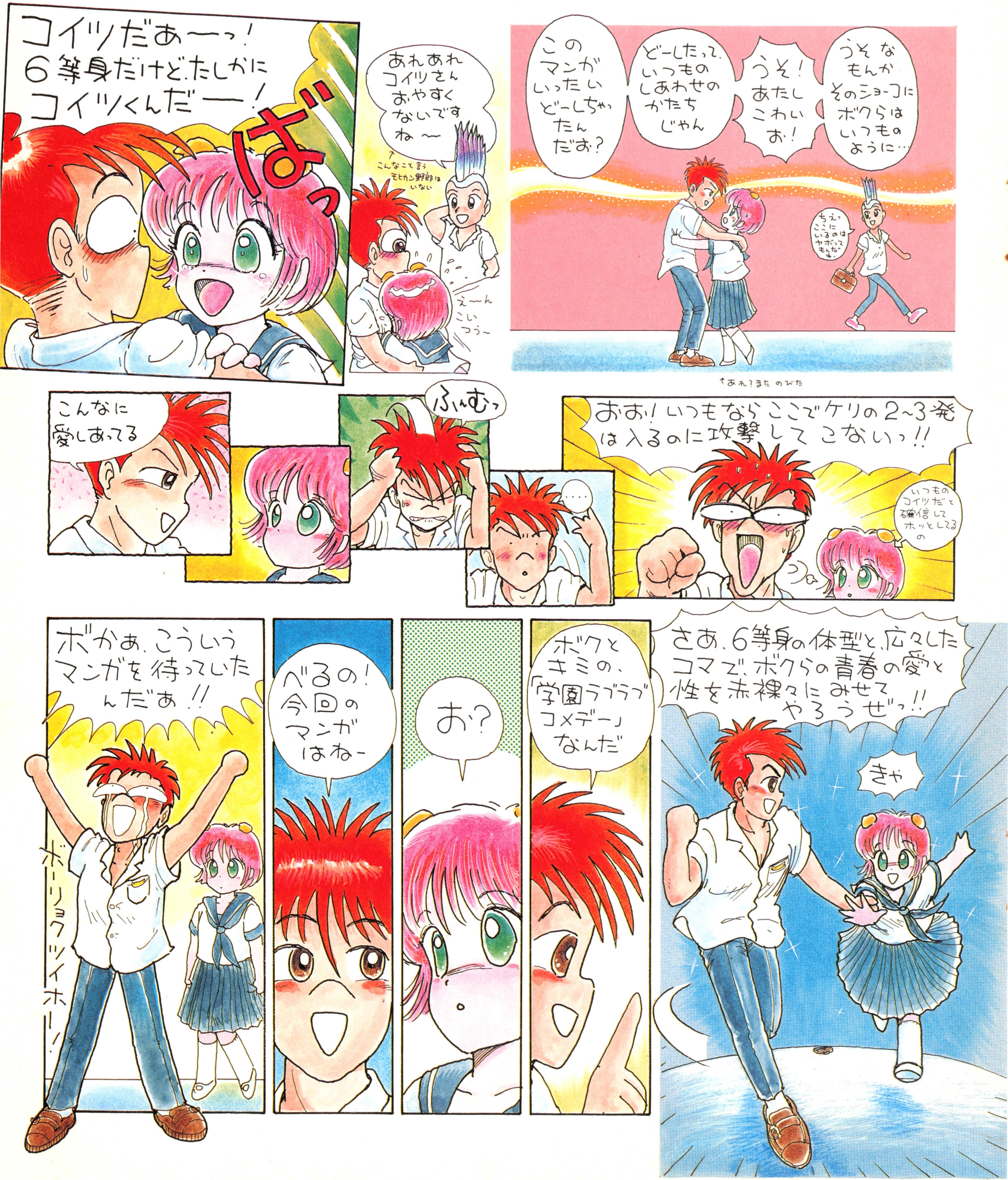
■とりあえずはめでたしめでたしの吉田くんパーティー。次号では、どんな波乱が起こるのか？　楽しみだぜっ！

次号にコンティニュー


チュンッ
チュンッ
ジリリリリリリリ
べるのさん
バ!ン
チュンチュンでジリリときたら マンガ的表現の、いわゆる 朝ですおっ!
がば
ん〜
ふぃ?
むく
「ふぃ?」じゃないっ! さらに定石にのっとって言わせてもらいます
チコクするわよっ!
ふあぁぁ
すみやかにおトイレ行って顔洗って歯ーみがいて食卓についてくださいお!
あ〜〜はいはいっ
う〜 ねむいお
まったくもー うるさいったらないったら…
する
ふぁあ
ん?
今のオバサン誰だお〜〜!?



おはよう べるの
このコったら なんて顔してんの! はやく食べなさいよお
こっ この人達は
誰?
それに
このコマ割りは一体何!?
ああっ わかんない
そーいえば 等身も変ってしまったよーな気がする!
なんかへんだおーーっ!
ダダダッ
あれ ネーちゃん メシ食わねーで 学校行っちゃったぞ。
急激なカンキョーの変化についていけてないのであろう
ほっときなさい
そんでおめー スーガクの宿題やった?
ええ モ4ロン
おや
ダダダダ
ハイ べるの姫!
朝から御精がでますな。
タタタ
あっ



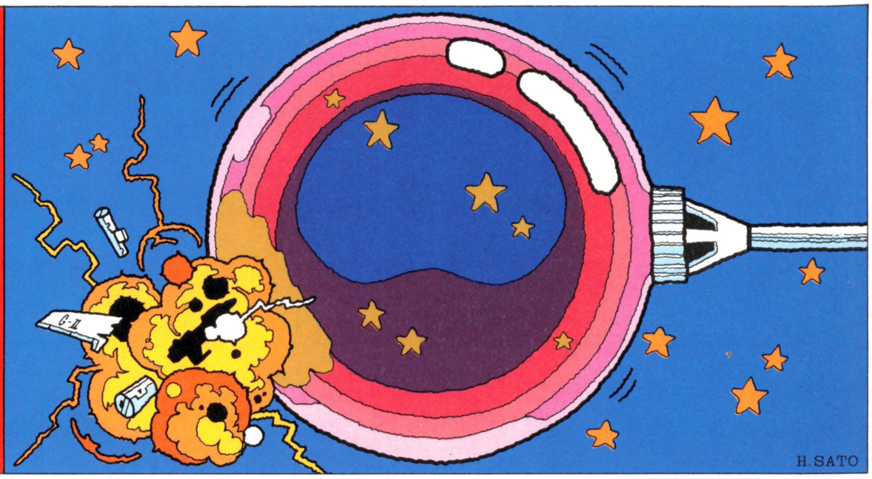
コイツだあ〜っ! 6等身だけど、たしかにコイツくんだー!
ばっ
あれあれコイツさんおやすくないですね〜
↑こんなこと言うモヒカン野郎はいない
え〜んこいつう〜
このマンガいったいどーしちゃったんだお?
どーしたっていつものしあわせのかたちじゃん
うそ!あたしこわいお!
うそなもんかそのショーコにボクらはいつものように…
ちえっここにいるのはヤボってもんだネ。
↑あれ?また のびた
こんなに愛しあってる
ふんむっ
…
おお!いつもならここでケリの2〜3発は入るのに攻撃してこないっ!!
いつものコイツだと確信してホッとしてるの
ボかぁ、こういうマンガを待っていたんだぁ!!
ボーリョクツイホー!!
べるの!今回のマンガはねー
お?
ボクとキミの、「学園ラブラブコメデー」なんだ
さあ、6等身の体型と、広々したコマで、ボクらの青春の愛と性を赤裸々にみせてやろうぜっ!!
きゃ

■本田べるの、シリーズ初の主役を獲得！ 夢にまで見た(?・)玉吉ロリロリマンガが今、キミの目の前に！



EDITORIAL INFORMATION

次号予告



日本人の野球好きもそうとうなもので、野球ゲームの数といったら、なんだかロールプレイングやアドベンチャーよりも多いような気がするのだ。キミたちのなかにも、野球ゲームなら5本も持ってるよ、なんて人もいるかもしれないね。ってなわけで次号では、この夏注目の野球ゲーム『ハリスタ平成元年版』と『ファミスタ'89開幕版』の2本を徹底攻略しちゃう!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時〜4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350

大阪 06-725-8350

第16・17合併号は 7/21 第3金曜日発売です。

予価 390円

STAFF
スタッフ

発行人 — 塚本慶一郎
編集人 — 小島 文隆
編集長 — 塩崎 剛三
副編集長 — 水野 震治
編集スタッフ — 浜村 弘一 金田一 健 鈴木 弘明
二木 康夫 野田 稔 樹村 頼子
高橋久美子 入澤 貴志 鈴木 賢一
斎藤 伸 渡辺 江里 柴田 英春
川村 和弘 田中富美子 清水早百合
制作スタッフ — 山田 康幸 佐藤 英人 小林 昌子
成谷実穂子 鎗田 準次
校正 — 唐木 緑
フォトグラフ — 水科 人士 八木沢芳彦
編集協力 — 上野 利幸 森下万里子 渋谷 洋一
折原 光治 梶原 智 美村 孝之
山本伊知郎 中本 妃香 角 克彦
菅野多希子 野口 豊 中治 和哉
永野恵美子 大場 美佳 内沢 裕一
田原 誠司 早瀬 一郎 キャラメルママ
STUDIO MARMALADE
制作協力 — 三輪 悦子 NEXT admix
門口デザインルーム スペースY Tarafuku
高橋 由佳 内山 泰秀 樋口 陽子
鶴谷 孝子 内藤 智志 斎藤 大助
安田 稔 井沢 利昭 池上 明子
バナナグローブスタジオ
広告営業 — 広岡 隆英 丸茂すみ代
雑誌営業 — 渡辺 昌之
出版業務 — 内山 敬子
アメリカ駐在 — トム・ランドルフ
イラスト — 松下 進+ライト&シャドウズ
桜玉吉(CEP) 片山まさゆき 牧野 伸康
川上 富也 伝 陽一郎 山口 志乃
荒井 清和 佐藤 英人 大野 聡
池上 明子 佐藤アルミ 吉田 戦車
鈴木 みそ 鈴木 潤一

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇」係

任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット

FAMICOM FAMILY

本当(ほんとう)の闘(たたか)いは、これから始(はじ)まる…?!

PART MAN, PART MACHINE, ALL GAME.

ROBOCOP T.M.

9月1日発売予定　希望小売価格 5,800円(税別)












もうひとつのロボコップ

ロボコップ THE ANIMATION

7月21日発売・レンタル開始!
《12話・全4巻、発売元・㈱タカラ》

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL.03-398-5317・5425



名作保証。 糸井重里が贈る最新ロールプレイングゲーム

MOTHER™
マザー

3メガ＋64KRAM
(バッテリーバックアップ・ロールプレイング)

希望小売価格
6,500円(消費税込み)
7月27日(木)発売予定

任天堂株式会社
本社 〒605 京都市東山区
福稲上高松町60番地 TEL.075-541-6113
東京支店 TEL.03-254-1781
大阪支店 TEL.06-245-4155
名古屋営業所 TEL.052-571-2506
岡山営業所 TEL.0862-52-1821
札幌営業所 TEL.011-621-0513

Nintendo®

もっとMOTHERを！
- 聴きたいひとに。鈴木慶一(ムーンライダース)プロデュース、ロンドンレコーディングにより、オリジナルアルバムがまもなく完成！〔8月21日にCBS／SONYレコードよりCDとテープが発売されます〕
- 読みたいひとに。糸井重里によるオリジナルストーリーを、久美沙織が小説化！〔8月25日に新潮文庫より刊行されます〕

Printed in Japan 凸版印刷
T4912625307340 雑誌 26253—7/21

15
ファミコン通信
平成元年7月21日発行 第4巻 第15号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-406-7166(編集部)
7月21日号
特別定価340円(本体330円)